

Практическое задание заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
10 класс

Моделирование и изготовление женской одежды платьево-блуточного ассортимента с элементами декора

Задание состоит из трех последовательных этапов

Первый этап: Моделирование заданной модели женского платья в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

- 1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
- 1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл.1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
- 1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
- 1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 6) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
- 1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

Примечание: конфигурация сопряжений складок учитывается при оценке выкроек в масштабе.

Второй этап: Моделирование фрагмента заданной модели **«Верхняя часть переда»** женского платья (стр. 8, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

- 2.1 Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа верхней части переда в натуральную величину в соответствии с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).

Базовый чертеж переда представлен на одном листе формата А2.

- 2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов), используя кальку или резец.

Лекала СЛЕДУЕТ изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.

Можно использовать для изготовления лекал распечатанные листы с базовыми выкройками.

Лекала, изготовленные из кальки, не принимаются.

Техническое задание:

- Шов притачивания планки-подборта 1,0 см;
- Рекомендуемая ширина швов обтачивания горловины– 0,7 см

- 2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и (или) сгиба (при наличии);
- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

Примечание:

Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.

Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 8, рис. 1) женского платья.

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- обработайте складку на кокетках переда;
- обработайте застежку и горловину на кокетках переда;
- обработайте рельефные швы верхней части переда;
- соедините вставку-пояс с верхней частью передом;
- соедините кокетку с верхней частью переда.

Примечание:

1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл.1), рисунку фрагмента (стр. 8, рис. 1) и техническим требованиям в п.п.2.2(при их наличии).

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемами обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женского платья.

3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

3.4 Выполните **декорирование** разрабатываемого фрагмента заданной модели **перед началом пошива или после (на усмотрение участника).**

3.5 При выборе места декорирования фрагмента платья, учитывайте композицию, цветовую гамму, пропорции и целесообразность.

3.6 Для декорирования можете выполнить эскиз на лекалах, в соответствии с его месторасположением на изделии (на усмотрение участника), что поможет принять правильное решение.

3.7 **При выполнении декора:**

- **с помощью ручных операций** или на универсальной швейной машине челночного стежка **можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них;**
- **на вышивальном оборудовании использовать минимум 3 элемента вышивки.**

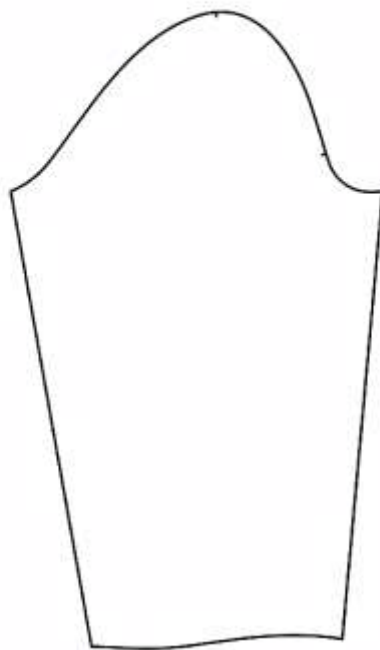
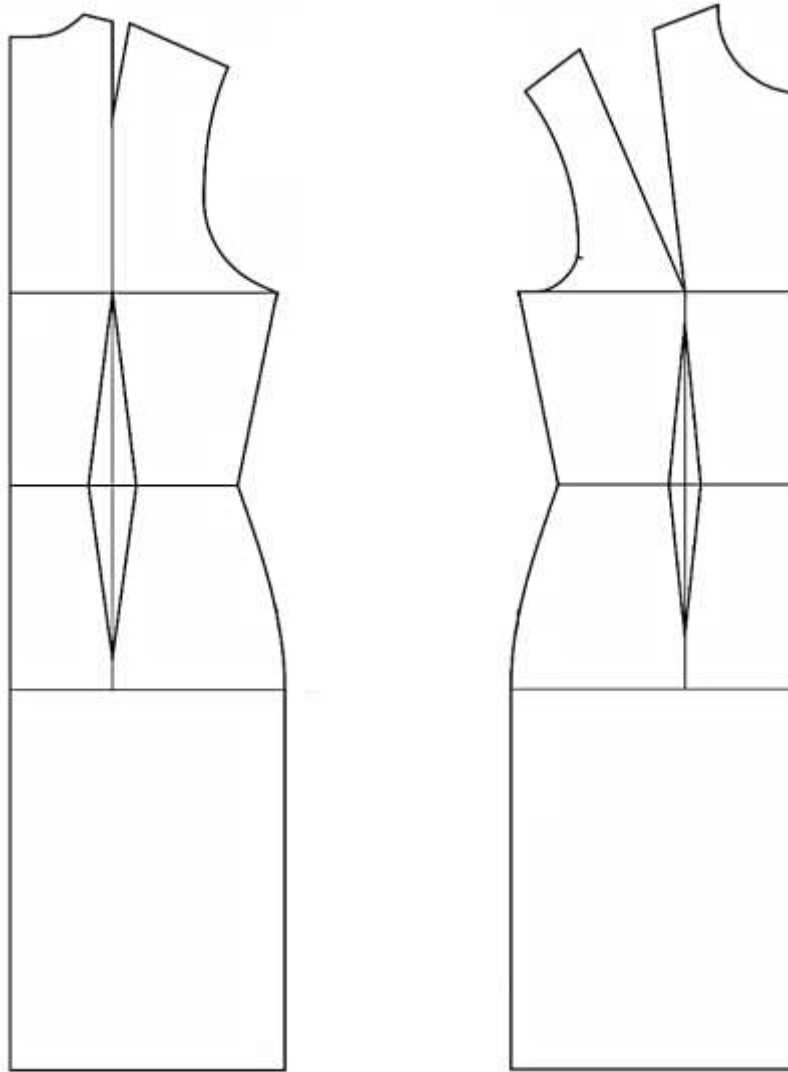
3.8 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	Платье женское из гладкокрашенной хлопчатобумажной ткани полуприлегающего силуэта; длиной выше колена на 5 см, расширено в боковых швах. Перед – с притачной кокеткой, с <i>центральной</i> застежкой длиной 10 см по притачной планке шириной 4 см на 2 петли и 2 пуговицы; с отрезной нижней частью по талии, с притачной вставкой шириной 4 см в шве соединения, имитирующей пояс. Планка – <i>цельновыкроенная с подбортом</i>. Кокетка - с застроченными по прямой линии по всей длине заутюженными складками, параллельными планке. Ширина складок 4 см. Верхняя и нижняя части переда – с рельефными швами. Нижние боковые части переда – с карманами с листочкой в отрезных бочках, цельновыкроенных с подкладкой кармана; с соединительной односторонней заутюженной складкой, выходящей из кармана. Сгиб складок с лицевой стороны направлен в сторону боковых швов. Спинка – с рельефными швами, выходящими из горловины и переходящими ниже линии бедер в соединительные мягкие односторонние складки. Боковые части спинки отрезные по талии, со вставкой по соединению. Рукава – втачные, длинные, с 2-мя вертикальными подрезами со сборкой (расстояние между подрезами 4 см), выходящими из оката - длиной, равной высоте оката; <i>рукава книзу расширены от линии локтя</i>; с густой сборкой и притачными (шириной 4 см) манжетами с застежкой на петлю и пуговицу. Горловина переда обработана подбортми, горловина спинки обтачкой. По вставке переда и боковых частей спинки (вдоль швов соединения) и вдоль рельефных швов спинки проложена отделочная строчка на расстоянии 0,5 см. Боковые части переда, нижняя центральная часть переда, бочки, планки-подборта, листочки, манжеты, вставки переда и спинки, и центральная часть спинки выполнены из отделочной ткани. Рукава, кокетки и центральные части спинки построить методом разведения базовой выкройки.
ЗАДАНИЕ ПО ДЕКОРУ Перед должен быть декорирован в любой технике. Место расположения декора (кокетка, планка, вставка-пояс, центральная или боковые части переда) выбрать самостоятельно. При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка - можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них. При выполнении декора на вышивальном оборудовании использовать минимум 3 (три) элемента вышивки.	

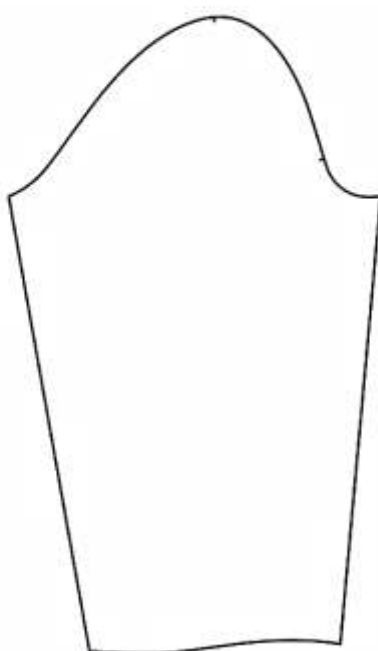
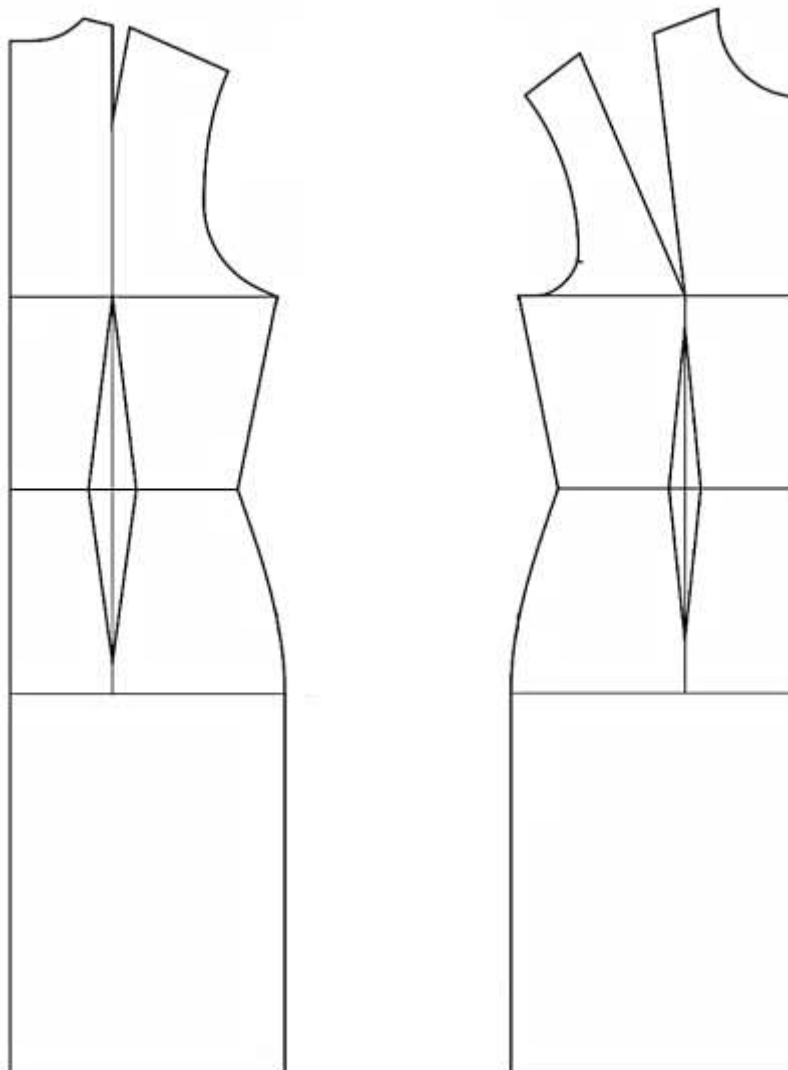
Контроль практического задания «Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья и втачного рукава.



Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).
в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.



Заданный фрагмент модели женского платья для разработки лекал и пошива «Обработка ПЕРЕДА»

Рекомендованная последовательность изготовления

Декорирование разрабатываемого фрагмента заданной модели *выполнить перед началом пошива или после* (на усмотрение участника).

1. Наметить местоположение сгиба складки на лицевой стороне кокеток.
2. Заутюжить сгиб складки.
3. Застрочить складки на кокетках, складывая по надсечкам и намеченной линии (рис. 2, стр. 1)
4. Заутюжить складки.
5. Обметать внутренние срезы планок-подбортов (рис. 2, стр. 2 и 3).
6. Заутюжить планку-подборт, складывая по надсечкам.
7. Притачать планку-подборт к кокеткам, ш. шва 1,0 см (рис. 2, стр. 4 и 5).
8. Заутюжить шов притачивания планок-подбортов на планку.
9. Перегнуть планку-подборт по сгибу на изнаночную сторону и обтачать горловину (рис. 2, стр. 6).
10. Настрочить подборт на шов обтачивания горловины, не доходя до угла планки 1,5-2,0 см, ш. шва 0,1 см (рис. 2, стр. 7).
11. Вывернуть подборт на лицевую сторону.
12. Приутюжить горловину с образованием канта шириной 0,1-0,2 см из детали переда. Приутюживать рекомендуется со стороны подборта.
13. Стачать рельефные срезы верхней части переда, ш. шва 1,0-1,5 см (рис. 2, стр. 8).
14. Обметать рельефные швы верхней части переда (рис. 2, стр. 9).
15. Заутюжить рельефные швы (со стороны изнанки к центру).
16. Притачать вставку-пояс к нижним срезам верхних частей переда, ш. шва 1,0-1,5 см (рис. 2, стр. 10).
17. Обметать шов притачивания вставки-пояса к нижним срезам верхних частей переда.
18. Заутюжить шов притачивания вставки-пояса на вставку (рис. 2, стр. 11).
19. Проложить отделочную строчку по вставке-поясу, вдоль шва притачивания на расстоянии 0,5 см (рис. 2, стр. 12).
20. Притачать кокетку к верхней части переда, ш. шва 1,0-1,5 см (рис. 2, стр. 13).
21. Обметать шов притачивания кокетки к верхней части переда (рис. 2, стр. 14).
22. Наметить расположение петель на планке, нарисовать петли карандашом (рис. 2, стр. 15).
23. Наметить местоположение пуговиц. Пришить пуговицы (рис. 2, стр. 16).
24. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку фрагмента женского платья.

Примечание. Нижний срез вставки, боковые, плечевые срезы и срез проймы допускается не обметывать.

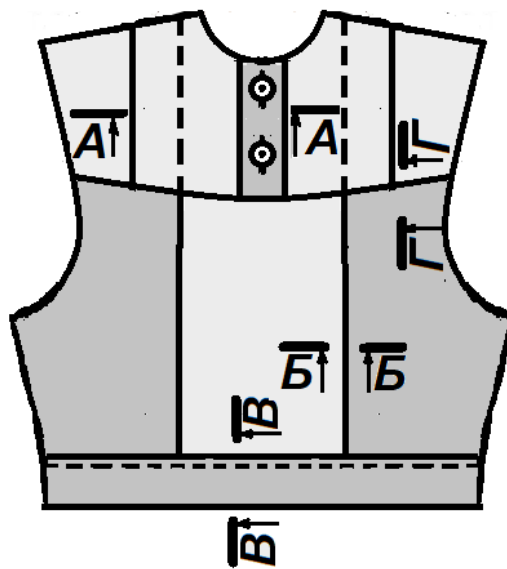


Рисунок 1 – Фрагмент платья. Верхняя часть переда

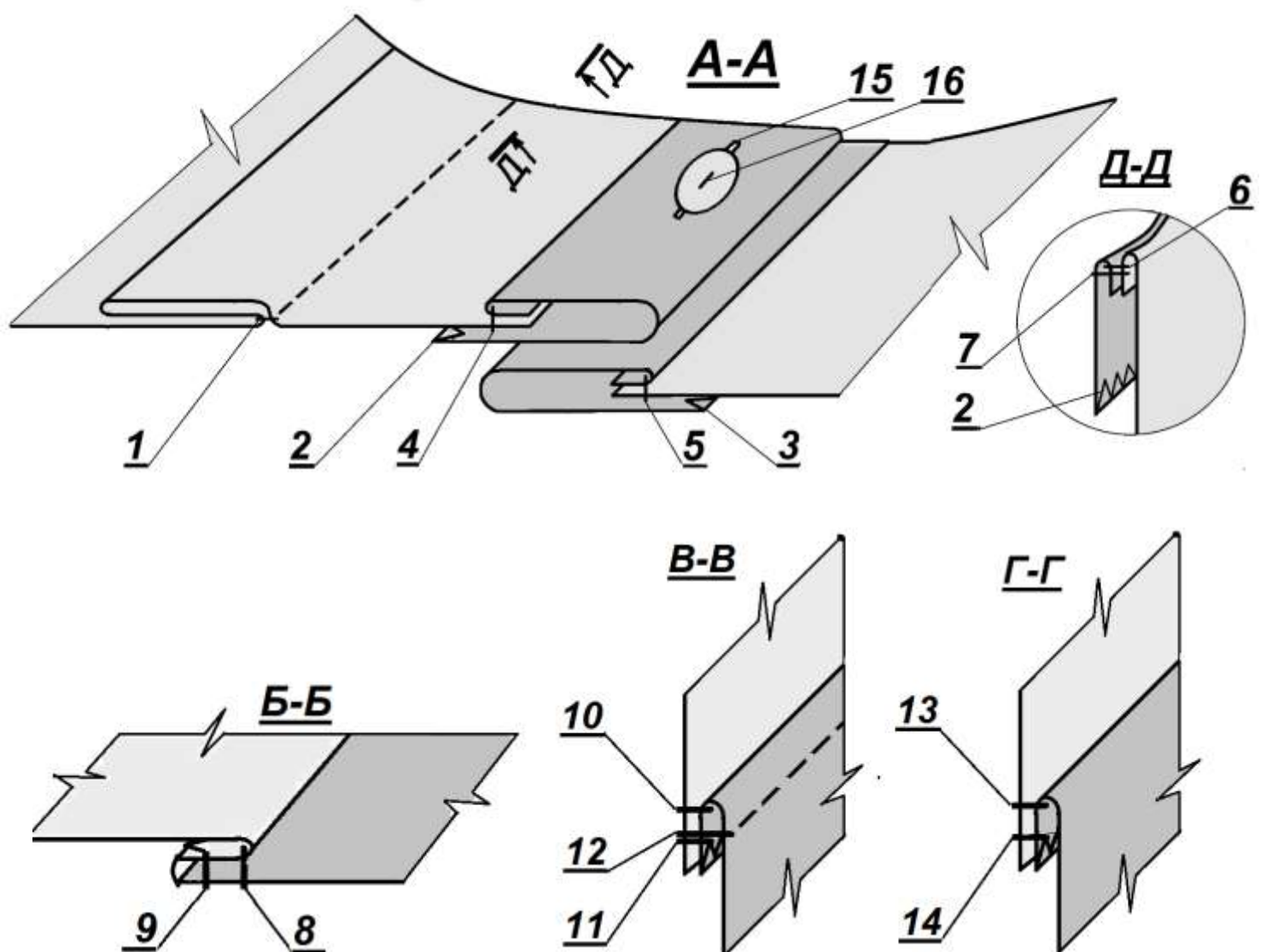


Рисунок 2 – Схемы обработки швов и узлов верхней части переда

Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 10класса.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по фак- ту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.	4,5	
1	Уточнение длины платья. Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии.	0,5	
2	Оформление расширения и коррекция линии низа	0,5	
3	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда, оформление рельефа верхней части переда	0,5	
4	Оформление местоположения кокетки переда и сгиба складки на кокетке переда	0,5	
5	Оформление местоположения планки (края борта, линии соединения)	0,5	
6	Оформление рельефа нижней части переда, определение местоположения кармана (листочки) и края (сгиба) складки	0,5	
7	Оформление местоположения вставки переда и спинки	0,5	
8	Работа с плечевыми вытачками спинки и оформление рельефного шва	0,5	
9	Оформление местоположения подрезов рукава и коррекция длины	0,5	
	Нанесение линий для построения:- вспомогательных деталей;- деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей.	4,0	
10	Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукава (подрез и расширение от локтя)	1,0	
11	Нанесение на чертеж линий для изменения формы центральной части спинки	0,5	
12	Нанесение на чертеж кокетки переда линий глубины (застрачивания) складок	0,5	
13	Нанесение на чертеж нижних боковых частей переда и спинки линий внутреннего контура (глубины) складок	0,5	
14	Нанесение на чертеж внутреннего контура подборта и обтачки горловины спинки	0,5	
15	Нанесение на чертеж переда внутреннего контура подкладки кармана	0,5	
16	Построение манжеты	0,5	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	10,0	
17	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	
18	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). В случае симметричной модели следует разработать выкройки только для половины изделия. Максимально 7,5 балла		
	<i>Верхние центральная и боковая части переда</i>	0,5	
	<i>Кокетка переда</i>	0,5	
	<i>Нижние центральная и боковые части переда (3 детали)</i>	1,0	
	<i>Бочок-подкладка кармана и подкладка кармана</i>	0,5	
	<i>Планка-подборт</i>	1,0	
	<i>Верхняя боковая часть спинки</i>	0,5	
	<i>Нижняя боковая часть спинки</i>	0,5	
	<i>Центральная часть спинки</i>	0,5	
	<i>Рукав</i>	1,5	
	<i>Листочка и манжета</i>	0,5	
	<i>Обтачка горловины спинки</i>	0,5	
19	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	
20	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, местоположение петель	0,5	
21	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
22	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента платья	6,0	

23	Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал заданного фрагмента	0,5	
24	Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками швов (max 3,5 балла) с учетом технических требований, указанных в задании и в художественно-техническом описании (ХТО)		
	- центральная часть переда	0,5	
	- боковая часть переда	0,5	
	- кокетка переда	1,0	
	- планка-подборт	1,0	
	- вставка переда	0,5	
25	Выполнены правильные сопряжения припусков швов и складок	0,5	
26	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза с учетом технических требований, указанных в задании и в ХТО	0,5	
27	Указаны названия и количество на всех деталях. Указаны контрольные линии на всех деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, местоположение петель	0,5	
28	Выполнены необходимые надсечки и намечены метки	0,5	
	Пошив образца заданного фрагмента платья	8,0	
29	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и ХТО), учтены пропорции, форма, местоположение деталей	0,5	
30	Правильное сопряжение швов, краев деталей и припусков складок	0,5	
31	Качество обработки застежки и горловины		
	- планки одной ширины по всей длине (длина и ширина соответствует заданию)	0,5	
	- шов притачивания планки соответствует заданию, ровный, качественно заутюжен на планку без «наплывов»	0,5	
	- качественная обработка и приутюживание горловины переда (обтачной шов ровный, кант сформирован, вывернут без «наплывов»)	1,0	
	- качественное обметывание внутреннего среза планки-подборта. Срез не растянут.	0,5	
	- левая и правая части горловины и борта симметричные	0,5	
32	Качество обработки складок кокетки		
	- качественное приутюживание сгиба складок	0,5	
	- складки симметрично расположены, одной ширины по всей длине, соответствующей заданию	0,5	
	- качественная строчка застрачивая складок - ровная по всей длине (± 1 мм)	0,5	
33	Качество обработки рельефных швов		
	- ровная ширина шва по всей длине (± 1 мм)	0,5	
	- качественное обметывание и заутюживание шва	0,5	
34	Качество соединения кокетки и вставки		
	- ровная ширина швов по всей длине (± 1 мм)	0,5	
	- качественное обметывание и заутюживание шва	0,5	
	- ровная отделочная строчка по вставке (± 1 мм)	0,5	
	Разработка и выполнение декорирования фрагмента платья	2,5	
35	Композиционное размещение элементов декора и декора на изделии. Согласованность с размерами изделия, соответствие пропорций Примечание: При выполнении декора на вышивальном оборудовании: использованы минимум 3 (три) элемента вышивки	0,5	
36	Цветовая гамма	0,5	
37	Создание единого смыслового образа. Соответствие общей концепции декорирования	0,5	
38	Оригинальность и сложность декора	0,5	
39	Качество выполнения (с учетом качества пришивания пуговиц) - При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка: качество строчек/стежков, крепления элементов, ВТО (при необходимости) - При выполнении декора на вышивальном оборудовании: строчки не стянуты, нет перекрывания вышитых мотивов	0,5	
	Итого	35	

