

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2011 г.  
5 – 7 классы**

**Анализ прозаического произведения (по предложенным вопросам)**

<b>1.</b>	<b>Понимание произведения</b>	<b>балл</b>	<i>Максимальный балл: 15</i>
1.1.	На уровне темы, проблемы, идеи, пафоса произведения		<b>На каждый пункт 0–3 балла:</b>  <b>0 баллов</b> — не понято; <b>1 балл</b> — понято частично; <b>2 балла</b> — понято верно; <b>3 балла</b> — понято и проанализировано.
1.2.	На уровне авторской позиции и/или замысла		
1.3.	На уровне сюжетно-композиционной структуры художественного произведения		
1.4.	На уровне характеров героев и мотивов их поведения		
1.5.	На уровне отдельных образов, деталей		
<b>2.</b>	<b>Использование литературоведческих терминов</b>		<i>Максимальный балл: 6</i>
2.1.	Ключевые термины анализа литературного произведения (жанр, композиция, образ, мотив, сюжет, контекст и т.п.).		<b>На каждый пункт 0–3 балла</b> <b>0 баллов:</b> не используются / не отмечаются <b>1 балл:</b> используются / отмечаются недостаточно, не привлекаются для анализа <b>2 балла:</b> используются / отмечаются, не всегда привлекаются для анализа <b>3 балла:</b> используются / отмечаются и привлекаются для анализа
2.2.	Тропы, стилистические фигуры		
<b>3.</b>	<b>Композиция работы</b>		<i>Максимальный балл: 3</i>
			<b>0 баллов:</b> не выстроена; <b>1 балл:</b> выстроена, но есть недочеты, серьезные отклонения от выбранной композиции; <b>2 балла:</b> выстроена, но есть ряд повторов, отступлений от выбранной пишущим логики <b>3 балла:</b> выстроена четко и аргументированно, главная мысль развивается, доказывается последовательно
<b>4.</b>	<b>Привлечение текста произведения</b>		<i>Максимальный балл: 4</i>
			<b>0 баллов:</b> текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются; <b>1 балл:</b> текст привлекается, но не комментируется; <b>2 балла:</b> текст привлекается, но не всегда комментируется <b>3 балла:</b> привлекается, комментируется недостаточно обоснованно <b>4 балла:</b> текст умело цитируется, разнообразно комментируется для аргументации своей позиции
<b>5.</b>	<b>Речевое оформление</b>		<i>Максимальный балл: 6</i>
5.1.	Стилевое единство работы		<b>На каждый пункт 0–2 балла:</b>  <b>0 баллов:</b> не наблюдается / более 3-х ошибок (замечаний) <b>1 балл:</b> частично / 2–3 ошибки (замечания) <b>2 балла:</b> на высоком уровне / 0–1 ошибка (замечание)
5.2.	Точность и выразительность формулировок (использование уместных, характерных для письменной речи, лексических единиц и непримитивных, позволяющих полно отражать мысли, конструкций)( <i>нравственно-философская и литературоведческая лексика</i> ) и словоупотребления ( <i>термины используются оправданно</i> )		
5.3.	Речевая грамотность		
<b>6.</b>	<b>Продуктивность мышления</b>		<i>Максимальный балл: 6</i>
6.1.	Нестандартность идей		<b>На каждый пункт 0–2 балла</b>
6.2.	Глубина ассоциативных рядов		
6.3.	Широта эрудиции		
	<b>ИТОГО:</b>		<b>40 баллов</b>