

Конкурс устной речи

Лист заданий 01

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants... Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste. N'oubliez pas d'inclure tous les éléments présents dans l'image.
- Pourquoi, selon vous, a-t-il choisi ce bâtiment ? Que cherchait-il à dire et à montrer au public ?
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les raisons.
- Vous organisez votre présentation, dont la durée est de 3-4 minutes environ, en trois parties : introduction, développement et conclusion.

Конкурс устной речи

Лист заданий 02

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants...
Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste. N'oubliez pas d'inclure tous les éléments présents dans l'image.
- Pourquoi, selon vous, a-t-il choisi ce bâtiment ? Que cherchait-il à dire et à montrer au public ?
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les raisons.
- Vous organisez votre présentation, dont la durée est de 3-4 minutes environ, en trois parties : introduction, développement et conclusion.

Конкурс устной речи

Лист заданий 03

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants...
Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste
- Vous dites pourquoi, selon vous, il a choisi ce bâtiment, et ce qu'il cherchait à dire/montrer à son public
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les pourquoi.
- Vous préparez votre exposé en trois parties : introduction, développement et conclusion.

Конкурс устной речи

Лист заданий 04

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants... Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste. N'oubliez pas d'inclure tous les éléments présents dans l'image.
- Pourquoi, selon vous, a-t-il choisi ce bâtiment ? Que cherchait-il à dire et à montrer au public ?
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les raisons.
- Vous organisez votre présentation, dont la durée est de 3-4 minutes environ, en trois parties : introduction, développement et conclusion.

Конкурс устной речи

Лист заданий 05

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants...
Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste. N'oubliez pas d'inclure tous les éléments présents dans l'image.
- Pourquoi, selon vous, a-t-il choisi ce bâtiment ? Que cherchait-il à dire et à montrer au public ?
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les raisons.
- Vous organisez votre présentation, dont la durée est de 3-4 minutes environ, en trois parties : introduction, développement et conclusion.

Конкурс устной речи

Лист заданий 06

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

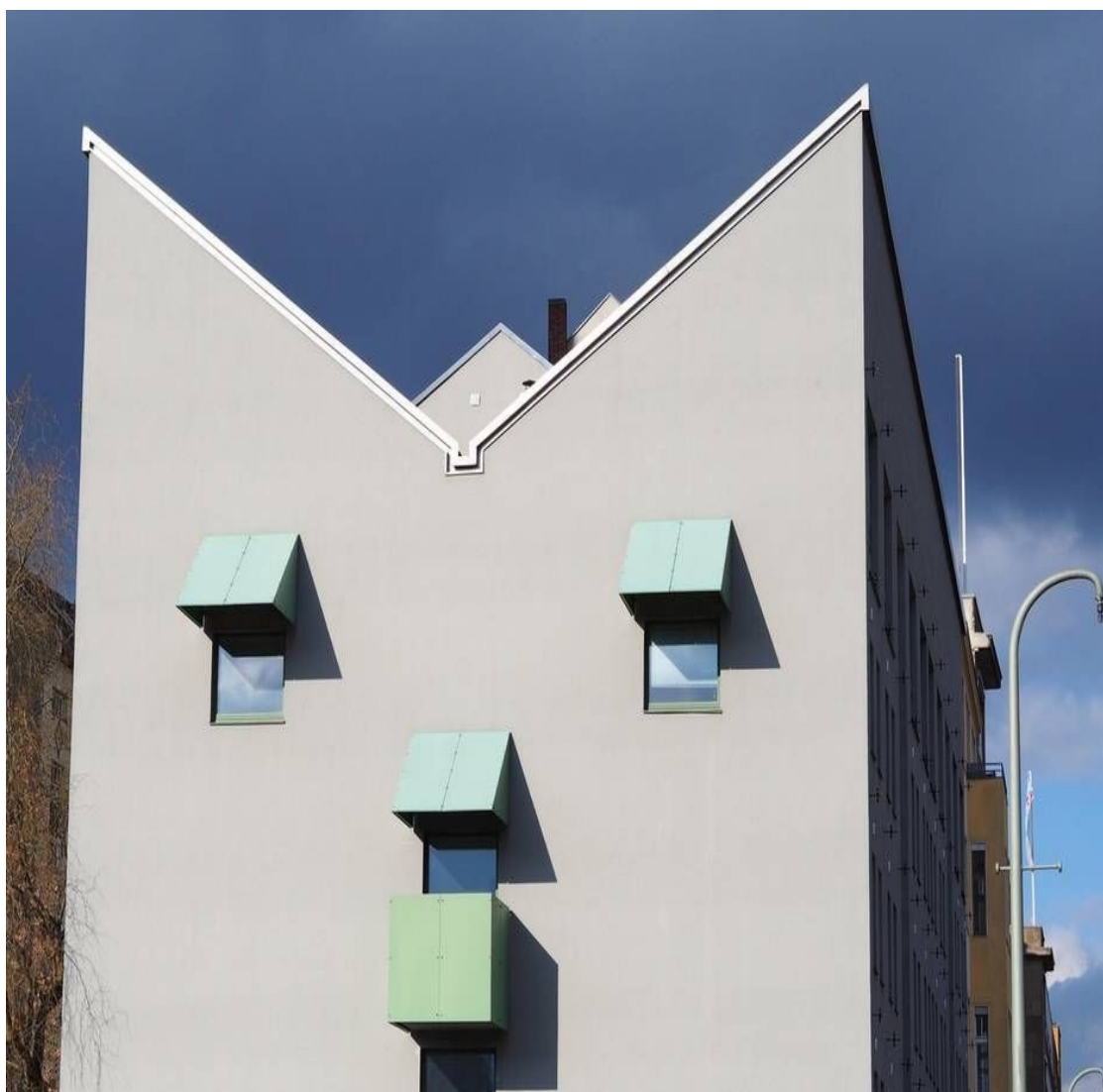
Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants...
Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste. N'oubliez pas d'inclure tous les éléments présents dans l'image.
- Pourquoi, selon vous, a-t-il choisi ce bâtiment ? Que cherchait-il à dire et à montrer au public ?
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les raisons.
- Vous organisez votre présentation, dont la durée est de 3-4 minutes environ, en trois parties : introduction, développement et conclusion.

Конкурс устной речи

Лист заданий 07

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants...
Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste. N'oubliez pas d'inclure tous les éléments présents dans l'image.
- Pourquoi, selon vous, a-t-il choisi ce bâtiment ? Que cherchait-il à dire et à montrer au public ?
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les raisons.
- Vous organisez votre présentation, dont la durée est de 3-4 minutes environ, en trois parties : introduction, développement et conclusion.

Конкурс устной речи

Лист заданий 08

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants...
Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste. N'oubliez pas d'inclure tous les éléments présents dans l'image.
- Pourquoi, selon vous, a-t-il choisi ce bâtiment ? Que cherchait-il à dire et à montrer au public ?
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les raisons.
- Vous organisez votre présentation, dont la durée est de 3-4 minutes environ, en trois parties : introduction, développement et conclusion.

Конкурс устной речи

Лист заданий 09

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants...
Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste. N'oubliez pas d'inclure tous les éléments présents dans l'image.
- Pourquoi, selon vous, a-t-il choisi ce bâtiment ? Que cherchait-il à dire et à montrer au public ?
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les raisons.
- Vous organisez votre présentation, dont la durée est de 3-4 minutes environ, en trois parties : introduction, développement et conclusion.

Конкурс устной речи

Лист заданий 10

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants... Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste. N'oubliez pas d'inclure tous les éléments présents dans l'image.
- Pourquoi, selon vous, a-t-il choisi ce bâtiment ? Que cherchait-il à dire et à montrer au public ?
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les raisons.
- Vous organisez votre présentation, dont la durée est de 3-4 minutes environ, en trois parties : introduction, développement et conclusion.

Конкурс устной речи

Лист заданий 11

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants... Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste. N'oubliez pas d'inclure tous les éléments présents dans l'image.
- Pourquoi, selon vous, a-t-il choisi ce bâtiment ? Que cherchait-il à dire et à montrer au public ?
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les raisons.
- Vous organisez votre présentation, dont la durée est de 3-4 minutes environ, en trois parties : introduction, développement et conclusion.

Конкурс устной речи

Лист заданий 12

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants...
Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste. N'oubliez pas d'inclure tous les éléments présents dans l'image.
- Pourquoi, selon vous, a-t-il choisi ce bâtiment ? Que cherchait-il à dire et à montrer au public ?
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les raisons.
- Vous organisez votre présentation, dont la durée est de 3-4 minutes environ, en trois parties : introduction, développement et conclusion.

Конкурс устной речи

Лист заданий 13

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants...
Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste. N'oubliez pas d'inclure tous les éléments présents dans l'image.
- Pourquoi, selon vous, a-t-il choisi ce bâtiment ? Que cherchait-il à dire et à montrer au public ?
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les raisons.
- Vous organisez votre présentation, dont la durée est de 3-4 minutes environ, en trois parties : introduction, développement et conclusion.

Конкурс устной речи

Лист заданий 14

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants...
Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste. N'oubliez pas d'inclure tous les éléments présents dans l'image.
- Pourquoi, selon vous, a-t-il choisi ce bâtiment ? Que cherchait-il à dire et à montrer au public ?
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les raisons.
- Vous organisez votre présentation, dont la durée est de 3-4 minutes environ, en trois parties : introduction, développement et conclusion.

Конкурс устной речи

Лист заданий 15

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 20

Situation : vous participez au concours des guides touristiques *Le street-art, c'est l'art de la rue*. Vous intervenez sur le sujet suivant :

Quand les bâtiments prennent vie !

Ce mouvement street-art transforme les façades en visages géants. Les artistes utilisent les fenêtres pour les yeux et les portes pour la bouche. Le but ? Nous surprendre et donner de la personnalité à la ville en détournant l'architecture avec humour, poésie mais souvent avec provocation.

Consigne : Le document que vous avez choisi reproduit un de ces visages géants...
Vous en faites une présentation orale dans laquelle il s'agit de

- décrire le bâtiment choisi et les transformations effectuées par l'artiste,
- dire comment vous percevez l'objectif de l'artiste : quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez le public auquel il s'adresse ?
- présenter votre impression personnelle :
 - qu'évoque cette image pour vous,
 - à quelles autres images l'associez-vous,
 - à quel type d'actes, de comportements vous invite-t-elle,
 - quels effets positifs et/ou négatifs peut-elle avoir sur le public,
 - quelles conséquences pour le bâtiment, pour la ville ?

Après l'exposé oral dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.



Conseils de préparation :

- Vous décrivez le bâtiment : son état initial, à quoi il sert, ce qui a été modifié par l'artiste. N'oubliez pas d'inclure tous les éléments présents dans l'image.
- Pourquoi, selon vous, a-t-il choisi ce bâtiment ? Que cherchait-il à dire et à montrer au public ?
- Vous parlez de votre impression personnelle (positive, négative, absence d'impression, ça ne vous intéresse pas etc.), vous en expliquez les raisons.
- Vous organisez votre présentation, dont la durée est de 3-4 minutes environ, en trois parties : introduction, développement et conclusion.