

**Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования
Кафедра филологического образования**

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку 2012-2013

Школьный этап

10 класс

КЛЮЧИ

| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | ИТОГО |
|-----------|---|---|----|---|---|---|---|----|---|----|----|-------|
| max баллы | 6 | 9 | 10 | 5 | 6 | 6 | 6 | 12 | 5 | 5 | 20 | 92 |

1.

Прочитайте отрывки из произведений:

1)

Тут он очень уменьшился,
Шмелем князь оборотился,
Полетел и зажужжал;
Судно на море догнал,
Потихоньку опустился
На корму – и в щель забился.

А.С.Пушкин «Сказки о царе Салтане... и прекрасной царевне Лебеди»:

2)

Ты из шепота слов родилась,
В вечеряющий сад забралась
И осыпала вишневый цвет,
Прозвенел твой весенний привет.

А.Блок

Из приведенных строк выпишите слова со смещением ударения. Объясните, почему ударение смещено и какого эффекта добиваются поэты?

2.

А) Какое языковое средство использовал А.С. Пушкин для создания оригинальной рифмы в следующем фрагменте баллады «Жених»?

... Деввица горюет.

Сидит, молчит, не ест, не пьет

И током слезы точит,

А старший брат свой нож берет,

Присвистывая точит.

Б) На каком языковом средстве построена игра слов во фразе из письма П.А. Вяземского: «Я приехал в Москву, плачú и пла́чу»?

В) В.Я. Брюсов использовал грамматические формы с целью создания оригинальных рифм и как изобразительно-выразительное средство. В приведенном ниже отрывке выделите такие формы и назовите языковое средство, обыгранное автором:

Ты белых лебедей кормила,

Откинув тяжесть черных кос...

Я рядом плыл; сошлись кормила;

Закатный луч был странно кос.

*Вдруг лебедей взметнулась пара...
Не знаю, чья была вина...
Закат замлел за дымкой пара,
Алея, как поток вина.*

3.

Сколько разных по типу форм будущего времени современного русского глагола вам известно? Приведите примеры. С чем связано существование этих форм?

4.

В романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» читаем: «И снова, остервенясь, он раз десять сразу, из всей мочи, дернул в колокольчик. Уж, конечно, это был человек властный и **короткий в доме**». Что означает выделенное выражение? Назовите обороты, которые имеют похожее значение и включают те же слова или слова с теми же корнями. Объясните значение слова **короткий** в приведенном примере.

5.

Прочитайте утверждение академика А. С. Шишкова (1741 – 1854):

Азбука наша письменами или буквами своими, по порядку читаемыми, составляет некоторый полный смысл, содержащий в себе наставление тому, кто начинает их произносить, напоминая и твердя юному ученику о важности своей и пользе обучаться языку.

Ниже приведены фразы-наставления на современном русском языке. Какие фрагменты азбуки соответствуют этим фразам?

| | |
|-------------------------|--|
| Я буквы знаю | |
| Слово (речь) есть добро | |
| Добро есть жизнь | |
| Как люди мыслят | |
| Наш тот покой | |
| Говори слово твердо | |

6.

Как правильно сказать по-русски – *бегите* или *бежите*? Объясните свою точку зрения. Приведите примеры.

7.

Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения: *дружественный, vareжка, живость, зараза*.

Используйте таблицу:

| Современное членение | Историческое членение | Обоснования |
|----------------------|-----------------------|-------------|
| | | |

8.

Как называются следующие пары однокоренных слов?

будний-будничный, гордость-гордыня, дареный-даровой.

Определите различия в значении для каждой пары слов. Приведите примеры словосочетаний или предложения, демонстрирующие отмеченную разницу в значениях.

9.

Чем объясняется неверное с точки зрения современного русского языка написание выделенной словоформы?

*Он счастлив, если ей **накинёт***

*Боа **пушистый** на плечо...*

А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»

10.

Какие из данных слов записывались до орфографической реформы 1918 г. иначе, чем сейчас:
плащ, вещь, ночь, калач, рожь, морж, ветошь, шалаш?

Каким правилом должен был руководствоваться пишущий?

11.

Выберите одну из предложенных тем и напишите небольшое эссе на выбранную Вами тему.

1. Добру учит добро. Добру учит...зло?
2. Нужен ли современному человеку речевой этикет?
3. Что дает человеку чтение книг?