

**Методические рекомендации по проведению муниципального
этапа Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому
языку для учащихся 7–8 классов
г. Москва, 2018–2019 учебный год**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку 2018/2019 гг. для 7–8 классов в Москве проводится **10 ноября 2018 г.** в один письменный тур с использованием единого комплекта заданий для учащихся 7 и 8 классов.

В каждом кабинете, в котором будет проводиться письменный тур олимпиады, у каждого участника должен быть отдельный письменный стол. Кабинет должен быть оснащён звуковоспроизводящим устройством (магнитофон, компьютер или плеер) с возможностями прослушивания аудиофайлов в формате **mp 3** для проведения конкурса по аудированию. В кабинете желательно присутствие не менее двух членов жюри (или организаторов).

Члены жюри (организаторы), находящиеся в аудитории, должны ознакомить участников с форматом олимпиады.

Члены жюри (организаторы) должны отслеживать, чтобы каждый учащийся перед началом выполнения заданий подписал черной гелевой ручкой титульный лист своего комплекта Бланков согласно **инструкции**, на нем. Никаких иных сведений или пометок не допускается.

Члены жюри (организаторы) должны фиксировать время начала и окончания выполнения письменного тура на доске (*например, 10.10–12.30*). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения всех заданий член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы и переносе ответов в Бланки ответов.

Участники выполняют работы черными гелевыми ручками, что необходимо для последующего сканирования письменных работ.

Во время выполнения заданий участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

Если представителем оргкомитета или членом Жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены Жюри составляют акт и результаты участника в целом аннулируются, участник удаляется с олимпиады, апелляция участника олимпиады не рассматривается.

Во время выполнения заданий участникам не разрешается выходить из класса. Но если возникнет такая необходимость, то участник может выйти из аудитории только в сопровождении дежурного, но при этом он должен сдать члену жюри лист с заданием и Бланк ответов к нему.

РЕГЛАМЕНТ ОЛИМПИАДЫ

Все задания школьного этапа олимпиады выполняются в письменном виде в тестовом режиме на специальных Бланках ответов. На них категорически запрещается указывать фамилию, номер школы или делать какие-либо иные условные пометки.

Исправления на Бланках ответов ошибками не считаются, если исправление понятно. Для исправления ошибок запрещено использовать другие чернила, карандаши, ластик, замазку.

Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура:

- аудирование
- лексико-грамматический тест
- лингвострановедческая викторина
- чтение

- творческое письменное задание

Общее время на выполнение всех письменных заданий составит **два часа (120 минут)**.

Все задания оцениваются одинаково: 1 балл за каждый правильный ответ. Все инструкции по выполнению заданий даны на русском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновиков. Проверке подлежат только ответы, перенесённые в Бланк ответов. После окончания выполнения заданий сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов, но не проверяются.

Формат заданий и процедура проведения конкурсов

Задание **по аудированию** проверяет понимание звучащего монологического текста и предполагает выполнение 15 заданий к нему (7 в формате «верно/неверно» и 8 с выбором ответа). Вся процедура аудирования записана в файле **mp 3**, на котором уже предусмотрены инструкция выполнения, паузы и повторное предъявление. Транскрипция текста аудирования прилагается и находится у членов жюри в аудитории, где проводится аудирование.

Перед началом прослушивания необходимо включить запись для контроля звучания, удостовериться, что все слышат запись хорошо, и только потом включить запись для выполнения заданий. Если есть какие-то помехи, их надо устранить на месте и потом приступить к выполнению заданий по аудированию.

Перед первым предъявлением участники должны ознакомиться с заданием. Между первым и вторым предъявлением текста есть минутная пауза, во время которой участники должны ответить на вопросы задания. После второго предъявления участники должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов. *Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.*

Если по каким-либо техническим причинам было прервано звучание текста, нужно будет устранить неисправность и включить запись сначала.

В лексико-грамматическом задании предлагается заполнить 20 пропусков в связном тексте (*20 вариантов для выбора даны после текста*). *Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.*

Лингвострановедческая викторина включает в себя 10 вопросов по истории, культуре, географии Италии в тестовой форме, с выбором одного из трёх предложенных ответов. *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

Задание по чтению включает в себя чтение двух текстов на понимание и выполнение по 5 заданий к каждому из них (*5 с выбором ответа и 5 в формате «верно/неверно»*). *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

В творческом письменном задании предлагается написать небольшое сочинение объёмом 120–150 слов. В тексте задания указано необходимое количество слов и даны все инструкции на русском языке по выполнению задания. Черновики сдаются вместе с Бланком ответов, но не проверяются.

По окончании выполнения письменного творческого задания необходимо попросить участников подсчитать количество слов в своих сочинениях.

Критерии оценки письменных творческих заданий содержат конкретные указания по количественным и качественным показателям их выполнения.

Предлагается следующая методика проверки творческих письменных заданий. Сначала фронтальная проверка одной (случайно выбранной и скопированной для всех членов Жюри) работы и коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки.

Затем индивидуальная проверка работ, где каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают совместно или независимо друг от друга. На полях работ проставляются пометки карандашом для дальнейшего сравнения оценок разных проверяющих, для вынесения общего коллегиального решения и для комментария на показе работ.

Если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл. Если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок. «Спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания школьного письменного тура составляет 75 баллов.

При подведении итогов следует обратить внимание на то, что победители и призёры муниципального этапа определяются отдельно по 7 и 8 классам.

*Председатель Городской
предметно-методической комиссии
по итальянскому языку*

Красова Г.А.