

## Listening & Reading

### KEYS

<b>Item #</b>							
1	A	B					
2	A	B					
3	A	B					
4	A	B					
5	A	B					
6	A	B					
7	A	B					
8	A	B					
9	A	B					
10	A	B					
11	A	B	C				
12	A	B	C				
13	A	B	C				
14	A	B	C				
15	A	B	C				
16	A	B	C	D			
17	A	B	C	D			
18	A	B	C	D			
19	A	B	C	D			
20	A	B	C	D			
21	A	B	C	D			
22	A	B	C	D			
23	A	B	C	D			
24	A	B	C	D			
25	A	B	C	D			
26	A	B	C	D	E	F	G
27	A	B	C	D	E	F	G
28	A	B	C	D	E	F	G
29	A	B	C	D	E	F	G
30	A	B	C	D	E	F	G
31	A	B	C	D	E	F	G
32	A	B	C	D	E	F	G
33	A	B	C	D	E	F	G
34	A	B	C	D	E	F	G
35	A	B	C	D	E	F	G
36	A	B	C	D	E	F	G
37	A	B	C	D	E	F	G
38	A	B	C	D	E	F	G
39	A	B	C	D	E	F	G
40	A	B	C	D	E	F	G

Методические рекомендации

**Понимание устного и письменного текстов**

**Listening & Reading**

**В комплект материалов, необходимых для проведения и проверки конкурса понимания устного и письменного текстов, входят:**

1. Методические рекомендации (для членов жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса (для членов жюри - см. Требования)
3. Текст задания (для каждого участника)
4. Ключи и текст аудиозаписи (для членов жюри во время проверки)
5. Лист ответа (для каждого участника)
6. Аудиодиск (или запись в формате MP3)

**Задания по аудированию и чтению** состоят из четырех частей (**всего 40 заданий**). **На выполнение всех заданий отводится 1 час 15 минут**, включая время, отводимое на внесение ответов в ответные листы.

**Первое задание** – задание по аудированию, которое состоит из прослушивания отрывка лекции. После прослушивания (аудиозапись звучит 2 раза) участникам предлагается выполнить 10 заданий типа True/ False.

**Второе задание** состоит из прослушивания диалога. После прослушивания (аудиозапись звучит 1 раз) участникам предлагается выполнить 5 заданий на множественный выбор (выбор из трех вариантов ответа).

**Третье задание** - интегрированное задание по аудированию и чтению. Участники читают письменный текст, прослушивают устный текст на ту же тему, затем отвечают на 10 вопросов. Задание нацелено на проверку навыков аудирования и просмотрового чтения. Устный текст звучит два раза. По каждому из высказываний, следующих за текстом, участники должны ответить на вопрос, содержится ли данная мысль в обоих источниках, только в прочитанном тексте, только в прослушанном материале или ее нет ни в том, ни в другом источнике. Тип заданий – смешанный: сначала участники сопоставляют высказывания с прочитанным и услышанным текстами (поиск соответствий), затем выполняют тест на выбор из четырех предлагаемых ответов.

**Четвертое задание** – чтение публицистического текста. Задание нацелено на проверку навыков поискового чтения, т.к. требует нахождения конкретной информации в тексте. Участникам предлагается прочитать текст, поделенный на несколько фрагментов. После чтения текста участникам предлагается 15 заданий, при выполнении которых им необходимо указать, в каком из фрагментов представлена информация, указанная в конкретном задании.

Сложность текстов по аудированию и чтению соответствует уровню **C1** по шкале Совета Европы. Тематика текстов представляет интерес для учащихся данного возраста.

**В текстах может содержаться до 2-5 % незнакомых слов, незнание которых не должно препятствовать пониманию текста и выполнению заданий.**

Правильность выполнения заданий проверяется по ключам.

**Критерии оценивания:** За каждый правильный ответ дается **1 балл**.

**Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Listening & Reading - 40 (сорок).**

**Время выполнения всех заданий данного конкурса – 1 час 15 минут.**

**Use of English Keys**

<b>1</b>	<b>subsequent</b>
<b>2</b>	<b>precedence</b>
<b>3</b>	<b>incorporates</b>
<b>4</b>	<b>retract</b>
<b>5</b>	<b>prototype</b>
<b>6</b>	<b>stumbling</b>
<b>7</b>	<b>dimension</b>
<b>8</b>	<b>G</b>
<b>9</b>	<b>I</b>
<b>10</b>	<b>C</b>
<b>11</b>	<b>D</b>
<b>12</b>	<b>K</b>
<b>13</b>	<b>B</b>
<b>14</b>	<b>O</b>
<b>15</b>	<b>M</b>
<b>16</b>	<b>J</b>
<b>17</b>	<b>B</b>
<b>18</b>	<b>G</b>
<b>19</b>	<b>D</b>
<b>20</b>	<b>A</b>

**Лексико-грамматический тест и задания на проверку уровня  
сформированности социокультурной компетенции**

**Use of English**

**В комплект материалов, необходимых для проведения и проверки данного конкурса, входят:**

- 1. Методические рекомендации (для членов жюри)**
- 2. Описание процедуры проведения конкурса (для членов жюри - см. Требования)**
- 3. Текст задания (для каждого участника и членов жюри)**
- 4. Ключи (для членов жюри)**
- 5. Лист ответа (для каждого участника)**

**Конкурс состоит из трех заданий. Всего 20 вопросов. На выполнение всех заданий отводится 45 минут**, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

Задания данного конкурса соответствуют уровню сложности C1 по шкале Совета Европы. Учащиеся должны продемонстрировать соответствующий уровень владения лексическими и грамматическими навыками и умение практически использовать данные навыки не только на уровне отдельного предложения, но и в более широком контексте. В этом конкурсе также проверяется социокультурная компетенция участников.

**Первое задание** – проверяет знания лексики английского языка и компенсаторные умения. Задание представляет собой кроссворд. Учащимся предлагается решить кроссворд, опираясь на дефиниции слов и контекст. В задании учитывается орфография.

**Второе задание** – проверяет знание составных прилагательных.

**Третье задание** – задание на поиск соответствий, оно направлено на определение уровня сформированности социолингвистической компетенции участников. Данное задание проверяет знание учащимися историко-культурных реалий страны изучаемого языка. При составлении задания методическая комиссия исходила из того, что изучение языка нельзя оторвать от изучения культуры страны изучаемого языка, и проверка лингвистической компетенции учащихся должна быть дополнена проверкой их культурной компетенции.

**Критерии оценивания**

**Задание 1:** Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. **Орфография учитывается**. Если в ответе допущена орфографическая ошибка, ответ оценивается в 0 баллов.

**Задание 2:** Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Задание 3:** Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Use of English - 20 (двадцать).**

**Время выполнения всех заданий данного конкурса – 45 минут**

## Конкурс письменной речи

**В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса письменной речи, входят:**

1. Методические рекомендации (по 1 экземпляру для каждого члена жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса письменной речи (см. Требования)
3. Задание (по 1 экземпляру на каждого участника и члена жюри)
4. Лист ответа для каждого участника (возможна выдача дополнительного листа ответа по просьбе участника)
4. Протоколы конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри, возможна выдача дополнительных протоколов при большом количестве проверенных работ на одного члена жюри)
5. Критерии оценивания конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри)
6. Дополнительная схема оценивания для жюри (по 1 экземпляру на каждого члена жюри)

Участникам конкурса предлагается написать отзыв о фестивале по заданным параметрам.

**Коммуникативная задача считается полностью выполненной если:**

- 1) Написан отзыв о фестивале по заданным параметрам.
- 2) Все аспекты содержания (9 аспектов) раскрыты полностью.
- 3) Текст написан своими словами, текстовые совпадения с источниками менее 30%.

**По сложности задание соответствует уровню C1 по шкале Совета Европы. Объем работы либо должен соответствовать заданному 200–250 слов, либо отклоняться от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (от 180 до 275 слов).**

**На выполнение задания отводится 60 минут.**

Участники могут использовать черновик. По окончании конкурса письменной речи черновики собираются, но не проверяются. Проверке подлежит только лист ответа. **Внимание! В аудитории должны быть дополнительные листы ответов, которые могут быть выданы участникам по их просьбе (если не хватило места для ответа на одном листе ответа)!**

### УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

**Проверка письменных работ** включает следующие этапы:

1. фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;

2. обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
3. индивидуальная проверка работ: каждая работа, распределяемая среди членов жюри в случайном порядке, проверяется в обязательном порядке **двумя** из них независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). При расхождении в 1 балл (19 и 18, например) в итоговую ведомость заносится **средний балл** (18,5). При расхождении в 2 балла (19 и 17) в итоговой ведомости выставляется **средний балл** (18).

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла и более) письменная работа перепроверяется **третьим членом жюри** из числа наиболее опытных экспертов. Рекомендуется назначать третьих экспертов из числа старших экспертов ЕГЭ по английскому языку. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки хотя бы одного из предыдущих экспертов не более, чем на три балла).

При расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию входят председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

## **Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания**

1. Если в выполненном задании **менее 180 слов**, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (**более 275 слов**), проверяются только первые **250 слов**. Заголовок учитывается при подсчете слов.
2. Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в **0 баллов**, если:
  - не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является отзывом о фестивале);  
И/ИЛИ
  - отсутствуют/ не раскрыты 9 аспектов данного критерия  
И/ИЛИ
  - объем письменного текста менее 180 слов;  
И/ИЛИ
  - Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.

При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

**3.** При определении **типа ошибки** (лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

**Лексическими ошибками считаются**

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular- unregular);
- послелог во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think-thing, lose-loose);
- неясные элементы текста, вызванные непонятным почерком, оцениваются как лексические ошибки.

**Грамматическими ошибками считаются**

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого).
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution).
- употребление its вместо it's или наоборот.

**Орфографическими ошибками считаются**

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen).
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой

**4.** Однотипные ошибки считаются один раз.

**5.** При подсчете **пунктуационных** ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) наличие точки в заголовке или подзаголовке;
- 2) **отсутствие** точки или восклицательного знака в конце предложения;
- 3) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;

- 4) отсутствие запятой при перечислении или в бессоюзном сложносочиненном предложении;
- 5) отсутствие запятой при вводных словах;
- 6) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- 7) отсутствие единообразия в написании заголовка, то есть принимаются как правильные следующие варианты:
  - в заголовке все значимые слова написаны с большой буквы, служебные слова написаны с маленькой буквы;
  - в заголовке первое слово написано с большой буквы, остальные слова написаны с маленькой буквы.

6. Ошибки в **словах-связках** (*to my opinion* – вместо *in my opinion*) учитываются по критерию «**Организация текста**».

7. **Ошибки в местоимениях** считаются ошибкой в референте и являются логическими: (Every person wants to know *his* mistakes. People use computers. I do not love *him*. - логические ошибки).

Работы проверяются по Критериям оценивания и дополнительной схеме оценивания для жюри. **Максимальное количество баллов за задание Writing– 20.**

## Дополнительная схема оценивания задания Writing

### Вариант 1 (max. – 20 баллов)

Критерии	Параметры	0	1	2	3	
Решение коммуникативной задачи (K1 – max. 10 баллов)	1. Ответ участника написан в соответствующем заданию стиле (нейтрально-неофициальном).	Есть стилистические ошибки	Нет стилистических ошибок			
	2-10. В заявке участника есть <b>описание всех пунктов содержания:</b>					
	2. Заголовок	Нет	Есть			
	3. Вступление	Нет	Есть			
	4. Описание самого удивительного футуристического стартапа/ нового предприятия	Нет	Есть			
	5. Объяснение того, в чем состоит его уникальность	Нет	Есть			
	6. Размышление о влиянии стартапа на общество в будущем	Нет	Есть			
	7. Описание возможных трудностей при реализации стартапа	Нет	Есть			
	8-9. Цитирование высказываний посетителей фестиваля об описываемом стартапе	Нет цитирований	Есть цитирование высказывания <b>одного</b> посетителя	Есть цитирования высказываний <b>двух</b> или более посетителей		
	10. Мнение автора отзыва о важности проведения подобных фестивалей для молодых людей	Нет	Есть			
Организация текста (K2 – max 2 балла)	11. Текст отзыва построен <b>логично</b> , в тексте присутствуют и правильно используются <b>разнообразные средства логической связи.</b>	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту			

	<b>12. Текст отзыва правильно разделен на абзацы.</b>	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту		
<b>Языковое оформление (КЗ – max. 8 баллов)</b>	<b>13-15. Лексическое оформление текста (К3).</b>	<b>5 и более</b> ошибок	<b>3-4</b> ошибки	<b>1-2</b> ошибки	<b>Нет</b> ошибок
	<b>16-18. Грамматическое оформление текста (К4).</b>	<b>5 и более</b> ошибок	<b>3-4</b> ошибки	<b>1-2</b> ошибки	<b>Нет</b> ошибок
	<b>19-20. Орфографическое и пунктуационное оформление текста (К5).</b>	<b>4 и более</b> ошибок (орфографических и пунктуационных в сумме)	<b>1-3</b> ошибки (орфографических и пунктуационных в сумме)	<b>Нет</b> ошибок (орфографических и пунктуационных)	

**Примечания:** 1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовок учитывается при подсчете слов.

2. «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ставится, если формат написанного не соответствует заданному, т. е. написан не отзыв, а текст в другом жанре, или не выполнены 9 аспектов РКЗ. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) отсутствие точки в конце предложения;
- 2) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 3) отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- 4) отсутствие запятой при вводных словах;
- 5) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- 6) наличие точки в конце заголовка или подзаголовка (точка после заголовка и подзаголовков считается однотипной ошибкой и считается один раз).

4. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.