

Конкурс устной речи

Требования к проведению устного ответа

Монологическая речь: 3-4 минуты.

Документ-основа используется конкурсантом для ответа на вопросы, сформулированные в ЛЗ.

Что конкурсант должен сделать в монологической части?

- Представить устное выступление, а не чтение или озвучивание письменного текста.
- Продемонстрировать понимание документа и кратко охарактеризовать представленное направление искусства и выбранную фотографию здания.
- Описать выбранное здание и реализованные художником трансформации.
- Представить свое понимание цели художника, публики, к которой он обращается, полученного художником эффекта.
- Высказать собственное мнение об описанном здании.
- Представить свое монологическое высказывание в структурированном виде (введение, основная часть, заключение)

Беседа: 3-4 минуты.

Что должен делать конкурсант в интерактивной части?

- Понимать вопросы собеседников и адекватно реагировать на них: уточнять, дополнять, соглашаться или не соглашаться, объясняя почему, возражать, убеждать и т.д.
- Аргументированно отстаивать высказанную в монологической части точку зрения.
- Участвовать в беседе, учитывая ситуацию и регистр общения. Показать способность к установлению и поддержанию контакта с собеседниками (не только вербально, но и взглядом, мимикой, позой), продемонстрировать

обращенность и осмысленность речи и т.д. (социолингвистический компонент).

Основные требования к задаваемым конкурсному вопросам:

- Вопросы могут запрашивать конкретную информацию по документу-основе в случае, если участник не ответил на тот или иной вопрос ЛЗ.
- Вопросы, обсуждаемые с участником во время беседы, не должны выходить за рамки ЛЗ.
- Цель беседы - помочь участнику сформулировать свои мысли, а не блокировать его задаваемыми вопросами.
- Языковое оформление вопросов должно соответствовать устноречевому стандарту: устный синтаксис, разговорная лексика, разборчивость речи, темп речи эксперта адаптирован к темпу речи конкурсанта.
- Вопросы задаются в режиме живой беседы, то есть в естественном для устной беседы режиме, а не зачитываются. Ведь одно из требований, предъявляемых к участникам: говорить, а не читать. Эксперты проводят беседу, опираясь на следующие вопросы:

Questions pour le jury

1. Avez-vous aimé ce bâtiment ? Pourquoi ?
2. Aimeriez-vous voir le même dans votre rue ? Pourquoi ?
3. Inviteriez-vous vos copains à aller voir ce bâtiment ? Qu'est-ce que vous leur direz ?
4. Inviteriez-vous vos parents à aller voir ce bâtiment ? Qu'est-ce que vous leur direz ?
5. Connaissez-vous des artistes de rue célèbres ?
6. Etes-vous favorable à la création d'écoles de street art ?
7. Le street art peut-il apporter plus de gaieté dans la ville ? (pourquoi oui, pourquoi non)
8. Avez-vous déjà vu un bâtiment de street-art dans votre ville ? Décrivez-le. Est-ce

que les habitants de votre ville l'aiment bien ?

9. Pensez-vous que ces œuvres éphémères puissent avoir une valeur marchande ?

10. Si tu devais choisir un bâtiment dans notre ville pour y faire un tel visage, lequel choisirais-tu et pourquoi ? (L'école, la piscine, le centre commercial...)

11. À ton avis, est-ce que le street-art est un « vrai » art au même titre que la peinture dans un musée ?

12. À ton avis, est-ce que l'artiste doit demander la permission aux habitants avant de transformer leur immeuble ? Même si c'est pour le rendre plus beau ?

Конкурс устной речи

Критерии оценивания устного ответа: презентация и интерпретация документа-основы в виде устного высказывания.

Монологическая часть		9 баллов
Представляет свое выступление на конкурсе <i>Le street-art, c'est l'art de la rue</i> Может кратко охарактеризовать это направление искусства (1б) и представить выбранную фотографию здания (1б)		2
Анализирует документ, выделяя в нем необходимую для решения поставленной коммуникативной задачи информацию Может описать выбранное здание и реализованные художником трансформации (1б), представить свое понимание цели художника (1б), публики, к которой он обращается (1б), полученного художником эффекта (1б). Высказать собственное мнение об описанном здании (1б)		5
Оформляет монологическую часть своего высказывания, следуя разработанному плану (introduction, développement, conclusion). Может представить свои мысли в виде логической последовательности (1б) и в соответствии с разработанным планом (1б)		2
Беседа		3 балла
Реагирует на вопросы и реплики собеседников Развивает и уточняет свои мысли (1б), убедительно обосновывает свое понимание документа (1б), принимает во внимание вопросы и замечания (1б), высказываемые собеседниками в ходе беседы		3
Языковая компетенция		8 баллов
Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы (1б), коннекторы (1б) и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса (1б)		3
Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов (1б). Употребляет слова в их точном лексическом значении (1б), в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун (1б)		3
Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью (1б). Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как обращенность, громкость, экспрессивность (1б)		2