

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ИСТОРИЯ. 2025–2026 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

ЗАДАНИЯ

Максимальный балл за работу – 91.

1. Вам представлено ироничное описание работы исторического деятеля периода Античности. Определите, о ком идёт речь в тексте. Выберите из перечисленных ниже государств те, которые появились после смерти этого исторического деятеля, обозначенного знаком <...>.

«Когда <...> сел писать свою историю, то к делу подошёл обстоятельно, с тщанием: из дома неделями не выходил, общался со свидетелями, записывал за ними, а потом давал почитать, что получилось. Выходило по-разному, каждый норовил добавить что-то ещё от себя, утверждал, что его неправильно поняли, но история – штука жестокая, что написано пером, не вырубишь и топором. И решили, раз топоры не помогают, надо самим написать, как оно на самом деле было. Столько понаписали, что историки до сих пор не знают, кому верить. Имена этих писателей давно канули в лету, но первого, кто стал писать, помнят до сих пор. Жаль, что <...> – Отец Истории рано умер и не смог позаботиться о её судьбе».

1. Священная Римская империя
2. Держава Ахеменидов
3. Римское царство
4. Эллинистический Египет
5. Хеттское царство
6. Империя Александра Македонского

Ответ:

2. Вам представлены описания русских городов, оставленные итальянским путешественником Павлом Йовием в начале XVI века. Соотнесите описания с названиями городов из приведённого ниже списка.

А) Город, лежащий к северо-западу от Москвы, ближе к Ливонскому морю, был прежде столицей Государства и всегда славился бесчисленным множеством строений своих, выгодным своим положением при обширном и богатом рыбою озере и, наконец, древнейшим и весьма уважаемым Москвитянами храмом, сооружённым за 400 лет пред сим, в соревнование с Византийскими Императорами, во имя Св. Софии Иисуса Христа сына Божия.

Б) Город по своему положению в самой середине страны, по удобству водяных сообщений, по своему многолюдству и, наконец, по крепости стен своих есть лучший и знатнейший город в целом Государстве. Он выстроен по берегу реки

на протяжении пяти миль, и дома в нём вообще деревянные, не очень огромны, но и не слишком низки и внутри довольно просторны.

В) Самая же река, протекая на юг, изливается под городом Коломной в большую реку Оку, которая, в просторном течении своём, приняв в себя ещё несколько других рек, широким устьем втекает в Волгу. При впадении её стоит город, получивший название своё от Великого Новгорода, почитающегося его Метрополию.

Г) В середине Государства, ограждена реками, укреплена замком и, по мнению многих, никогда не потеряет первенства своего. Она отстоит от Новгорода на пять сот тысяч шагов. На середине пути сего построен город, при реке Волге, которая в сём месте, будучи близка к своему источнику и не умножив ещё вод своих другими значительными реками, весьма неширока и течёт спокойно.

Д) На левом берегу Волги находится этот город, также называемый Татарский город, от которого получила название своё орда. Он отстоит от устья Волги и Каспийского моря на пять сот миль.

1. Тмутаракань
2. Москва
3. Киев
4. Великий Новгород
5. Тула
6. Вологда
7. Нижний Новгород
8. Ярославль
9. Тверь
10. Казань

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

3. Изучите представленные ниже числовые показатели, относящиеся к истории России XVI–XVII веков. Подберите к ним соответствующие значения.

Наименование показателя	Значение
1. Длительность правления Лжедмитрия I, дней	А) 10
2. Разница в днях между юлианским и григорианским календарём в XVII веке, дней	Б) 59
3. Площадь Русского государства к концу правления Алексея Михайловича, тыс. кв. км	В) 90
4. Количество глав в сборнике решений Стоглавого собора, ед.	Г) 100
5. Численность Боярской думы в середине XVII века, чел.	Д) 230
6. Длина Китайгородской стены, м	Е) 350
7. Количество городов в России в середине XVII века, ед.	Ж) 2 567
8. Доля тяглых людей в общем населении Русского царства в середине XVI века, процентов	З) 14 500

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8

4. Вам представлен перечень из двадцати терминов, относящихся к зарубежной истории IX–XVII вв. Распределите их на ПЯТЬ логических групп по четыре термина в каждой. Для каждой группы уже сделано одно верное соотнесение.

1. конунг
2. догмат
3. кортесы
4. хомут
5. донжон
6. бастион
7. борона
8. курултай
9. василевс
10. кальвинизм
11. лемех
12. шейх
13. сейм

- 14. маркграф
- 15. аббат
- 16. сноп
- 17. минарет
- 18. базилика
- 19. палата лордов
- 20. индульгенция

Номер группы	Цифровые обозначения
Группа 1	1
Группа 2	2
Группа 3	3
Группа 4	4
Группа 5	5

За каждое верное соотнесение – 1 балл. Максимум за задание – 15 баллов.

5-6. Вам представлены изображения печатей нескольких русских князей.

5. Соотнесите изображения с текстами, созданными в период правления этих князей, или описывающими события, которые произошли во время их правления.



Г



Д



Е



1. Приказываю своего сына, князя Василья, своей княгине. А ты, сын мой, князь Василей, чти мать свою и слушай свое матери в моё место, своего отца. А благословляю своего сына, князя Василья, своею вотчиною, чем мя благословил отец мой, третью Москвы, и Коломною с волостями и с путями. А сына своего, князя Василья, благословляю своею вотчиною, великим княженьем, чем мя благословил мой отец.

2. А сына своего старейшего Ивана благословляю своею отчиною, великим княженьем. Да даю своей княгине из Новагорода из Нижнего половину пошлин своих всех, как было за моею матерью, за великою княгинею, да и сёла, которые были за моею матерью, за великою княгинею, и со всеми пошлинами.

3. А было печенегов без числа. <...> выступил из города, и исполнил дружину, и поставил варягов посредине, а на правой стороне – киевлян, а на левом крыле – новгородцев и стал пред градом. Печенеги пошли на приступ и схватились на месте, где стоит ныне святая София, митрополия русская: было здесь тогда поле вне града. И была сеча жестокая, и едва к вечеру одолел <...>. И побежали печенеги врассыпную, и не знали, куда бежать.

4. Благословляю сына своего старейшего Василья своею отчиною, великими княжствами, чем мя благословил отец мой, и что ми дал бог. Да сына же своего Василья благословляю своею отчиною, великим княжеством Тферским, даю ему город Тферь и Городен с волостями, и с путями, и с сёлами, и со всеми пошлинами.

5. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем. А у которого сына моего убудет отчины, чем я его благословил, и княгиня моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. А по грехом, отимет Бог сына моего, князя Василья, а кто будет под тем сын мой, ино тому сыну моему князь Васильев удел, а того уделом поделит их моя княгиня. А вы, дети мои, слушайте своей матери, что кому даст, то тому и есть. А князь Юрьи возмёт с Звенигорода и со всех с Звенигородских волостей двесте руб. и семдесят руб. и два руб.

Ответ:

Изображение	Текст
А	
Б	
В	
Г	
Е	

6. Расположите пары изображение-текст в хронологическом порядке. Обратите внимание: одно изображение лишнее.

Ответ:

1	2	3	4	5

7. Внимательно рассмотрите карту, на которой обозначены границы государств в XVI веке, и выберите среди предложенных суждений верные.



1. Согласно карте, в обозначенный период времени не все германские земли входили в состав одного государства.

2. На карте показан ход вооружённого конфликта, во время которого случилось событие, известное под названием «Варфоломеевская ночь».
3. Согласно карте, в XVI веке в Испании было основано больше университетов, чем за весь предшествующий период истории Испании.
4. На карте обозначены города, в которых книгопечатание началось во второй половине XVI века.
5. На основе данных карты можно сделать вывод, что идеи гуманизма распространялись только в городах, в которых не было развито мануфактурное производство.
6. На основе информации, представленной на карте, можно сделать вывод, что на Адриатическом море не велась торговля.
7. Согласно карте, в обозначенный период Османская империя владела территориями, расположенными на двух континентах и в трёх частях света.
8. Согласно карте, испанский флот был полностью уничтожен в сражении с англичанами.
9. Современником событий, показанных на карте, был Уильям Шекспир.
10. На основе данных карты можно сделать вывод, что все центры развития искусства находились на бывших территориях Римской империи.

Ответ:

8-9. Внимательно ознакомьтесь с представленным текстом и выполните задания.

Была она предвозвестницей христианской земле, как утренняя звезда перед солнцем, как заря перед рассветом. Она ведь сияла, как луна в ночи; так и она светила среди язычников, как жемчуг в грязи; были тогда люди запятнаны грехами, не омыты святым крещением. Эта же омылась в святой купели, и сбросила с себя греховные одежды первого человека Адама, и облеклась в нового Адама, то есть в Христа. Мы же взываем к ней: «Радуйся, русское познание Бога, начало нашего с ним примирения». Она первая из русских вошла в царство небесное, её восхваляют сыны русские – свою начинательницу, ибо и по смерти молится она Богу за Русь. Ведь души праведных не умирают; как сказал Соломон: «Радуется народ похваляемому праведнику»; память праведника бессмертна, так как признаётся он и Богом и людьми. Здесь же её все люди прославляют, видя, что она лежит много лет, не тронутая тлением; ибо сказал пророк: «Прославляющих меня прославлю».

8. Приведённый текст относится к распространённой в Средние века литературной традиции, в рамках которой авторы всегда описывали жизнь и деяния исторического деятеля, всячески восхваляя его. Выберите

из представленных текстовых фрагментов те, которые относятся к этой литературной традиции.

1. А о тех, кто ради угождения говорил возвышающемуся льстивые свои слова в лавре при упрашивании, невозможно рассказать не только из-за их множества, но и из-за стыда, – ибо он, ублажаемый хвалами и ложью, усладил себя и привык утверждаться на них, как на ветре, – о таких сама истина сказала: «Горе, когда люди скажут о вас хорошо и ублажающие вас льстят вам», и прочая. А он презрел силу сказанных богом слов или не знал их, потому что совсем был неискусен в этом, так как от рождения и до смерти не проходил путей буквенного учения.

2. Все страны, и города, и народы чтут и славят каждый своего учителя, научившего их православной вере. Похвалим же и мы, по силе нашей, малыми похвалами, великое и дивное сотворившего, нашего учителя и наставника, великого князя земли нашей Владимира, внука старого Игоря, сына же славного Святослава, которые во времена своего владычества мужеством и храбростью прослыли в странах многих и ныне победами и силою поминаются и прославляются. Ибо не в худой и неведомой земле владычество ваше, но в Русской, о которой знают и слышат во всех четырёх концах земли.

3. И как увидел их князь великий, бросился он на конюшенный двор, и не было ему готового коня, ибо он сам счёл правду ложью, понадеявшись на крестное целование, не повелел ничего приготовить. А люди все были в унынии, все оторопели как безумные; князь великий, увидев, что ему нет ни от кого помощи, ринулся в монастырь, к каменной церкви Святой Троицы. Пономарь же, инок по имени Никифор, прибежал и отворил церковь, князь вошёл в церковь, а Никифор запер его и, отойдя, спрятался.

4. И воистину – не без Божьего повеления было княжение его. И красив он был, как никто другой, и голос его – как труба в народе, лицо его – как лицо Иосифа, которого египетский царь поставил вторым царём в Египте, сила же его была частью от силы Самсона, и дал ему Бог премудрость Соломона, храбрость же его – как у царя римского Веспасиана, который покорил всю землю Иудейскую.

Ответ:

9. Государство, в котором принял крещение описываемый в тексте 2 исторический деятель, активно соперничало с одной из средневековых республик за контроль над морскими торговыми путями. Столица этой республики входит ныне в состав одного европейского государства. Выберите изображения, на которых показаны памятники культуры, созданные на территориях, входящих в это современное государство.

А



Б



В



Г



Д



Е



Ответ:

10. 16 января 2025 года Президент Российской Федерации В. В. Путин своим указом утвердил 2025 год Годом защитника Отечества. Вам представлены изображения наград, учреждённых в разные периоды истории России. Выберите из них две, которые были созданы во время Великой Отечественной войны.

А  The Order of the Patriotic War is a silver cross with a red ribbon. The center of the cross features the coat of arms of the Soviet Union.	Б  The Order of Alexander Nevsky is a silver star with a red ribbon. The center features a circular medallion with the profile of Alexander Nevsky, surrounded by the words "АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ".
В  The Order of the Motherland Patriotic War is a gold star with a ribbon featuring the colors of the Russian flag (white, blue, and red).	Г  The Order of the Patriotic War is a silver cross with a black and orange striped ribbon. The center features a circular medallion with a red background and a white cross.
Д  The Order of the Patriotic War is a silver star with a red ribbon. The center features a circular medallion with a blue background and a white cross, surrounded by the words "СССР" and "ПОБЕДА".	Е  The Order of the Patriotic War is a silver cross with a yellow, blue, and red striped ribbon. The center features a circular medallion with a blue background and a white cross, surrounded by the words "ГЕОРГИЙ ЖИЖОВ".

Ответ:

11. Вашему вниманию предложен один исторический источник. Ознакомьтесь с его текстом и выберите верные суждения.

«В то же время показались на реке Истре огненосные Римские корабли с запасными судами. Наши, увидя оные, исполнились чрезвычайной радости; а Скифы, боявшиеся текучего огня, объаты были ужасом. Они слышали от своих старейшин, что Римляне сим Мидийским огнем на Евксинском море обратили в пепел бесчисленное войско родителя Святославова. И так они немедленно собрали все свои ладьи и поставили подле стены, где Истр омывает одну сторону Доростола. Но огненосные наши корабли стерегли со всех сторон, чтобы им не можно было сестъ на оные и спастись бегством в свою землю.

И так на другой день с длинными до самых ног варяжскими щитами, в кольчужных бронях, они вышли из города на поле и выстроились в фалангу. Россы всеми силами покушались сжечь метательные наши орудия: ибо не могли стоять против свистящих их выстрелов – и ежедневно множество их убиваемо было бросаемыми из оных камнями. Магистр Иоанн Куркуас, ближний родственник Государя, бывший тогда начальником при сих орудиях, увидя отважное их стремление, несмотря на то что сон одолевал его (потому что это было после обеда), сел на коня и быстро на них устремился. Конь на бегу остуился в яму и сшиб его с себя. Скифы, увидя превосходные доспехи, коих у них никогда не водилось, конскую сбрую и блистательные на оной бляхи (они были вызолочены), почли его за самого Государя и, прибежавши к нему, мечами и секирами изрубили вместе с доспехами без всякой пощады. Таким образом Магистр Иоанн соделался добычею ярости варваров и тем потерпел достойное наказание за безумные преступления против священных храмов: он ограбил, говорят, многие в Болгарии церкви; ризы и святые сосуды переделал в собственные вещи.

Совершив сию кровавую жертву, они погрузили в струи реки Истра петухов и таким образом задушили. Уважая Еллинские таинства, которым они научились от эллинских философов, они всегда совершали в честь умерших жертвы. На другой день Святослав созвал знаменитых мужей в совет. Когда он спросил собравшихся к нему, что должно делать, тогда некоторые из них советовали тихо, в глухую ночь, бежать из города, сестъ на суда и спастись бегством: ибо невозможно, говорили они, сражаться со всадниками, покрытыми железными латами, особливо потерявши первых ратоборцев, подкреплявших войско и ободрявших дух воинов. Другие, напротив того, советовали примириться с Римлянами, обещать покинуть их земли и таким образом, взявши с них клятву в верности, сохранить по крайней мере остаток войска: ибо трудно, говорили они, тайно уплыть, когда огненосные корабли с обеих сторон стоят у берегов и стерегут наши суда, чтобы немедленно всех их сжечь, как скоро покусимся на них отправиться по реке. Тогда Святослав, вздохнув от глубины сердца, сказал: "Погибнет слава, спутница Российского оружия, без труда побеждавшего соседственных народов и, без пролития

крови, покорявшего целые страны, если мы теперь постыдно уступим Римлянам. И так с храбростью предков наших и с тою мыслию, что Русская сила была до сего времени непобедима, сразимся мужественно за жизнь нашу. У нас нет обычая бегством спастись в отечество, но или жить победителями, или, совершивши знаменитые подвиги, умереть со славою". Услышав слова своего правителя, Россы со всею охотою решились за свою жизнь подвергнуться опасности и с мужеством выступить против Римской силы».

1. Термином «римляне» автор обозначает в тексте войска Священной Римской империи.
2. Согласно тексту, дружина Святослава была оснащена гораздо хуже, чем войско его противников.
3. На основе данных источника можно сделать вывод, что его автор – христианин.
4. Согласно тексту, описываемые события происходили на территории современной Московской области.
5. Автор источника крайне положительно описывает командующего римским войском, считая его гибель трагической случайностью.
6. В тексте упоминается исторический деятель, по легенде прибавивший щит на врата Константинополя.
7. В представленном источнике дружина Святослава называется двумя разными терминами, один из которых использовался в древности для описания большинства кочевых народов.
8. Автор источника указывает, что некоторые традиции славян были ими заимствованы у греков.
9. Согласно тексту, славяне перед битвой приносили жертвы богам для того, чтобы заручиться их помощью в сражении.
10. Согласно тексту, некоторые члены совета призывали князя к заключению договора с римлянами, чтобы сохранить войско.
11. Согласно тексту, в дружине Святослава князь единолично принимал ключевые решения.
12. На основе данных источника можно сделать вывод, что русское войско было измотано долгой осадой и потерей лучших воинов.
13. Согласно тексту, Святослав объяснял необходимость продолжения сопротивления традициями храбрости войск славян.
14. В тексте не упоминаются случаи, когда войско славян шло на перемирие с победителем.

Ответ:

12. Вам представлены три высказывания историков и по три аргумента, относящиеся к каждому из них. Проанализируйте каждое высказывание и подберите к нему один аргумент, который должен **либо подтверждать** высказывание фактами **и** наиболее точно **соответствовать** позиции автора, **либо** полностью или частично **противоречить** ему. Обратите внимание на то, что для каждого высказывания два аргумента из трёх содержат фактические и логические ошибки.

А) Что касается борьбы за освобождение, то следует констатировать, что сознательная борьба за ликвидацию зависимости от ордынского хана – «царя» – не прослеживается вплоть до княжения Ивана III (**А. А. Горский**).

Б) Православная вера не во всём могла удовлетворить Владимира – ему нужна была полностью зависимая церковь, а православная церковь часто претендовала на власть – особенно в Византии (**О. М. Рапов**).

В) У государства Ивана Грозного для победы в Ливонской войне не хватило ни военной мощи, ни дипломатического искусства, ни уровня культурного развития (**А. И. Филюшкин**).

Аргументы.

1. «Православная вера была необходима князю Владимиру. Только она в тот момент могла приобщить славянские земли к большому культурному сообществу христианских государств. Мне кажется, что из-за необходимости укрепления своей власти Владимир пошёл на принятие христианства, потому что рассчитывал получить преимущества от взаимоотношений с Византией».

2. «Нельзя говорить, что сознательная борьба с Ордой не прослеживается до конца XV века. Войско под предводительством князя Дмитрия Ивановича, отправившееся на Непрядву, было набрано со всех уголков северо-восточной Руси. Полки новгородцев, ростовчан, нижегородцев и других были объединены, во-первых, авторитетом князя, способного заставить на время забыть о противоречиях и выступить против общего врага, во-вторых, общим врагом, покушавшимся на православную веру».

3. «Автор совершенно не прав в том, что культурное развитие Русского царства было очень низким в XVI веке. Это не так, поскольку книгопечатание в Москве началось раньше, чем в Литве, на Руси до самого XVII века не было и намёка на религиозный раскол, поэтому население вместо вражды могло развивать культуру общими усилиями».

4. «О. М. Рапов верно указывает, что Владимиру была нужна зависимая и покорная церковь, как в Византии. Поэтому Владимир через несколько лет после смены государственной религии принял в принципе ту форму управления церковью, которая существовала в империи и принадлежащих к её культурному кругу странах».

5. «Создание стрелецкого войска сыграло колоссальную роль не только во взятии Казани, но и в изначально победоносном ходе Ливонской войны. Отнюдь не слабость войска или неуступчивость русских послов привела к тяжёлому Ям-Запольскому договору. Причины этого поражения, как я считаю, надо искать в периоде опричнины, когда обновление культуры и образа власти сочетались с самым откровенным террором и разорением страны».

6. «Действительно, нельзя сказать, что до Ивана III кто-то из князей пытался сбросить ярмо ордынского ига. Например, Дмитрий Иванович правил фактически независимо, но идея верховенства законного и реально правящего в Орде хана – «царя», его более высокого в сравнении с великим князем владимирским статуса сомнению ещё не подвергалась».

7. «Как мне кажется, итоги Ливонской войны были катастрофические: в запустение пришли уезды северо-запада России, дворяне и дети боярские отказывались идти на службу, опасаясь за сохранность и без того разорённого войной и непомерными налогами хозяйства, а за рубежом прочно закрепился образ Русского царства как восточной деспотии».

8. «Автор цитаты не прав в утверждении, что князя Владимира не устраивала православная вера. Симфония властей, предполагавшая единение церковной и светской иерархии в лице патриарха и императора, привлекала русского князя возможностью получить надёжную и безусловно лояльную административную структуру, способную скрепить ещё пока рыхлый союз племён. Ещё большую уверенность придавал тот факт, что в рассматриваемый период в Константинополе царило полное согласие между властью мирской и духовной».

9. «Автор цитаты указывает, что с ордынским ханом до Ивана III никто не осмеливался воевать. Но Дмитрий разгромил степняков на их земле, в Диком поле. Так устрашали кочевников князья домонгольской Руси, доходившие в своих походах до самого Азовского моря. В "монгольский" период никто из русских князей ни до, ни после Дмитрия Донского не отваживался на подобные эксперименты».

Ответ:

А	Б	В

Максимальный балл за работу – 91.