

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 2024–2025 уч. г.  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Ключи

АУДИРОВАНИЕ				
1	2	3	4	5
В	В	А	А	А
6	7	8	9	10
В	В	В	В	А
11	12	13	14	15
С	С	А	В	А
ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ				
16	17	18	19	20
А	В	В	А	С
21	22	23	24	25
А	В	А	С	В
26	27	28	29	30
А	А	В	С	С
31	32	33	34	35
В	А	В	С	А
ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ				
36	37	38	39	40
В	В	С	В	В
41	42	43	44	45
А	А	В	В	С
ЧТЕНИЕ				
46	47	48	49	50
В	С	А	С	А
51	52	53	54	55
А	В	А	В	В

## Критерии оценки выполнения письменного задания

**Максимальное количество баллов – 20**

Баллы	Содержание: максимально – 4 балла
<b>4</b>	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему <b>200-220 слов</b> (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%)
<b>3</b>	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему. <b>Но</b> в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями
<b>2</b>	Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница – <b>150-180</b> слов, верхняя граница – <b>240 и более слов</b> ). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления
<b>1</b>	Коммуникативная задача решена частично, <b>но</b> сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется <b>1</b> логическая ошибка
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено <b>более 1</b> логической ошибки
Баллы	Организация текста: максимально – 2 балла
<b>2</b>	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно
<b>1</b>	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется <b>1 ошибка</b> в делении текста на логические абзацы
<b>0</b>	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено <b>2</b> и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено

	членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления
<b>4</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются <b>1-2</b> лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста
<b>3</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не <b>более 3</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. <b>Но</b> наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур
<b>2</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>4-5 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы
<b>1</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>6-8 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен
<b>0</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>1-2</b> грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста
<b>3</b>	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3</b> грамматические

	ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо <b>3</b> стилистические неточности
<b>2</b>	Работа имеет <b>4-5</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
<b>1</b>	Работа имеет <b>6-8</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста
<b>0</b>	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста
<b>Баллы</b>	<b>Орфография: максимально – 4 балла</b>
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы <b>1</b> орфографическая ошибка, не нарушающие понимания текста
<b>3</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется <b>не более 3</b> ошибок в правописании
<b>2</b>	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <b>4-5</b> ошибки в правописании
<b>1</b>	В работе имеется <b>6-8</b> ошибок в правописании
<b>0</b>	В работе имеется <b>более 8</b> ошибок в правописании

Если объем работы составляет **менее 150 слов**, то работа **не** подлежит проверке и оценивается в «**0**» **баллов** за всю работу.

Если объем работы составляет **больше 240 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов своих письменных творческих работ.