

Рекомендации по проведению муниципального тура Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку для учащихся 9–11 классов 2015–2016 учебного года

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников 2015/2016 гг. для 9–11 классов в Москве будет проводиться 14.11.15 (суббота).

Он проводится с использованием единого комплекта заданий для учащихся 9–11 классов. В муниципальный этап включены типовые задания, с которыми участникам придется столкнуться на региональном и заключительном этапах Всероссийской олимпиады.

Олимпиада проводится в 2 тура: письменный и устный.

В каждом кабинете, в котором проводится *письменный тур*, могут размещаться не более 15–20 учащихся, для каждого учащегося выделяется отдельный письменный стол. Кабинет должен быть оснащён звуковоспроизводящим устройством с возможностями прослушивания записи в формате mp3. В кабинете желательно присутствие двух членов жюри (организаторов). Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны ознакомить учащихся с форматом олимпиады, записать на доске все виды конкурсов и время, отводимое на каждый конкурс (смотрите *Регламент олимпиады*). Для нормальной работы участников Олимпиады в аудиториях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещённость рабочих мест. Они также должны фиксировать время начала и окончания выполнения каждого задания на доске (*например, 13.10–13.50 – лексико-грамматический тест*). За 5 минут до окончания выполнения каждого из заданий член жюри должен напомнить участникам об оставшемся времени и предупредить о необходимости завершения работы и переносе ответов в **Бланки ответов**.

Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы были сданы все листы с заданиями, черновики и Бланки ответов по каждому конкурсу, чтобы на Бланках ответов не были указаны фамилии участников или сделаны какие-либо условные пометки и рисунки.

Ответственному члену жюри необходимо отслеживать, чтобы каждый учащийся маркировал перед началом выполнения задания свой Бланк ответов индивидуальным номером. Бланки ответов должны заполняться чёрной гелиевой ручкой.

Во время выполнения заданий учащиеся не имеют право пользоваться никакой справочной литературой и никакими техническими средствами.

Необходимо выдавать учащимся не весь пакет с заданиями, а строго по одному заданию и **Бланку ответов** к нему. После выполнения каждого из заданий нужно сразу собирать листы с заданиями и Бланки ответов.

Нежелательно, чтобы во время выполнения задания участники покидали аудиторию. Но если возникнет такая необходимость, то участник может выйти

из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом он должен сдать члену жюри лист с заданием и Бланк ответов к нему.

Работы учащихся должны проверяться учителями, которые не работают в их классах (школах).

Регламент олимпиады

Рекомендуемая последовательность проведения *письменного тура*:

- лексико-грамматический тест (45 мин.),
- аудирование (около 25 мин.),
- чтение (60 мин.),
- страноведческая викторина (20 мин.),
- творческое письменное задание (60 мин.).

Таким образом, общее **чистое время** на выполнение письменных заданий составит примерно **3 часа 30 минут (210 минут)**.

Формат и процедура проведения конкурсов

В **лексико-грамматическом задании** предлагается заполнить 20 пропусков (*отдельные слова*) в оригинальном тексте. Учащиеся могут вносить ответы в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в Бланк ответов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Аудирование предполагает двукратное прослушивание интервью с последующим решением 15 заданий с выбором ответа из 3 или 4 предложенных вариантов. Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает запись и даёт возможность участникам прослушать самое её начало с текстом инструкций. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно? Если кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звука и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество записи. После устранения неполадок запись прослушивается с начала ещё раз, включая вводную часть с инструкциями, и до самого конца.

Вся процедура аудирования записана в аудиофайле в формате **mp3**, предусмотрены паузы и повторное предъявление. Транскрипция звучащего интервью прилагается и должна находиться у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. **Перед первым предъявлением учащиеся должны ознакомиться с заданием.** После второго предъявления учащиеся должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов. Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Задание **по чтению** состоит из двух частей. Первая часть включает оригинальный текст, предполагающий поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того,

упоминается ли в тексте данная информация вообще. Эта часть раздела Чтение может быть оценена максимально в 12 баллов. Вторая часть предлагает найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в результате осмысленный текст.

Все инструкции по выполнению заданий даны на немецком языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в Бланк ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не подлежат проверке. Эта часть оценивается максимально в 8 баллов. Таким образом, всё задание по чтению может быть максимально оценено в 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выполнение 20 тестовых заданий на множественный выбор. В 2015–2016 году темами для заданий по страноведению станут экономика Германии и жизнь и деятельность выдающегося учёного Германа Гельмгольца. Поэтому, начиная уже со школьного этапа, учащимся предстоит сосредоточиться на конкретном материале. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

В творческом письменном задании предлагается дописать середину истории, а также придумать для неё название. Это творческое задание ориентировано на проверку умений в письменной речи, уровня речевой культуры, умения спонтанно и креативно выполнить задание. Минимальный объём текста – 250 слов. Работа оценивается по специальным критериям.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Максимальное количество баллов за письменный тур составляет 95 баллов.

Устный тур

Устный тур предполагает групповую работу участников с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу.

Для проведения конкурса по **устной речи необходимы:** одна большая аудитория для ожидания, две-три большие аудитории для подготовки групп и несколько аудиторий для работы жюри. Устный тур желательно проводить после небольшого перерыва. Этот тур организуется как проектное задание в группах по 4 человека по заданной теме. *Если количество участников будет нечётным, то последняя группа может состоять из 3 или из 5 человек.*

Процедура проведения устного тура: Участники разбиваются произвольно на группы. Желательно, чтобы в группах были юноши и девушки, но не было учащихся из одной школы. Каждой группе присуждается порядко-

вый номер от 1 до ____ . *Всем участникам объясняются критерии оценивания устного задания.*

Группы участников вызываются ответственным организатором на подготовку в произвольной последовательности (вытягивание номера, как в лотерее) с интервалом примерно в 15–20 минут. Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Например, в одной аудитории можно разместить сразу 4 группы учащихся.

Каждая группа располагает временем (*45 минут*) для подготовки презентации по предложенной теме. Во время подготовки в помещении должен находиться учитель немецкого языка, который следит за процессом подготовки и временем. Важно, чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников. Он должен объяснить учащимся задание и указать на следующие важные моменты:

- презентация длится не более 10–12 мин.;
- члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли; роль модератора нельзя заменить на другую;
- решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы;
- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объёме;
- оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.

В аудитории для подготовки должны быть листы с заданиями, критерии оценивания, бумага для черновиков, ручки.

По истечении времени на подготовку группы поочередно приглашаются в комнату одной из комиссий жюри. Во время проведения устного тура необходимо установить такой порядок перемещения участников по корпусу, чтобы не встречались те, кто уже ответил, с теми, кто ещё не ответил. Для того чтобы не задерживать прохождение устного тура, желательно создать несколько комиссий. При наличии примерно 200 учащихся можно обойтись пятью-шестью комиссиями.

Оценивание

Жюри устного тура должно состоять не менее чем из трёх человек, так как членам жюри придется следить за выступлением сразу нескольких участников. Каждый член жюри оценивает каждого участника в отдельности, а также взаимодействие группы в целом согласно критериям. Итоговые баллы за устный тур выставляются по согласованию между членами жюри как ***целое число. Баллы каждого участника являются суммой, состоящей из оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата каждого участника (не более 25).***

В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- материалы с заданием для учащихся;

- критерии оценивания устной речи;
- рабочие протоколы для членов жюри;
- итоговый протокол;
- **записывающее устройство** (магнитофон, компьютер или диктофон).

Записывающее устройство включается в момент объявления членом жюри номеров каждой группы участников конкурса: «Группа № 1 (2, 3 и т. д.), участники – № XXXXXX, № XXXXXX, № XXXXXX и № XXXXXX». Члены жюри могут поочередно следить за записью.

Итоговая оценка за все олимпиадные задания составляет 120 баллов.