Практическое задание заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

11 класс

Моделирование и изготовление женской одежды платьево-блузочного ассортимента с элементами декора

Задание состоит из трех последовательных этапов

Первый этап: Моделирование заданной модели женского платья в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).

1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.

1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.

1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 6) в соответствие с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити.**

1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

Примечание: конфигурация сопряжений складок учитывается при оценке выкроек в масштабе.

Второй этап: Моделирование фрагмента заданной модели **«Перед»** женского платья (стр. 8, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

2.1 Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа левой и правой частей переда в натуральную величину в соответствие с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).

Базовый чертеж переда представлен на двух листах формата А2.

2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов), *используя кальку или резец.*

Лекала СЛЕДУЕТ изготавливать *из миллиметровой или обычной бумаги.*

Можно использовать для изготовления лекал распечатанные листы с базовыми выкройками.

Лекала, изготовленные из кальки, не принимаются.

Техническое задание:

- Длина бортов застежки – 10 см, далее шов;

- Рекомендуемая ширина швов обтачивания горловины, бортов и складок – 0,7 см

2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

Примечание:

Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.

Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 8, рис. 1) женского платья.

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствие с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- обработайте складки на центральных частях переда;
- обработайте застежку и горловину на центральных частях переда;
- обработайте рельефные швы;
- обработайте средний шов переда.

Примечание:

1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл.1), рисунку фрагмента (стр. 8, рис. 1) и техническим требованиям в п.п.2.2 (при их наличии).

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемами обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женского платья.

3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

3.4 Выполните **декорирование** разрабатываемого фрагмента заданной модели **перед началом пошива или после (на усмотрение участника).**

3.5 При выборе места декорирования фрагмента платья, учитывайте композицию, цветовую гамму, пропорции и целесообразность.

3.6 Для декорирования можете выполнить эскиз на лекалах, в соответствии с его месторасположением на изделии (на усмотрение участника), что поможет принять правильное решение.

3.7 **При выполнении декора:**

- **с помощью ручных операций** или на универсальной швейной машине челночного стежка **можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них;**

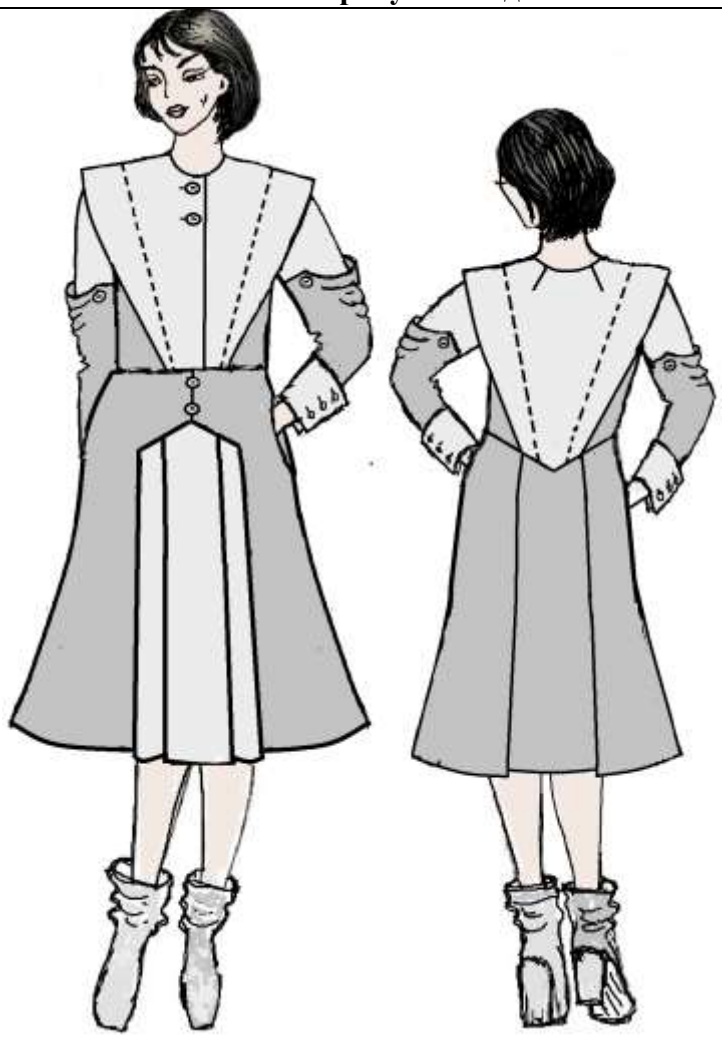
- **на вышивальном оборудовании использовать минимум 3 элемента вышивки.**

3.8 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

Примечание:

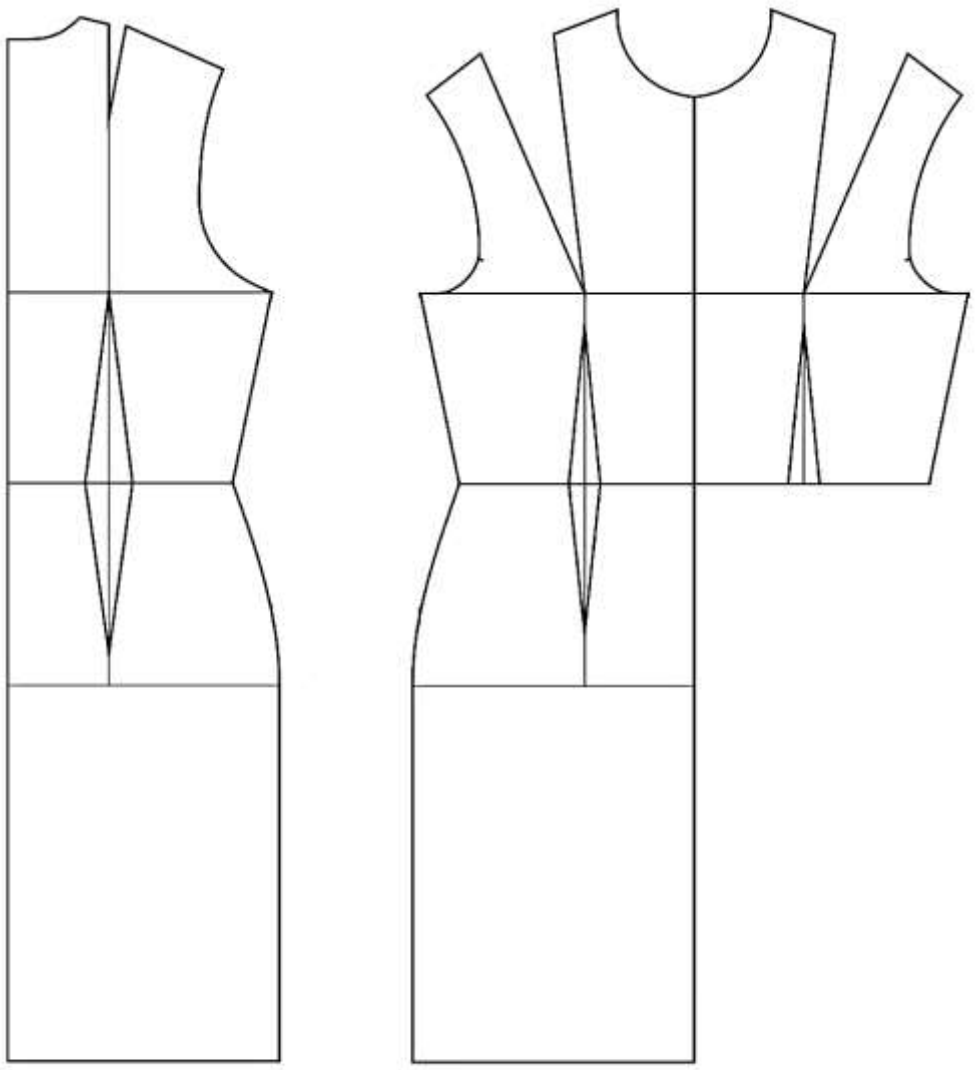
При выполнении части заданий с помощью программного обеспечения на ПК, все файлы необходимо поместить в электронную папку, указанную организаторами олимпиады.

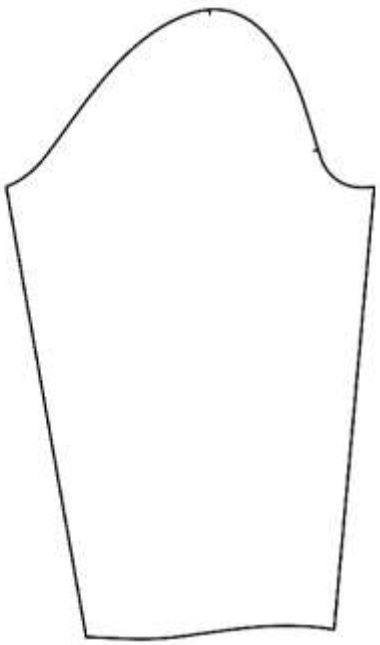
Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	**Платье** женское из гладкокрашеной хлопчатобумажной ткани полуприлегающего силуэта; длиной ниже колена на 15 см; расширено по боковым швам ниже линии бедер на 15 см; отрезное по линии талии (по спинке линия соединения треугольной формы). **Перед** – с *центральной* застежкой на продолжении смещенного среднего шва на 2 петли и 2 пуговицы; с рельефными швами, проходящими через центр груди, с застрочными по всей длине соединительными заутюженными складками с овальным краем в швах (*линия застрачивания складок прямая и проходит через центр груди*). **Спинка** – с плечевыми вытачками, выходящими из горловины; с застроченными по всей длине соединительными заутюженными складками фигурной формы. **Рукава** – втачные, длинные, с отрезной нижней частью, с карманом в шве соединения, немного расширенным кверху для получения эффекта драпировки и декорированным по углам пуговицами; с притачными широкими (14 см) манжетами с застежкой на три петли и пуговицы по типу «запонки», с посадкой вдоль шва соединения манжет. **Верхняя часть рукава** – цельновыкроенная с подкладкой кармана. **Юбка** – состоит из двух полотнищ, с карманами в боковых швах. **Переднее полотнище** (ППЮ) – со средним швом длиной 10 см от линии талии, декорированным 2-мя пуговицами; по центру с притачным клином фигурной формы, с соединительной *мягкой* складкой по всей вертикальной линии соединения клина. **Клин ППЮ** – с 2-мя *заутюженными* односторонними складками. Сгибы складок с лицевой стороны направлены в сторону боковых швов. **Заднее полотнище** (ЗПЮ) – с односторонними заутюженными складками на продолжении талиевых вытачек, застроченными на расстоянии 20 см. Сгибы складок с лицевой стороны направлены к центру. Борта застежки и горловина переда обработана подбортами. Горловина спинки, складки переда и спинки обработаны обтачками. Центральная часть переда и спинки, клин ППЮ, верхние части рукавов и манжеты выполнены из отделочной ткани. Переднее полотнище, нижние части рукавов и клин ППЮ построить методом разведения базовой выкройки.
ЗАДАНИЕ ПО ДЕКОРУ **Перед** должен быть декорирован в любой технике. Место расположения декора (**центральная или боковые части переда**) выбрать самостоятельно. При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка - **можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них.** При выполнении декора на вышивальном оборудовании использовать минимум **3 (три) элемента вышивки.**	

Контроль практического задания «Моделирование платья».

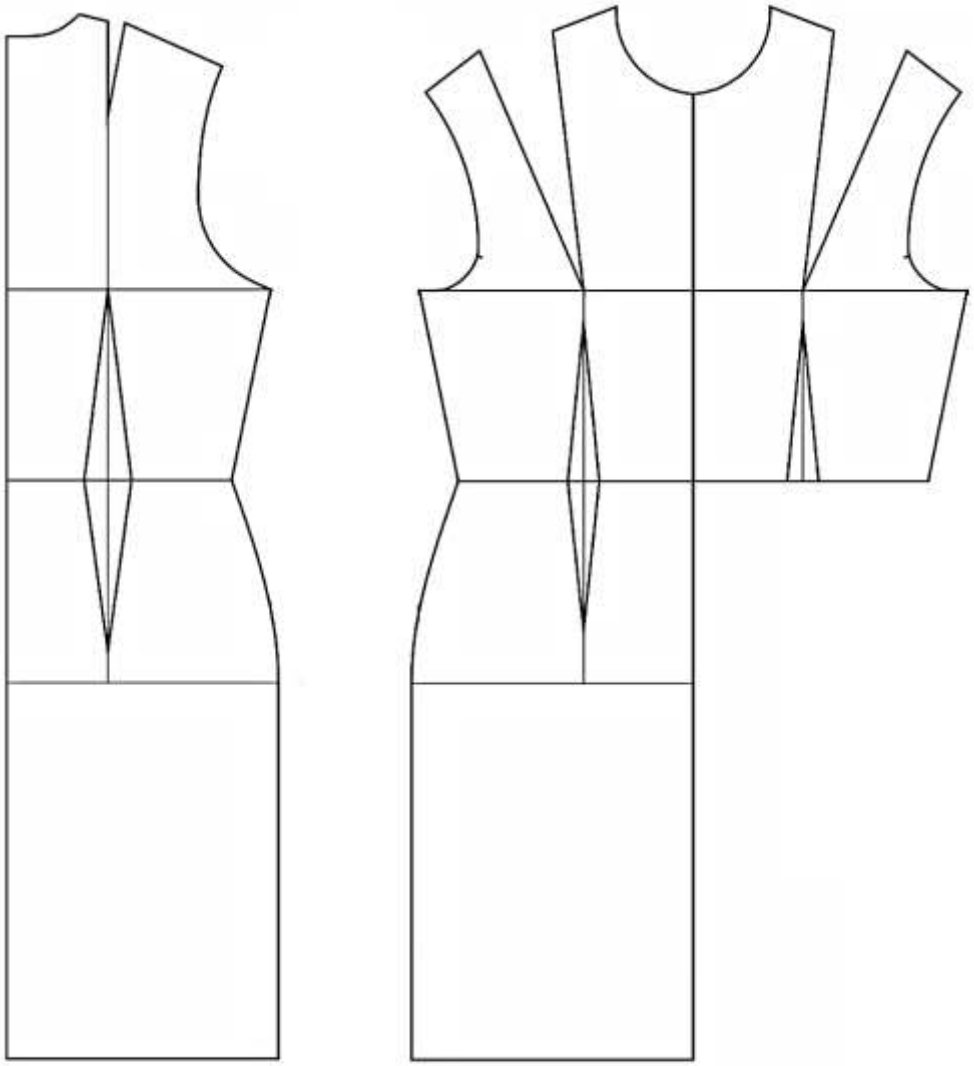
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья и втачного рукава.

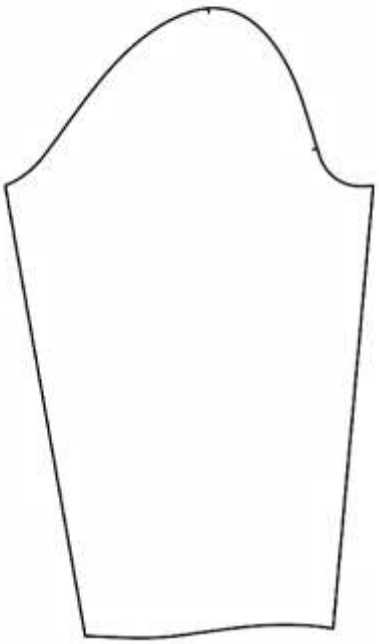




Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.





Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)
в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.

Заданный фрагмент модели женского платья для разработки лекал и пошива

«Обработка ПЕРЕДА»

Рекомендованная последовательность изготовления

Декорирование разрабатываемого фрагмента заданной модели *выполнить перед началом пошива или после* (на усмотрение участника).

1. Обтачать складки центральных частей переда обтачкой, ш. шва 0,7 см (рис. 2, стр. 1).
2. Настрочить обтачки на шов обтачивания складок, ш. шва 0,1 см, или срезать швы обтачивания складок по овалу до 0,2 см (рис. 2, стр. 2).
3. Вывернуть складки на лицевую сторону.
4. Приутюжить складки с образованием канта шириной 0,1-0,2 см из детали переда. Приутюживать рекомендуется со стороны обтачек складки.
5. Наметить строчку застрачивания складок с лицевой стороны на продолжении надсечек.
6. Застрочить складки по намеченной линии по лицевой стороне переда (строчка прямая) (рис. 2, стр. 3).
7. Обметать внутренние срезы подбортов переда (рис. 2, стр. 4 и 5).
8. Обтачать срез застежки и горловину правой части переда (ПЧП) подбортом до надсечки, ш. шва 0,7 см (рис. 2, стр. 6).
9. Настрочить подборт на шов обтачивания горловины (рис. 2, стр. 7) и борта (рис. 2, стр. 8) ПЧП, не доходя до угла 1,5-2,0 см, ш. шва 0,1 см.
10. Срезать шов обтачивания угла борта ПЧП, не доходя до строчки 0,2 см.
11. Рассечи припуск среднего шва до строчки обтачивания борта.
12. Вывернуть подборт на лицевую сторону.
13. Приутюжить борт и горловину ПЧП с образованием канта шириной 0,1-0,2 см из детали переда. Приутюживать рекомендуется со стороны подборта.
14. Обтачать срез застежки и горловину левой части переда (ЛЧП) подбортом, ш. шва 0,7 см (рис. 2, стр. 9).
15. Настрочить подборт на шов обтачивания горловины и борта ЛЧП, не доходя до угла 1,5-2,0 см, ш. шва 0,1 см (рис. 2, стр. 10).
16. Срезать шов обтачивания угла борта ЛЧП, не доходя до строчки 0,2 см.
17. Вывернуть подборт на лицевую сторону.
18. Приутюжить борт и горловину ЛЧП с образованием канта шириной 0,1-0,2 см из детали переда. Приутюживать рекомендуется со стороны подборта.
19. Притачать боковые части переда к припуску обтачек складок на расстоянии 0,1 см от шва застрачивания складок. Строчку прокладывать со стороны обтачек складок (рис. 2, стр. 11).
20. Обметать шов притачивания боковых частей к припуску обтачек складок (рис. 2, стр. 12).
21. Стачать средние срезы переда, ш. шва 1,2-1,5 см (рис. 2, стр. 13).
22. Обметать средний шов переда (рис. 2, стр. 14).
23. Заутюжить средний шов переда в сторону правой части переда со стороны изнанки.
24. Наметить расположение петель (рис. 2, стр. 15), нарисовать петли карандашом.
25. Наметить местоположение пуговиц. Пришить пуговицы (рис. 2, стр. 16).
26. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку фрагмента женского платья. *Примечание.* Срез талии, боковые, плечевые срезы и срез проймы допускается не обметывать.

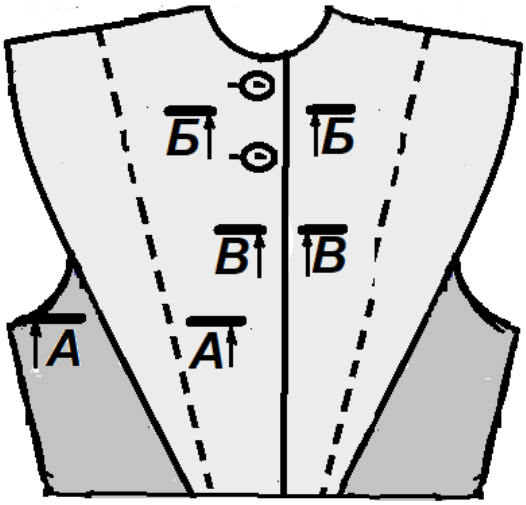


Рисунок 1 – Фрагмент платья. Перед

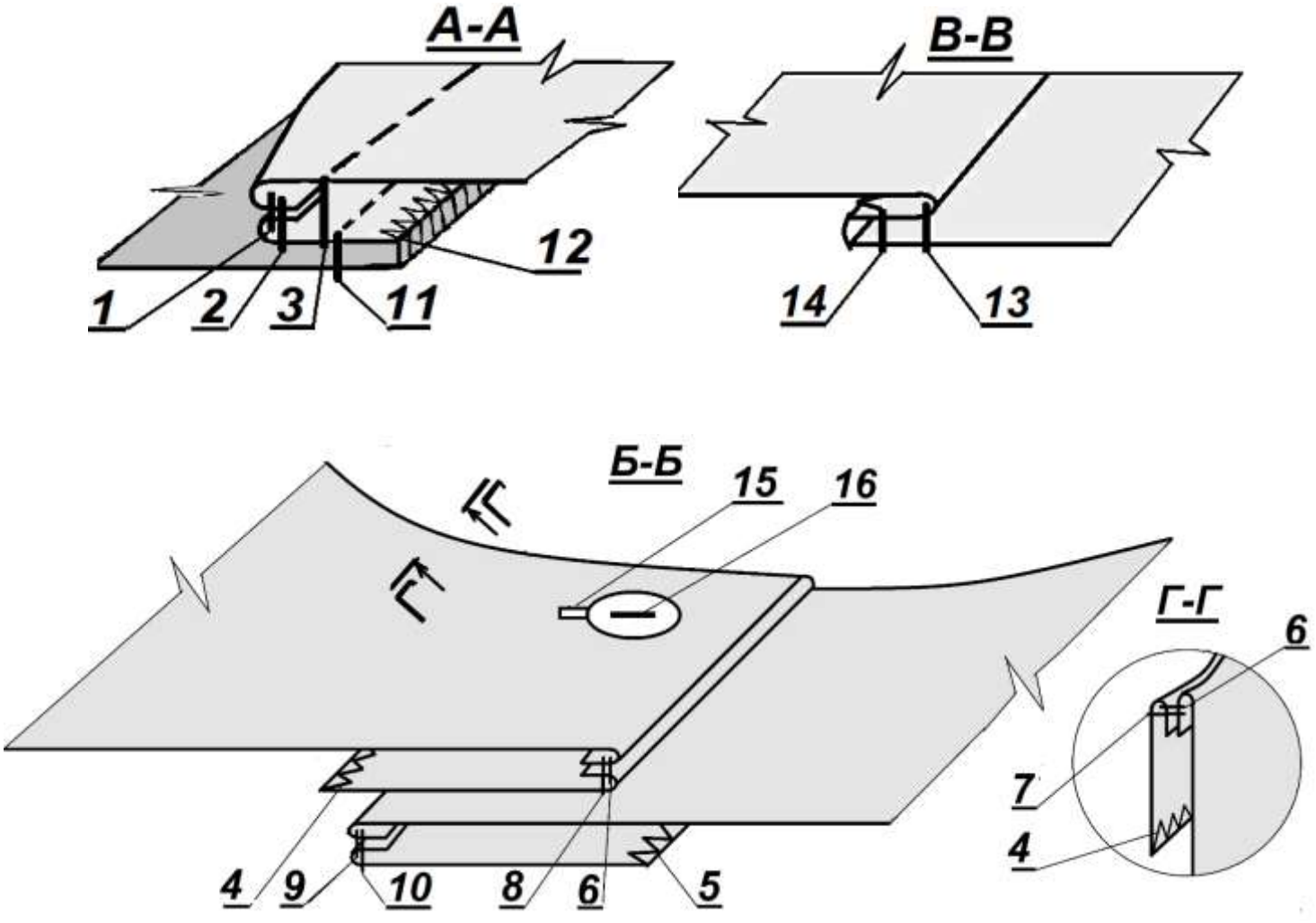
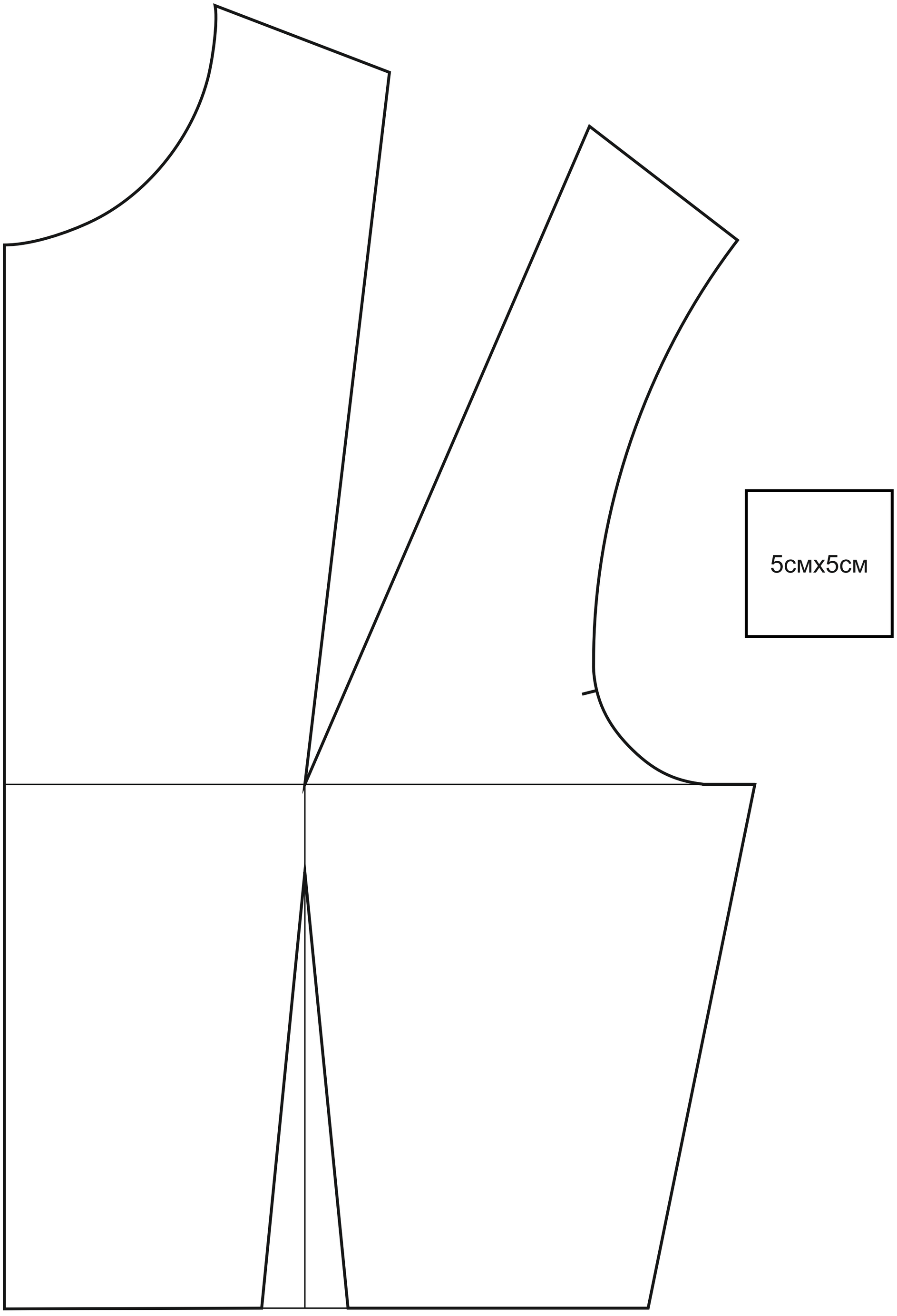


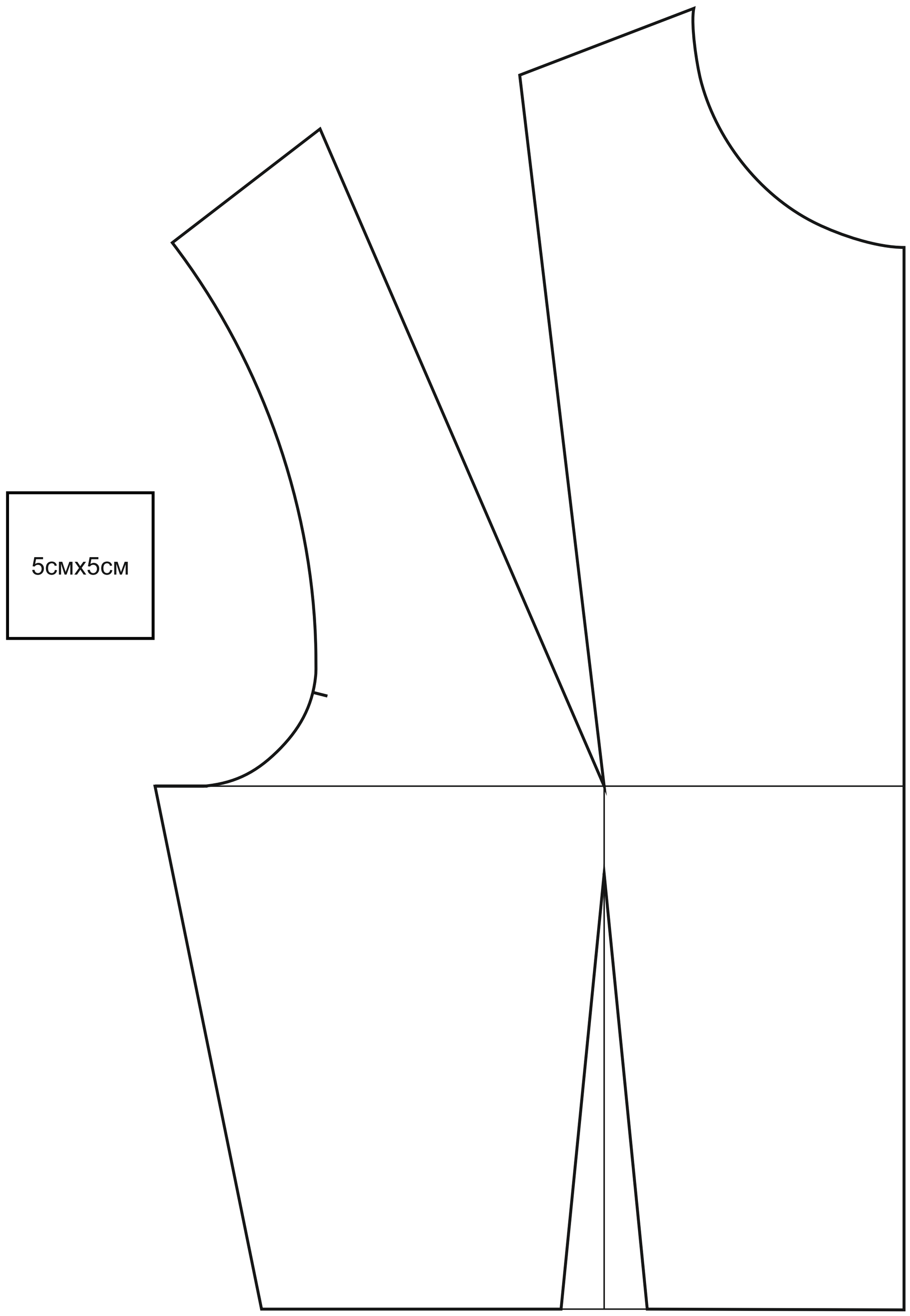
Рисунок 2 – Схемы обработки швов и узлов переда

Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 11 класса.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.	**5,5**	
1	Уточнение длины платья и оформление местоположения клина ППЮ	0,5	
2	Оформление расширения и коррекция линии низа	0,5	
3	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии. Нанесение на чертежи линии соединения юбки	0,5	
4	Оформление среднего шва переда и бортов застежки	0,5	
5	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда и оформление местоположения края складки и рельефного шва	1,0	
6	Работа с плечевыми и талиевыми вытачками спинки и оформление местоположения края складки и рельефного шва	1,0	
7	Оформление рельефных швов ЗПЮ, нанесение на клин ППЮ местоположение сгибов складок	0,5	
8	Оформление линии соединения частей рукава и входа в карман, коррекция длины.	0,5	
9	Оформление манжеты	0,5	
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. **Построение дополнительных декоративных деталей.**	**2,5**	
10	Нанесение на чертеж линий для изменения формы нижней части рукава и подкладки кармана	0,5	
11	Нанесение на чертежи переда и спинки линий внутреннего контура (застрачивания) складок	0,5	
12	Нанесение на чертеж ЗПЮ и клина ППЮ линий внутреннего контура (глубины) складок	0,5	
14	Нанесение на чертежи внутреннего контура подбортов и обтачки горловины	0,5	
15	Нанесение на чертеж переда и рукава внутреннего контура подкладок карманов	0,5	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	**10,0**	
16	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	
17	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). В случае симметричной модели следует разработать выкройки только для половины изделия. Максимально 7,5 баллов		
	Центральные части переда	*1,0*	
	Боковая часть переда	*0,5*	
	Центральная часть спинки	*0,5*	
	Боковая часть спинки	*0,5*	
	Верхняя часть рукава	*0,5*	
	Нижняя часть рукава	*0,5*	
	Манжета	*0,5*	
	Подкладки кармана рукава и юбки	*0,5*	
	ППЮ	*0,5*	
	Клин ППЮ	*1,0*	
	ЗПЮ	*0,5*	
	Обтачки складок переда и спинки	*0,5*	
	Подборт и обтачка горловины спинки	*0,5*	
18	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	
19	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, местоположение петель	0,5	
20	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
21	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента платья	**6,5**	

22	Выполнение полного комплекта *правильных* лекал (6 лек.) заданного фрагмента	0,5	
23	Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками швов (max 4,0 балла) с учетом технических требований, указанных в задании и в художественно-техническом описании (ХТО)		
	- правая центральная часть переда	*1,0*	
	- левая центральная часть переда	*1,0*	
	- боковая часть переда	*0,5*	
	- подборт правой части переда	*0,5*	
	- подборт правой части переда	*0,5*	
	- обтачка складки	*0,5*	
24	Выполнены правильные сопряжения припусков швов и складок	0,5	
25	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза с учетом технических требований, указанных в задании и в ХТО	0,5	
26	Указаны названия и количество на всех деталях. Указаны контрольные линии на всех деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, местоположение петель	0,5	
27	Выполнены необходимые надсечки и намечены метки	0,5	
	Пошив образца заданного фрагмента платья	**8,0**	
28	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и ХТО), учтены пропорции, форма, местоположение деталей	0,5	
29	Правильное сопряжение швов, краев деталей и припусков складок	0,5	
30	Качество обработки застежки и горловины		
	- качественная обработка и приутюживание горловины переда (обтачной шов ровный, кант сформирован, вывернут без «наплывов»)	*1,0*	
	- качественная обработка и приутюживание бортов застежки (обтачной шов ровный, кант сформирован, вывернут без «наплывов»)	*0,5*	
	- длина застежки соответствует техническому заданию	*0,5*	
	- г*орловина имеет правильную овальную форму с учетом расположения застежки (петель и пуговиц) по центру переда*	*0,5*	
	- качественное обметывание внутреннего среза подбортов. Срез не растянут.	*0,5*	
31	Качество обработки складок *и рельефных швов*		
	- качественная обработка и приутюживание края складок (обтачной шов ровный, кант сформирован, вывернут без «наплывов»)	*1,5*	
	- две складки симметричные	*0,5*	
	- качественная строчка застрачивания складки - ровная и прямая по всей длине	*0,5*	
	- качественная обработка рельефных швов (ровная ширина, качественное обметывание)	*0,5*	
32	Качество обработки среднего шва		
	- ровная ширина шва по всей длине (±1 мм)	*0,5*	
	- качественное обметывание и заутюживание шва	*0,5*	
	Разработка и выполнение декорирования фрагмента платья	**2,5**	
33	Композиционное размещение элементов декора и декора на изделии. Согласованность с размерами изделия, соответствие пропорций *Примечание: При выполнении декора на вышивальном оборудовании:* использованы минимум 3 (три) элемента вышивки	0,5	
34	Цветовая гамма	0,5	
35	Создание единого смыслового образа. Соответствие общей концепции декорирования изделия	0,5	
36	Оригинальность и сложность декора	0,5	
37	Качество выполнения (с учетом качества пришивания пуговиц) *- При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка*: качество строчек/стежков, крепления элементов, ВТО (при необходимости) *- При выполнении декора на вышивальном оборудовании: строчки не стянуты, нет перекрывания вышитых мотивов*	0,5	
	Итого	**35**	


5смх5см


5смx5см

5cmx5cm