



## MÚSICA URBANA: ¿ES REALMENTE MÚSICA?



## PESIMISTAS: ¿REALISTAS O FATALISTAS?





## NEGOCIOS EN EL ESPACIO: ¿OPORTUNIDAD O DESPILFARRO?



## EL ESPAÑOL ANDALUZ: ¿UNA VARIEDAD PRESTIGIOSA?



## **ВОПРОСЫ К ФОТОГРАФИЯМ**

### **LOS GENIOS: ¿MITO O REALIDAD?**

*En tus propias palabras, ¿qué es la genialidad? ¿Qué características tiene un/a genio? ¿Crees que una persona nace genio o se vuelve genio a lo largo de su vida? ¿Cualquier persona puede convertirse en genio? ¿Cómo podemos identificar a una persona genio? ¿Crees que los genios destacan en algún tipo de profesión en especial? ¿Cuál/les? ¿Crees que los genios tienen una rutina de vida diferente a la de los demás? ¿Consideras que un niño genio es fruto de padres genio? En tu opinión, ¿es lo mismo ser inteligente que ser genio y por qué? Imagina que estás frente a un/a genio, ¿qué le preguntarías o de qué te gustaría hablar con él/ella?*

### **MÚSICA URBANA: ¿ES REALMENTE MÚSICA?**

*Con tus propias palabras, ¿qué es la música? ¿Cuál es tu género musical preferido y por qué? ¿Crees que la preferencia musical está relacionada con la clase social? Justifica tu respuesta. ¿Por qué piensas que algunas personas no consideran los ritmos urbanos como música? Para ti, ¿qué estilos musicales son beneficiosos para la salud y por qué? Y ¿cuáles estilos consideras perjudiciales? Argumenta tu respuesta. En tu opinión, ¿hay un ritmo musical que representa a toda la Hispanidad y por qué? ¿Qué opinas de crear música con IA? ¿Qué caracteriza a un músico? ¿Crees que realmente la música es universal? ¿Por qué?*

### **PESIMISTAS: ¿REALISTAS O FATALISTAS?**

*¿Crees que el pesimismo es una actitud aprendida o una inclinación natural? Justifica tu respuesta. ¿En qué situaciones específicas tiendes a ser más pesimista? ¿Cuáles son las principales ventajas, si las hay, de ser pesimista? ¿Cómo reaccionan los demás ante tu pesimismo? ¿Te has esforzado por cambiar tu perspectiva pesimista en algún momento? ¿Qué sucedió? ¿Cómo lidias con personas optimistas que desafían tu forma de pensar? ¿Cómo impacta el pesimismo en tu salud mental o física? ¿Qué papel juega el miedo al fracaso en tu forma de ver las cosas? ¿El pesimismo afecta la forma en que enfrentas los desafíos? ¿Cómo? ¿Piensas que el pesimismo puede ser realista, o siempre es exagerado? Explica por qué.*

### **LA LOTERÍA: ¿SUERTE O NEGOCIO?**

*¿Por qué crees que tantas personas participan en la lotería? ¿Es la lotería una cuestión de suerte o crees que hay estrategias para aumentar las posibilidades de ganar? ¿Qué te atrae más: el premio mayor o la emoción de jugar? ¿Crees que las loterías están diseñadas para ser adictivas? Explica por qué. ¿Qué probabilidades crees que hay de ganar el premio mayor en una lotería típica? ¿Prefieres elegir tus propios números o usar una selección automática? ¿Crees que ganar un gran premio en la lotería cambiaría tu personalidad o tus valores? ¿Preferirías recibir un premio grande de una vez o en pagos anuales? ¿Qué opinas de las campañas*

*publicitarias de las loterías? ¿Cómo manejarías las solicitudes de ayuda económica de amigos o familiares si ganaras?*

### **NEGOCIOS EN EL ESPACIO: ¿OPORTUNIDAD O DESPILFARRO?**

*¿Cuáles consideras que son los mayores beneficios de invertir en el espacio? ¿Es ético gastar grandes cantidades de dinero en exploración espacial mientras hay problemas en la Tierra? Justifica tu respuesta. ¿Crees que los vuelos espaciales comerciales serán accesibles para el público general en el futuro cercano? ¿Qué riesgos económicos están asociados con la inversión en el espacio? ¿Cómo puede la inversión espacial ayudar a combatir problemas en la Tierra, como el cambio climático? ¿Qué piensas sobre la posibilidad de colonizar Marte u otros planetas? ¿Cómo podría la inversión en el espacio cambiar nuestra percepción como especie? ¿Debería haber regulaciones internacionales estrictas sobre la explotación de recursos espaciales? Justifica tu respuesta. ¿Cómo puede la inversión en satélites mejorar la conectividad global? ¿Qué opinas sobre la inversión privada en exploración espacial?*

### **EL ESPAÑOL ANDALUZ: ¿UNA VARIEDAD PRESTIGIOSA?**

*¿Qué significa para ti prestigio y qué hace que una variedad o forma de hablar sea prestigiosa? ¿Qué características debe tener una variedad para ser considerada como culta? ¿Por qué crees que algunos hablantes de español tienen tendencia a señalar a algunas formas de hablar como más cultas que otras? Para ti, ¿cuál es la variedad que deberían aprender los estudiantes de español como lengua extranjera y por qué? ¿Por qué se dice que el “español de Madrid” es la forma correcta de hablar la lengua? ¿Por qué crees que el español andaluz tiene tan mala fama dentro de las variedades del español? Andalucía es la cuna de grandes poetas y literatos, ¿aun así crees que su forma de expresarse en español no es o no fue la correcta? Justifica tu respuesta. ¿Qué otras variedades del español te parecen cultas aparte del “español de Madrid”? ¿En la lengua rusa hay varias formas correctas de hablar o una se impone sobre las demás? ¿En el ruso existen variedades más prestigiosas que otras?*