



# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК 2024–2025 уч. г.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП 9–11 КЛАССЫ

**Максимальный балл за работу – 80.**

## Аудирование (15 баллов)

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* или *falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

1. Fido era un cane di razza San Bernardo.

a) vero                      b) falso

2. Fido credeva di essere un cane da pastore.

a) vero                      b) falso

3. Il grosso Fido era bruttissimo.

a) vero                      b) falso

4. Un bambino lo chiamava *bello* solo perché non aveva esperienza nel formulare giudizi.

a) vero                      b) falso

5. I padroni hanno insegnato a Fido ad aiutare in casa perché era molto intelligente.

a) vero                      b) falso

6. Fido faceva entrare in casa i cani suoi amici perché sapeva aprire la porta.

a) vero                      b) falso

7. I soldi che Fido portava ogni tanto a casa non meravigliavano i suoi padroni.

a) vero                      b) falso

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и закончите предложения, выбрав один вариант из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту ответа.

8. Svegliandosi nel cuor della notte Fido cominciava ad abbaiare forte e...

a) aiutava a trovare i ladri nell'appartamento.

b) svegliava tutti.

c) spaventava i vicini.

9. Quando Fido si credeva un pechinese ...

a) saltava sulle ginocchia di qualche signora.

b) dava la caccia a qualche cappello.

c) faceva tremare tutti dalla paura.

10. Essendo molto intelligente, Fido sapeva ...

a) fare la spesa.

b) aprire la finestra nel salotto.

c) aprire la porta dell'appartamento.

11. Fido aveva molte amicizie tra i cani della zona e ...

a) li invitava a mangiare a casa sua.

b) li faceva entrare nell'appartamento.

c) gli dava appuntamento sotto casa sua.

12. Quando Fido portava in casa dei soldi, i padroni ...

a) erano molto contenti.

b) sgridavano il cane.

c) si domandavano meravigliati dove li trovasse.

13. Fido si metteva vicino ai ciechi che chiedevano l'elemosina ...

a) per guadagnare qualche moneta.

b) per tenere il berretto di uno dei ciechi.

c) per rallegrare la gente.

14. Fido sapeva chiedere l'elemosina perché ...

a) era molto intelligente.

b) prima era appartenuto appunto a un cieco.

c) tutti i cani suoi amici lo sapevano fare.

15. Fido smise di chiedere l'elemosina dopo che si era messo vicino a un cieco ...
- a) che ci sentiva benissimo.
  - b) che aveva una grande sensibilità alle mani.
  - c) che ci vedeva benissimo.

### Лексико-грамматический тест (20 баллов)

**Задание 1.** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Впишите в бланк ответов буквы (*a, b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

#### **Come erano fatti i castelli nel Medioevo**

I castelli ci fanno pensare (1) \_\_\_\_\_ storie di cavalieri, principi e principesse, in realtà in Europa, castello significava (2) \_\_\_\_\_ area fortificata, molto vasta e ben difesa da mura, dentro la quale (3) \_\_\_\_\_ un villaggio con l'abitazione del potente.

La vita dentro un castello, in realtà, era abbastanza scomoda dal momento che i castelli (4) \_\_\_\_\_ costruiti soprattutto per (5) \_\_\_\_\_ dai nemici. All'interno si trovavano case, capanne, la chiesa e (6) \_\_\_\_\_ campanile, che svolgeva la stessa funzione di una torre.

Molto probabilmente il castello ebbe (7) \_\_\_\_\_ come ampliamento delle torri che erano costruzioni molto massicce, isolate e situate di solito in posti strategici. Infatti, proprio perché era costruito (8) \_\_\_\_\_ un'altura, dal castello si poteva controllare un vasto territorio in modo tale che i nemici potessero essere visti (9) \_\_\_\_\_ lontano. C'è (10) \_\_\_\_\_ dire che le guerre e le battaglie erano molto frequenti durante il Medioevo, quindi i cavalieri, i soldati e le guardie abitavano, spesso, all'interno del castello.

I castelli erano circondati da un fossato pieno (11) \_\_\_\_\_ acqua che poteva essere (12) \_\_\_\_\_ solo grazie a un ponte levatoio, che era mobile e si poteva sollevare solo dall'interno, in modo (13) \_\_\_\_\_ far entrare solamente persone conosciute. Per difendere meglio la porta d'ingresso si facevano calare dall'alto saracinesche (14) \_\_\_\_\_ ferro.

Le mura che circondavano il castello erano (15) \_\_\_\_\_ da torri fortificate a intervalli regolari. Qui si trovavano piccoli ripari rettangolari con fessure molto piccole da cui i soldati (16) \_\_\_\_\_ frecce verso i nemici e, nello stesso tempo, avevano minor probabilità di (17)\_\_\_\_\_.

All'interno delle mura si trovava un cortile (18) \_\_\_\_\_ cui si affacciavano le stalle e gli appartamenti del signore. Nei sotterranei, invece, si trovavano le segrete, cioè (19) \_\_\_\_\_ prigionieri dove venivano (20) \_\_\_\_\_ i prigionieri.

	A	B	C
1	in	a	di
2	l'	un	un'
3	sorgeva	nascondeva	scendeva
4	venivano	sono stati	sarebbero
5	proteggere	combattere	difendersi
6	il	lo	la
7	fonte	origine	radici
8	di	su	da
9	in	a	da
10	da	a	di
11	dell'	dall'	d'
12	ostacolato	attraversato	girato
13	a	da	di
14	dello	del	di
15	rotte	corrotte	interrotte
16	avevano tirato	tirarono	tiravano
17	colpire	essere colpiti	ferire
18	in	di	su

19	dei	i	le
20	conclusi	rinchiusi	socchiusi

### Лингвострановедение (10 баллов)

**Задание 1.** Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа по географии, культуре и истории современной Италии. Впишите в бланк ответов буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

За каждый верный ответ – 1 балл.

**1.** È vero che...

- a) lo Stromboli si trova più a Sud rispetto all'Etna.
- b) Ischia si trova più a Sud rispetto a Capri.
- c) l'Isola d'Elba si trova più a Nord rispetto a Ischia.

**2.** Si trovano nella stessa regione ...

- a) Como, Bergamo, Mantova.
- b) Mantova, Bergamo, Parma.
- c) Como, Brescia, Asti.

**3.** Il Gran Sasso d'Italia si trova nella regione ...

- a) Abruzzo.
- b) Marche.
- c) Umbria.

**4.** L'Italia entrò nella prima guerra mondiale facendo parte...

- a) della Triplice Alleanza.
- b) della Triplice Intesa.
- c) dell'Asse.

**5.** Nei suoi racconti Luciano De Crescenzo descrisse principalmente la vita ...

- a) piemontese.
- b) napoletana.
- c) siciliana.

**6.** L'aeroporto di Firenze porta il nome di ...

- a) Niccolò Machiavelli.
- b) Dante Alighieri.
- c) Amerigo Vespucci.

**Задание 2.** Впишите в бланк ответов буквы в порядке, соответствующем верному ответу.

За каждое выполненное верно задание – максимум 2 балла.

1. Metti in ordine cronologico:

A– *Gaio Giulio Cesare*;

B – *Ottaviano Augusto*;

C – *Tarquinio il Superbo*;

D – *Nerone*.

2. Scegli dall'elenco degli artisti gli autori dei quadri qui riprodotti:

1)



2)



3)



4)



*A – Michelangelo Buonarroti;*  
*B – Raffaello Sanzio;*  
*C – Caravaggio;*  
*D – Leonardo da Vinci;*  
*E – Donatello;*  
*F – Tiziano Vecellio.*

## Чтение (15 баллов)

### Текст 1

**Задание 1.** Прочитайте текст и закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа. Впишите в бланк ответов буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

#### **La cultura della pizza**

«La pizza non è solo un cibo, è un'arte, una cultura, un frammento d'Italia su ogni tavola» scriveva lo storico John Dickie in “Con Gusto”. Questo capolavoro della gastronomia mondiale ha resistito al tempo, adattandosi a ogni epoca, ma quanto ci costa oggi godere di questa esperienza? Una recente indagine svela che i prezzi per una serata in pizzeria stanno salendo rapidamente, con un aumento medio dell'8% rispetto all'anno scorso. Una spesa che varia da città a città, rendendo la pizza tanto un piacere universale quanto un lusso variabile. La pizza più cara e quella più economica è una questione di geografia.

Secondo gli ultimi dati forniti al Made in Italy, una cena in pizzeria ha un costo medio nazionale che varia da provincia a provincia. La città dove mangiare una pizza in pizzeria è più costoso è Sassari (in Sardegna) con un costo medio di 14 euro. Sopra i 13 euro di media ci sono anche città come Bolzano, Milano e Venezia.

Ovviamente si tratta di una media di varie pizzerie, perché ci sono città, soprattutto quelle del Nord (ad esempio Milano) o quelle più a vocazione turistica (come Venezia), in cui si può arrivare a spendere addirittura 24 euro (è il caso proprio di Venezia) per una pizza.

Allo stesso modo, nelle stesse città ci si può imbattere facilmente anche in pizzerie decisamente più economiche. E infatti Venezia e Milano sono proprio le due città in cui c'è la maggior differenza tra la spesa minima e quella massima per un pasto in pizzeria. Più contenute invece le differenze di costi in città come Perugia e Pescara: in queste città la differenza di spesa è di soli 2 euro. Le pizzerie del centro e del sud sono più accessibili: la città più economica è Livorno, dove una pizza costa in media 8 euro. Anche città come Reggio Calabria e Pescara mantengono prezzi contenuti.

Napoli, la patria della pizza, si dimostra ancora capace di rendere il suo piatto simbolo un'esperienza accessibile, pur con un leggero aumento rispetto all'anno scorso.

**1. Ormai la pizza fa parte della gastronomia mondiale.**

a) vero                      b) falso

**2. Rispetto all'anno scorso il prezzo medio della pizza non ha subito sensibili aumenti, specialmente nel Nord Italia.**

a) vero                      b) falso

**3. Nelle città con grande afflusso turistico un pasto in pizzeria può costare un occhio della testa.**

a) vero                      b) falso

**4. Se volete mangiare una pizza senza spendere troppo, dovete andare a Sassari.**

a) vero                      b) falso

**5. A Livorno si può trascorrere una serata in pizzeria con una spesa contenuta.**

a) vero                      b) falso

**6. Non c'è una grande differenza di prezzo tra le pizzerie di Milano.**

a) vero                      b) falso

**7. A Napoli, anche se c'è un aumento del prezzo, è proprio leggero.**

a) vero                      b) falso

## Текст 2

**Задание 1.** Прочитайте текст и закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа. Впишите в бланк ответов буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

### **Perché l’ambra piaceva così tanto ai romani?**

L’ambra viene dal Baltico. Le popolazioni locali la raccolgono sulle sue gelide rive. Nessun romano si avventura fin lì. E’ troppo pericoloso. Ma esiste una grande quantità di commercianti locali che sono come “trasportatori” che spostano i pezzetti d’ambra verso l’Impero romano: viaggiano su una rete di sentieri che solo loro conoscono e che formano “la via dell’Ambra.” E’ l’equivalente europeo di una “via della Seta”: su di essa scorrono milioni di sesterzi, un vero oro rosso che cola verso la civiltà romana. Punto d’arrivo è Aquileia, una città militare cardine dell’Impero, non lontana dall’attuale Trieste. Qui dei semplici pezzetti di ambra vengono trasformati in capolavori dell’arte e dell’oreficeria.

In realtà, l’ambra non l’hanno scoperta i romani: era già apprezzata seimila anni fa. Persino le donne e i re micenei si ornavano d’ambra. E così fecero gli egizi, i greci e gli etruschi ...

Con l’ambra si fanno pendenti, collane, anelli, dadi per giocare, oggettini per la toilette delle donne. Anche piccolissime statuette. Su di esse e sui loro altissimi costi scriveva Plinio il Vecchio: “... una statuetta in ambra, anche se piccola, è più costosa di uomini in vita e ben piantati!”

Perché l’ambra piace così tanto? Per il suo colore, per la sua rarità, ma soprattutto per le sue proprietà elettrostatiche che nell’antichità dovevano sembrare “magiche”: se strofinata, infatti, si carica di elettricità e attira i capelli o i peli del braccio, una proprietà chiaramente soprannaturale. I greci chiamavano l’ambra *elektron*, termine da cui deriva la nostra parola “elettricità”.

L’ambra si vende così bene tra i romani perché le si attribuiscono anche poteri curativi. Plinio il Vecchio, grande naturalista, conferma questa credenza. Nella sua *Naturalis historia*, famoso trattato naturalistico enciclopedico, scrive: “... ancora oggi le contadine che vivono oltre il Po hanno oggetti d’ambra, per abbellimento,

ma anche per le loro doti curative: si crede infatti che l'ambra faccia guarire le tonsilliti e i mal della gola”.

L'ambra infatti affascina e ancor oggi è diffusa la credenza che faccia passare mal di testa e incubi, forse per gli insetti che “imprigiona”.

Questi insetti, come è noto, sono morti quarantacinque milioni di anni fa, quando delle gocce di resina prodotte da alberi preistorici li hanno inglobati in un abbraccio eterno. Noi lo sappiamo grazie agli studi scientifici che sono stati compiuti dai paleontologi. Ma i romani che spiegazione danno a questi insetti?

C'è da rimanere sorpresi come Plinio il Vecchio spiega la nascita dell'ambra: “Che l'ambra fosse liquida quando nacque, lo provano anche alcuni corpi visibili dentro, in trasparenza, come formiche, zanzare e lucertole che si sono appiccicate e poi ne sono state imprigionate quando è indurita...”

Questa è la spiegazione di un romano razionale. Molti suoi connazionali, invece, vi darebbero una spiegazione mitologica: i pezzetti di ambra sono le lacrime versate dalle Eliadi (le figlie del Sole) per la morte di Fetonte, che aveva voluto usare il carro del Sole ed era precipitato nel Po. Non è un caso che venga menzionato il Po. Perché in fondo è il punto d'arrivo della via dell'ambra partita dal Baltico.

**8.** I romani non avrebbero osato spostarsi fino al mar Baltico perché ...

- a) era troppo pericoloso.
- b) lì faceva troppo freddo.
- c) era troppo lontano.

**9.** La via sulla quale viaggiava l'ambra era ...

- a) una delle antiche strade romane.
- b) “una Via della Seta” europea.
- c) la famosa Via Appia Antica.

**10.** L'ambra veniva trasportata verso l'Impero romano ...

- a) dagli abitanti del Baltico.
- b) dai romani stessi.
- c) da numerosi commercianti locali.

11. L'ambra ancora oggi si usa moltissimo per ...  
a) gli insetti che contiene.  
b) l'abbellimento e le sue doti curative.  
c) le lacrime versate dalle Eliadi a causa della morte di Fetonte.
12. Secondo la credenza l'ambra farebbe guarire ...  
a) le tonsilliti e i mali della gola.  
b) il mal di stomaco.  
c) tutte le malattie contagiose.
13. Ai romani il potere elettrostatico dell'ambra sembrava ...  
a) una proprietà ornamentale.  
b) una proprietà naturale.  
c) una proprietà magica.
14. Secondo gli studiosi l'ambra sarebbe stata scoperta ...  
a) da Plinio il Vecchio.  
b) dai greci antichi.  
c) circa seimila anni fa.
15. Il punto d'arrivo dell'ambra partita dal Baltico era ...  
a) Trieste, una città situata sul mar Adriatico.  
b) Aquileia, una città poco distante da Trieste.  
c) la città di Pompei, situata sul mar Tirreno.

**Письменное творческое задание (20 баллов)**

**Svolgi il tema:**

**“Chi perde la propria individualità, perde tutto”. (Mahatma Gandhi)**

Sei d'accordo con questa idea? Perché?

Vestirsi allo stesso modo, ascoltare la stessa musica, giocare agli stessi giochi significa che ci sono interessi comuni o che non si riesce a fare qualcosa di diverso per paura di essere esclusi?

Motiva il tuo parere con almeno due argomenti illustrati da esempi concreti.

Il tuo testo deve essere logico e contenere 220-250 parole (compresi tutti gli articoli, le preposizioni e le particelle).

Conta le parole del tuo testo e scrivi la cifra alla fine.