

Практическое задание заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

9 класс

Моделирование и изготовление женской одежды платьево-блуточного ассортимента с элементами декора

Задание состоит из трех последовательных этапов

Первый этап: Моделирование заданной модели женского платья в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

- 1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
- 1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
- 1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
- 1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 6) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
- 1.5 **На всех деталях края** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

Примечание: конфигурация сопряжений складок учитывается при оценке выкроек в масштабе.

Второй этап: Моделирование фрагмента заданной модели **«Рукав»** женского платья (стр. 8, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

- 2.1 Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа рукава в натуральную величину в соответствии с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).
- Базовый чертеж рукава представлен на двух листах формата А3 или на одном листе формата А2 (при необходимости склейте и получите цельковую деталь).
- 2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов), используя кальку или резец.

Лекала СЛЕДУЕТ изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.

Можно использовать для изготовления лекал распечатанные листы с базовыми выкройками.

Лекала, изготовленные из кальки, не принимаются.

Техническое задание:

- Заутюжить нижний шов рукава в сторону переда;
- Рекомендуемая ширина швов обтачивания горловины, бортов и складок – 0,7 см

- 2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:
 - наименование детали;
 - обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
 - расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
 - количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
 - контрольные знаки (надсечки, метки);
 - величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

Примечание:

Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.

Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 8, рис. 1) женского платья.

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- обработайте складку на верхней части рукава;
- сформируйте сборку по верхнему и нижнему срезам нижней части рукава;
- соедините верхнюю и нижнюю части рукава;
- обработайте нижний шов рукава;
- обработайте манжеты и соедините их с рукавом.

Примечание:

1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл.1), рисунку фрагмента (стр. 8, рис. 1) и техническим требованиям в п.п.2.2 (при их наличии).

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемами обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женского платья.

3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

3.4 Выполните **декорирование** разрабатываемого фрагмента заданной модели **перед началом пошива или после (на усмотрение участника).**

3.5 При выборе места декорирования фрагмента платья, учитывайте композицию, цветовую гамму, пропорции и целесообразность.

3.6 Для декорирования можете выполнить эскиз на лекалах, в соответствии с его месторасположением на изделии (на усмотрение участника), что поможет принять правильное решение.

3.7 **При выполнении декора:**

- **с помощью ручных операций** или на универсальной швейной машине челночного стежка **можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них;**
- **на вышивальном оборудовании использовать минимум 3 элемента вышивки.**

3.8 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

Примечание:

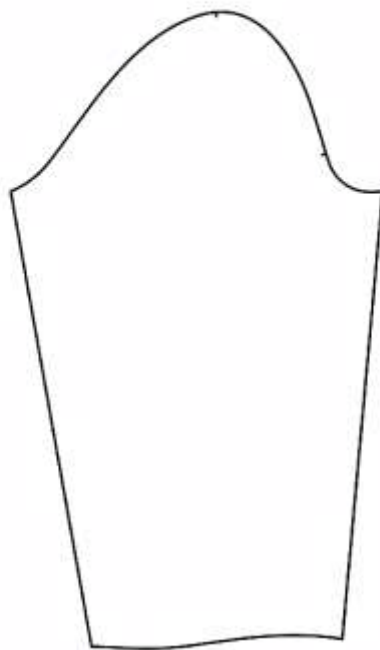
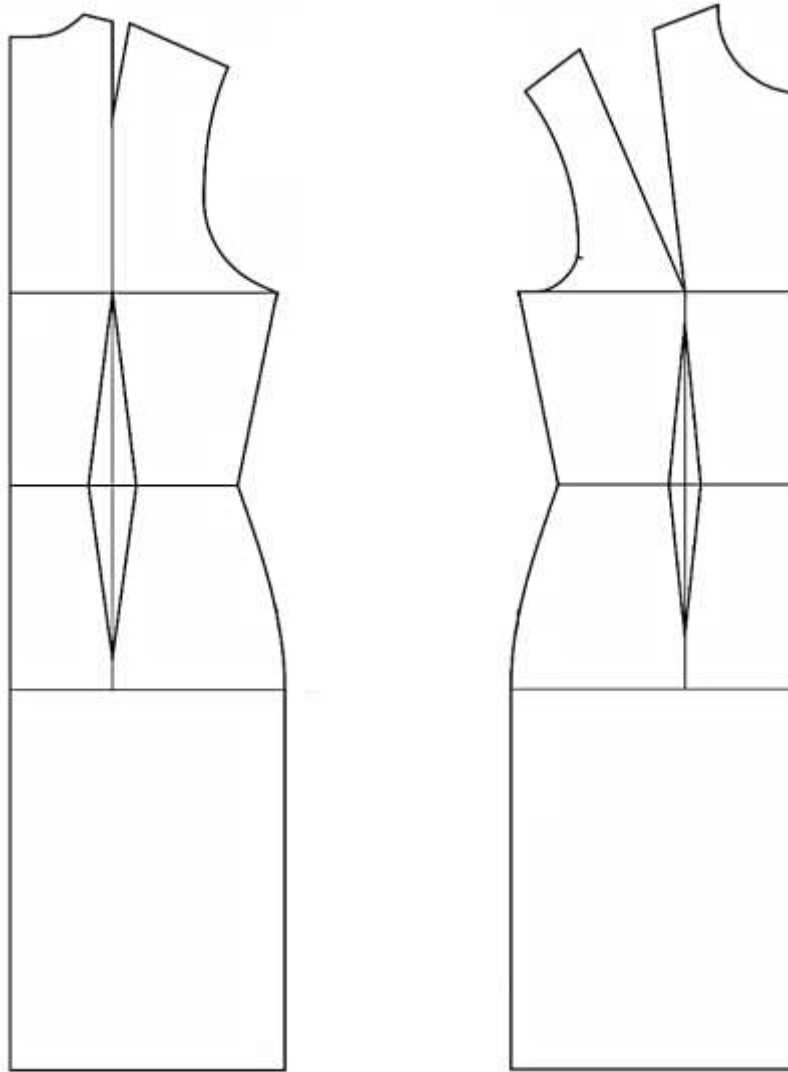
При выполнении части заданий с помощью программного обеспечения на ПК, все файлы необходимо поместить в электронную папку, указанную организаторами олимпиады.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
 ЗАДАНИЕ ПО ДЕКОРУ Рукав должен быть декорирован в любой технике. Место расположения декора (верхняя или нижняя части рукава, манжета) выбрать самостоятельно. При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка - можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них. При выполнении декора на вышивальном оборудовании использовать минимум 3 (три) элемента вышивки.	Платье женское из гладкокрашеной хлопчатобумажной ткани полуприлегающего силуэта; длиной до середины колена; с притачным воланом по низу с фигурной линией соединения. Волан с боковыми швами, каждый имеет форму «полусолнце». Горловина обработана окантовочным швом с образованием завязок по центру спинки. Перед – с притачной кокеткой выше груди; с соединительной заутюженной застрочной по всей длине складкой в шве соединения шириной 3 см с овальным краем; с талиевыми вытачками, переходящими в подрезе в карманы в шве с овальным входом на уровне линии бедер. Спинка – с плечевыми вытачками, выходящими из плечевых швов; с притачной кокеткой, с соединительной заутюженной застрочной по всей длине складкой в шве соединения шириной 3 см с овальным краем, с рельефными швами, выходящими из кокетки и заканчивающимися плавной линией на уровне бедер. Рукава – втачные, длиной до локтя; с отрезной верхней частью <i>на уровне кокеток переда и спинки</i>; с соединительной заутюженной застрочной по всей длине складкой в шве соединения шириной 3 см с овальным ассиметричным краем; с густой сборкой по соединению вдоль складки и с густой сборкой по низу нижней части; с притачными круговыми манжетами шириной 3,5 см. По краю манжет и низу воланов положена отделочная строчка на расстоянии 0,5 см Складки кокеток и рукавов обработаны обтачками. Кокетки, верхние части рукавов, воланы и манжеты выполнены из отделочной ткани. Нижние части рукавов и воланы построить методом разведения базовой выкройки.

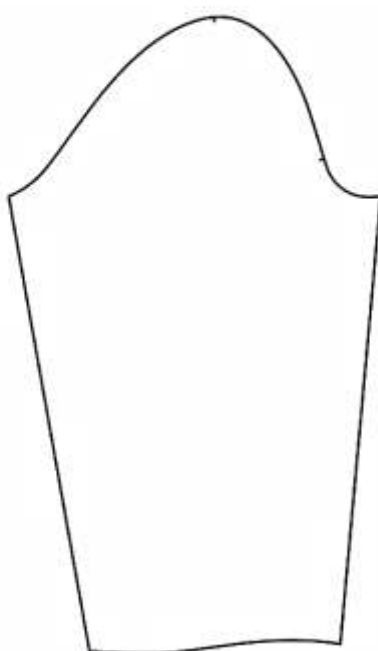
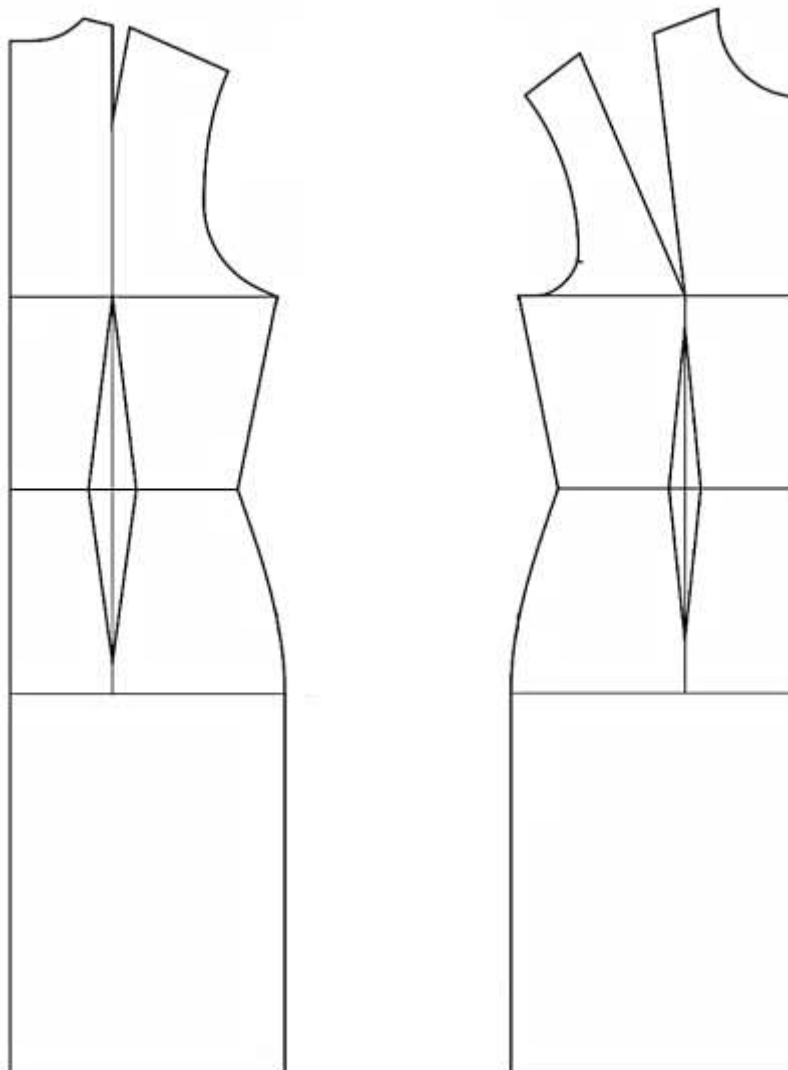
Контроль практического задания «Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья и втачного рукава.



Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).
в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.



Заданный фрагмент модели женского платья для разработки лекал и пошива «Обработка РУКАВА»

Рекомендованная последовательность изготовления

Декорирование разрабатываемого фрагмента заданной модели *выполнить перед началом пошива или после* (на усмотрение участника).

1. Обтачать складку верхней части рукава обтачкой, ш. шва 0,7 см (рис. 2, стр. 1).
2. Настрочить обтачку на шов обтачивания складки, ш. шва 0,1 см, или срезать шов обтачивания складки по овалу до 0,2 см (рис. 2, стр. 2).
3. Вывернуть складку на лицевую сторону.
4. Приутюжить складку с образованием канта шириной 0,1-0,2 см из детали верхней части рукава. Приутюживать рекомендуется со стороны обтачки складки.
5. Наметить строчку застрачивания складки с лицевой стороны.
6. Застрочить складку по намеченной линии на продолжении надсечек по лицевой стороне верхней части рукава (рис. 2, стр. 3).
7. Проложить две сборкообразующие строчки вдоль верхнего среза нижней части рукава на расстоянии 0,9 и 0,5 см (рис. 2, стр. 4 и 5).
8. Сформировать сборку, стягивая нитки с одной стороны детали.
9. Приутюжить припуск шва нижней части рукава со сформированной сборкой.
10. Проложить две сборкообразующие строчки вдоль нижнего среза нижней части рукава на расстоянии 0,9 и 0,5 см (рис. 2, стр. 6 и 7).
11. Сформировать сборку, стягивая нитки с одной стороны детали.
12. Приутюжить припуск шва нижней части рукава со сформированной сборкой.
13. Притачать нижнюю часть рукава к внутреннему припуску обтачки складки на расстоянии 0,1 см от шва застрачивания складки. Строчку прокладывать со стороны обтачки складки (рис. 2, стр. 8).
14. Обметать шов притачивания нижней части рукава к припуску обтачки складки (рис. 2, стр. 9).
15. Стачать нижние срезы рукавов, ш. шва 1,0-1,5 см (рис. 2, стр. 10).
16. Обметать нижний шов рукава (рис. 2, стр. 11).
17. Заутюжить нижний шов рукава в сторону переда.
18. Заутюжить манжеты вдоль пополам.
19. Стачать боковые срезы манжет «в кольцо», ш. шва 0,7 см (рис. 2, стр. 12).
20. Разутюжить шов стачивания манжет «в кольцо».
21. Вывернуть манжеты на лицевую сторону, подутюжить на уровне шва.

Соединение манжеты

Вариант 1.

22. Притачать манжету вдвойне к срезу низа рукава, ш. шва 1,0-1,5 см, прокладывая строчку на 0,1-0,2 от сборкообразующей строчки (рис. 2, стр. 13).
23. Обметать шов притачивания манжеты (рис. 2, стр. 14).
24. Приутюжить шов притачивания манжеты «на ребро».
25. Проложить отделочную строчку по низу манжет, ш. шва 0,5 см (рис. 2, стр. 15).

Соединение манжеты

Вариант 2.

26. Заутюжить верхний срез манжеты на 1,0 см

27. Притачать нижний срез манжеты к срезу низа рукава, прикладывая с изнаночной стороны и прокладывая строчку на 0,1-0,2 от сборкообразующей строчки (рис. 2, стр. 13).
28. Настрочить заутюженный срез манжеты на рукав строчкой на расстоянии 0,1 см от заутюженного края (рис. 2, стр. 14).
29. Проложить отделочную строчку по низу манжет, ш. шва 0,5 см (рис. 2, стр. 15).
30. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку фрагмента женского платья.

Примечание. Срез оката допускается не обметывать.

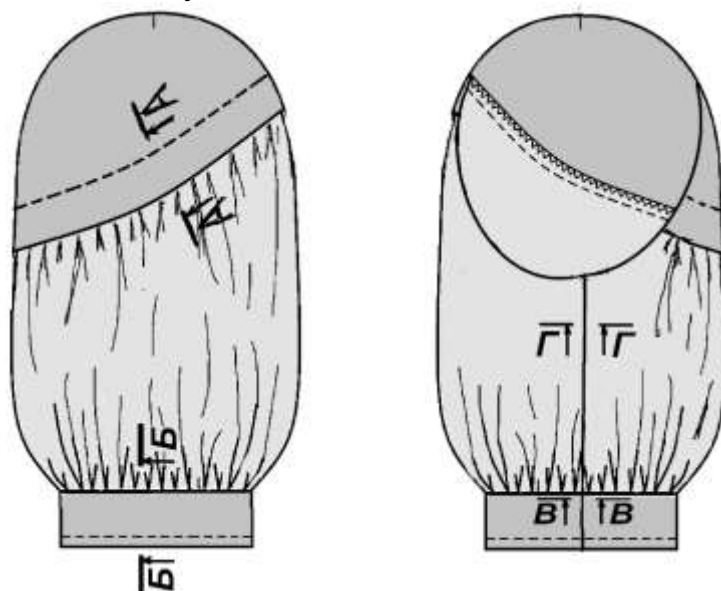


Рисунок 1 – Фрагмент платья. Рукав

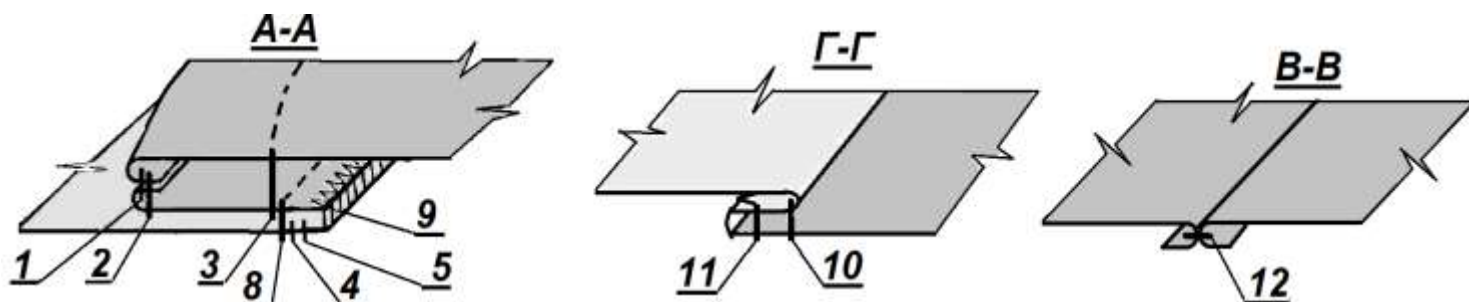


Рисунок 2 – Схемы обработки швов и узлов рукава

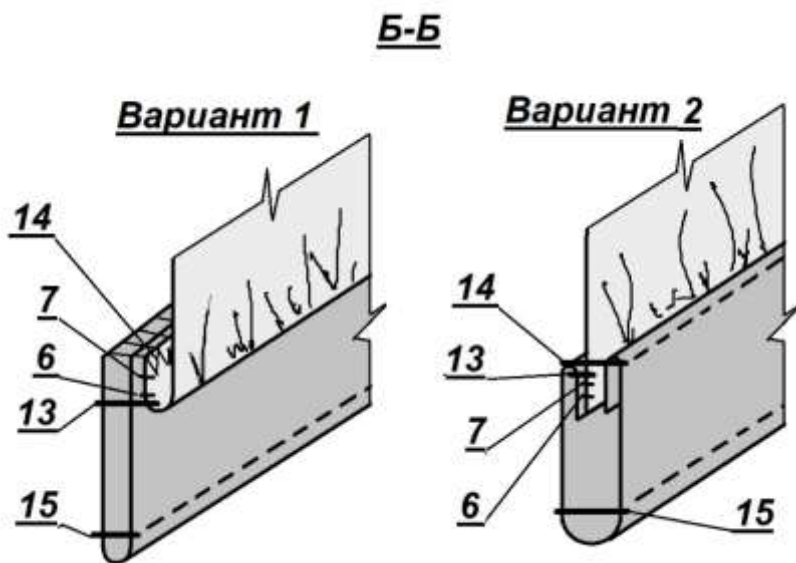


Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 9 класса.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по фак- ту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.	4,0	
1	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии. Нанесение на чертежи линий соединения волана	0,5	
2	Оформление местоположения кокетки (края складки) переда	0,5	
3	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда и оформление рельефного шва, переходящего в подрез. Корректировка рельефного шва по боковому срезу.	1,0	
4	Оформление местоположения кокетки (края складки) спинки	0,5	
5	Работа с талиевыми вытачками спинки и оформление рельефного шва. Корректировка рельефного шва боковой части по боковому срезу.	0,5	
6	Коррекция длины рукава	0,5	
7	Оформление линии соединения частей рукава (сгиба складки)	0,5	
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей.	3,5	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы волана переда и спинки	0,5	
9	Нанесение на чертеж линий для изменения формы нижней части рукава	0,5	
10	Нанесение на чертежи кокеток переда и спинки линий внутреннего контура (глубины) складок	0,5	
11	Нанесение на чертеж рукава линии внутреннего контура (глубины) складки	0,5	
12	Нанесение на чертеж переда внутреннего контура подкладки кармана	0,5	
13	Построение манжеты	0,5	
14	Построение окантовочной бейки	0,5	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	10,5	
15	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	
16	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). В случае симметричной модели следует разработать выкройки только для половины изделия. Максимально 8,0 баллов.		
	<i>Перед</i>	1,0	
	<i>Кокетка переда</i>	0,5	
	<i>Боковая часть спинки</i>	0,5	
	<i>Центральная часть спинки</i>	0,5	
	<i>Кокетка спинки</i>	0,5	
	<i>Верхняя часть рукава</i>	0,5	
	<i>Нижняя часть рукава</i>	1,0	
	<i>Манжета</i>	0,5	
	<i>Обтачка складки кокеток переда и спинки</i>	0,5	
	<i>Обтачка складки рукава</i>	0,5	
	<i>Подкладки кармана</i>	0,5	
	<i>Волан переда</i>	0,5	
	<i>Волан спинки</i>	0,5	
	<i>Окантовочная бейка</i>	0,5	
17	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	
18	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
19	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
20	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	

	Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента платья	6,0	
21	Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал (4 лек.) заданного фрагмента	0,5	
22	Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками швов (тах 3,5 балла) с учетом технических требований, указанных в задании и в художественно-техническом описании (ХТО)		
	- <i>верхняя часть рукава</i>	1,0	
	- <i>нижняя часть рукава</i>	1,5	
	- <i>обтачка складки рукава</i>	0,5	
	- <i>манжета</i>	0,5	
23	Выполнены правильные сопряжения припусков швов и складок	0,5	
24	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза с учетом технических требований, указанных в задании и в ХТО	0,5	
25	Указаны названия и количество на всех деталях. Указаны контрольные линии на всех деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
26	Выполнены необходимые надсечки и намечены метки	0,5	
	Пошив образца заданного фрагмента платья	8,5	
27	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и ХТО), учтены пропорции, форма, местоположение деталей	0,5	
28	Правильное сопряжение швов, краев деталей и припусков складок	0,5	
29	Качество обработки сборки		
	- <i>сборка густая и равномерная по верхнему срезу нижней части рукава вдоль складки</i>	0,5	
	- <i>сборка густая и равномерная по нижнему срезу нижней части рукава вдоль манжеты</i>	0,5	
30	Качество обработки складки и шва соединения верхней и нижней части рукава		
	- <i>качественная обработка и приутюживание края складки (обтачной шов ровный, кант сформирован, вывернут без «наплывов»)</i>	1,0	
	- <i>качественная строчка застрачивая складки - ровная по всей длине (± 1 мм)</i>	0,5	
	- <i>складка ровная по всей длине</i>	0,5	
	- <i>ширина складки соответствует заданию (от края до строчки застрачивая)</i>	0,5	
	- <i>качественное обметывание и приутюживание шва соединения частей рукава</i>	0,5	
31	Качество обработки нижнего шва рукава		
	- <i>ровная ширина шва по всей длине (± 1 мм)</i>	0,5	
	- <i>качественное обметывание шва</i>	0,5	
	- <i>качественное заутюживание шва в соответствии с техническим заданием</i>	0,5	
32	Качество обработки и соединения манжеты		
	- <i>ширина манжеты одинаковая по всей окружности и соответствует заданию</i>	0,5	
	- <i>качественное соединение манжеты (вариант 1 ли 2)</i>	1,0	
	- <i>ровная отделочная строчка по краю манжеты (± 1 мм)</i>	0,5	
	Разработка и выполнение декорирования фрагмента платья	2,5	
33	Композиционное размещение элементов декора и декора на изделии. Согласованность с размерами изделия, соответствие пропорций <i>Примечание: При выполнении декора на вышивальном оборудовании: использованы минимум 3 (три) элемента вышивки</i>	0,5	
34	Цветовая гамма	0,5	
35	Создание единого смыслового образа. Соответствие общей концепции декорирования изделия	0,5	
36	Оригинальность и сложность декора	0,5	
37	Качество выполнения - <i>При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка: качество строчек/стежков, крепления элементов, ВТО (при необходимости)</i> - <i>При выполнении декора на вышивальном оборудовании: строчки не стянуты, нет перекрывания вышитых мотивов</i>	0,5	
	Итого	35	

