

Карточка члена жюри

На подготовку ответа участнику дается 15 минут. Во время подготовки ответа участник получает текст задания и факт файл с информацией об одном из великих русских писателей.

Через 15 минут начинается ответ пары участников.

1. В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.
2. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
3. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников.

Пары составляются методом случайной подборки.

(Подробнее о процедуре проведения конкурса см. Требования)

I Разминка

Каждому участнику задается 1 - 2 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовиться к выполнению устного задания олимпиады.

Время, отводимое на данный этап задания – 1 – 2 минуты.

Разрешены вопросы типа:

- What books do you usually read?
- What outstanding Russian writers do you highly appreciate?
- What is your favourite book?

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, региона проживания и т.д.

II ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

Основное задание для каждого участника состоит из двух частей:

Часть 1. Школа проводит международную конференцию, посвященную особой культурной миссии знаменитых русских писателей. По заданию школы, участник 1 делает сообщение для членов английского клуба школы об одном из выдающихся русских писателей, сообщая факты его биографии, рассказывает об основных литературных произведениях, экранизациях и театральных постановках, отмечает значимость и весомый вклад писателя в русскую культуру, по основным пунктам таблицы задания в карточке, используя при подготовке факт файл. Выступающий сообщает слушателям о том, какое влияние писатель оказал на него лично и предлагает свой проект, который непосредственно может быть осуществлен школой в память о гении русской культуры.

Время выступления: 2 – 3 минуты. Перед участником конкурса ставится задача обязательно прокомментировать в своем выступлении все указанные 4 аспекта из сводной таблицы при использовании информации, представленной в факт файле на английском языке.

Biography	Screen adaptations and theatrical productions based on the works
Main literary works	The significance and contribution of this writer to Russian culture

Внимание! Если участник читает свое выступление по своим записям, а не говорит свободно, за **ВСЕГДА** ответ участника ставится «0» баллов. Участнику ставится «0» баллов за ответ, если он читает свои записи более 50% времени своего монолога.

Часть 2. Вопросы – ответы. Участник 2 после прослушанной презентации, сделанной Участником 1, задает 2 вопроса своему партнеру. При этом запрашиваемая информация в вопросах к выступавшему должна носить уточняющий характер и не повторяться с той, которая прозвучала в презентации. Участник должен задавать специальные вопросы по теме презентации. Общие вопросы и вопросы, связанные с мнением собеседника, не засчитываются. Формулировка типа “Sorry, I don’t know, I’ll look it up on the Internet and come to you later.” - не может быть принята в качестве правильного варианта ответа и оценивается в «0» баллов. От участника ожидается ответ с использованием информации из факт файла. Если в факт файле нет запрашиваемой информации, засчитывается как правильный фактически неточный, но вероятный (не абсурдный) ответ.

Время вопросов/ ответов: 2 – 3 минуты.

Затем участники меняются ролями. Общее время ответа пары: 12 - 15 минут.

До перерыва:

Set 1: *Leo Tolstoy*

Set 2: *Alexander Pushkin*

После перерыва:

Set 3: *Fyodor Dostoevsky*

Set 4: *Anton Chekhov*.

Члены жюри могут дополнительно задать любому участнику вопросы по ходу его ответа, если есть необходимость простимулировать ответ или выступление.

В том случае, если один из партнеров не дает высказываться своему собеседнику и вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т.е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания, и напомнить, что за это снимаются баллы.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается в момент начала ответа на задание 1. Перед началом и по окончании ответа члены жюри записывают идентификационные номера участников прошедшей пары: «Это были номер XXXXXX и номер XXXXXX.»

Если остается трое участников, следует предложить одному из 3-х оставшихся участников дважды исполнить свою роль в образующихся таким образом разных парах: А + В и А + С. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре.

Конкурс устной речи

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса устной речи, входят:

1. Методические рекомендации.
2. Описание процедуры проведения конкурса устной речи.
3. Два набора в комплекте (факт файл на английском языке, содержащий основную необходимую информацию об одном из выдающихся писателей России). **Важно:** Каждому участнику 1 или 2 - предназначен свой набор (Set 1/2 или 3/4).
4. Жюри получает комплекты с факт файлами с информацией на английском языке. **Карточки с заданиями для членов жюри не отличаются от карточек участников конкурса. Но тем не менее, члены жюри также получают карточку члена жюри.**
5. Протокол устного ответа (1 экземпляр на 2-х членов жюри в аудитории).
6. Дополнительная схема оценивания конкурса устной речи (2 экземпляра в аудитории).

В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.

Члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки. *(Подробнее см. Требования)*

I этап – разминка (см. описание в карточке члена жюри).

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.д.

II этап – основное задание (см. описание в карточке члена жюри).

Время ответа пары участников:

1. Подготовка ответа – **15 минут**.
2. Разминка – **1,5 – 2 минуты**.
3. Мини-презентация от участника 1 – **3-4 минуты** в виде сообщения для членов английского клуба школы об одном из выдающихся русских писателей, презентация участника должна освещать биографические факты, перечислить основные литературные произведения, экранизации и театральные постановки, отметить значимость и весомый вклад писателя в русскую культуру. Выступающий сообщает слушателям о том, какое влияние писатель оказал на него лично и предлагает свой проект, который непосредственно может быть осуществлен школой в память о гении русской культуры. Выступающий дает свои предложения о том, как подготовить этот проект.
4. Вопросы по мини-презентации участника 1 – **1-2 минуты**.
5. Мини-презентация от участника 2 – **3-4 минуты** в качестве сообщения для членов английского клуба школы об одном из выдающихся русских писателей. Формат презентации идентичен формату презентации участника 1.
6. Вопросы по мини-презентации участника 2 – **1-2 минуты**.

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания – 15 минут.

Примечания:

1. Внимание! Если участник читает свое выступление по своим записям, а не говорит свободно, за **весь ответ** участника ставится «0» баллов. Участнику ставится «0» баллов за ответ, если он читает свои записи более 50% времени своего монолога.
2. Участник должен задавать специальные вопросы по теме презентации. Общие вопросы и вопросы, связанные с мнением собеседника, не засчитываются.
3. Участник конкурса, слушает выступление своего партнера и не имеет право читать его факт файл. Он должен воспринимать информацию на слух. Это не конкурс чтения, а говорения, где все должно восприниматься на слух. **Если участник читает факт файл своего партнера, вопрос участника не засчитывается.**
4. Формулировка типа “Sorry, I don’t know, I’ll look it up on the Internet and come to you later.” - не может быть принята в качестве правильного варианта ответа и оценивается в «0» баллов. От участника ожидается ответ с использованием информации из факт файла. Если в факт файле нет запрашиваемой информации, засчитывается как правильный фактически неточный, но вероятный (не абсурдный) ответ.

Методическая комиссия подготовила два равноценных варианта заданий (Set 1/2 и 3/4). Организаторы регионального этапа должны использовать эти два комплекта (Set 1/2 и Set 3/4) для участников, до и после перерыва соответственно.

Методическое обоснование

При подготовке материалов для конкурса устной речи методическая комиссия исходила из следующих положений:

- По сложности задания соответствуют уровню B2 - C1 по шкале Совета Европы.
- Предполагается, что на этом уровне владения языком участник олимпиады должен уметь продуцировать как монологическую, так и диалогическую речь.

Оценка за конкурс устной речи выставляется по Критериям оценивания (см. Критерии оценивания конкурса устной речи и дополнительную схему оценивания) Максимальное количество баллов – 20.

		№ УЧАСТНИКА					
1. РКЗ Монолог ¹ (макс. 6 баллов)	Аспект 1. Участник сообщает биографические факты о жизни писателя.						
	Аспект 2. Участник рассказывает об основных литературных произведениях писателя.						
	Аспект 3. Участник упоминает основные экранизации и театральные постановки по произведениям автора.						
	Аспект 4. Участник сообщает о значимом вкладе писателя в русскую культуру.						
	Аспект 5. Участник отмечает влияние писателя на развитие его личности.						
	Аспект 6. Участник предлагает свой проект, который непосредственно может быть осуществлен школой в память о гении русской культуры и дает совет, как подготовиться к этому проекту.						
2. РКЗ Диалог (макс. 5 баллов)	Аспект 1. Участник задает вопрос 1 ² по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации.						
	Аспект 2. Участник задает вопрос 2 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации.						
	Аспект 3. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 1 собеседника. ³						
	Аспект 4. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 2 собеседника.						
	Аспект 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.						
3. Организация речи (макс. 3 балла)	Пункт 1. Презентация участника не содержит логических ошибок.						

	Пункт 2. В презентации участника имеются вступление и заключение.						
	Пункт 3. Средства логической связи присутствуют и используются правильно.						
4. Лексика (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
5. Грамматика (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
6. Фонетика (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ							

¹ Если участник читает свое выступление по своим записям более 50% времени своего монолога, а не говорит свободно, за **ВСЬ ОТВЕТ** участника ставится «0» баллов.

² Участник должен задавать специальные вопросы по теме презентации. Общие вопросы и вопросы, связанные с мнением собеседника, не засчитываются. **Участник не должен читать факт файл своего партнера во время его выступления. В этом случае вопрос не засчитывается.**

³ Формулировка типа “Sorry, I don’t know, I’ll look it up on the Internet and come to you later.” - не может быть принята в качестве правильного варианта ответа и оценивается в «0» баллов. От участника ожидается ответ с использованием информации из факт файла. Если в факт файле нет запрашиваемой информации, засчитывается как правильный фактически неточный, но вероятный (не абсурдный) ответ.