

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 10 minutes

Note sur 20

Situation : Vous êtes membre de l'équipe d'un podcast qui propose des sorties culturelles pour des adolescents. Votre équipe prépare le programme des prochaines sorties.

Consigne : Vous êtes chargé(e) d'étudier une des expositions de Paris afin de donner votre avis sur sa place dans le prochain programme.

Conseils de préparation

Vous lisez le document déclencheur pour

- faire une présentation de l'exposition (son thème, public-cible, objets exposés, originalité, avis des visiteurs ...),
- donner votre avis sur l'affiche de l'exposition,
- situer cette exposition par rapport à l'offre de sorties culturelles présente dans votre ville,
- dire si vous voulez inclure cette exposition dans le programme, argumenter votre choix.

Correction de langue

- vous n'hésitez pas à présenter votre réflexion en utilisant le présent général,
- vous retenez que présenter un exposé *oral ne signifie pas lire* ou réciter un *texte écrit*.

Après l'exposé oral dont la durée est de 4-5 minutes environ, vous aurez un entretien (de 4-5 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.

Mon ours en peluche



Genres : [Mobilier et objets](#), [Mode](#)

Lieu : [MAD Musée des Arts Décoratifs](#), Paris 1er

Date de début : 4 décembre 2024

Date de fin : 22 juin 2025

Tarifs : Entrée 15€, tarif réduit 10€, moins de 26 ans gratuit.

Qui a inventé l'ours en peluche ?

Autrefois animal redouté par les hommes, l'ours est devenu une gentille peluche de chambre d'enfants. En 1902, lors d'une partie de chasse, le président des États-Unis, Theodore Roosevelt, refuse de tirer sur un ourson. Touché par cette histoire, un fabricant de jouets new-yorkais appelle alors un ours en feutrine Teddy, surnom du président. C'est la naissance de Teddy Bear. Au même moment, une couturière allemande, Margarete Steiff, fabrique un ourson articulé en laine. Des deux côtés de l'Atlantique, le succès est énorme !

Avis publié par Marika Lion le 11 février 2025

À travers des histoires et des objets, l'exposition révèle comment l'ours en peluche a traversé le temps et s'est adapté aux changements sociaux. Cela nous rappelle également à quel point cet objet peut être porteur de significations profondes, allant de liens émotionnels intimes aux enjeux mondiaux de notre époque.

Mon ours en peluche



Genres : [Mobilier et objets](#), [Mode](#)

Lieu : [MAD Musée des Arts Décoratifs](#), Paris 1er

Date de début : 4 décembre 2024

Date de fin : 22 juin 2025

Tarifs : Entrée 15€, tarif réduit 10€, moins de 26 ans gratuit.

Qui a inventé l'ours en peluche ?

Autrefois animal redouté par les hommes, l'ours est devenu une gentille peluche de chambre d'enfants. En 1902, lors d'une partie de chasse, le président des États-Unis, Theodore Roosevelt, refuse de tirer sur un ourson. Touché par cette histoire, un fabricant de jouets new-yorkais appelle alors un ours en feutrine Teddy, surnom du président. C'est la naissance de Teddy Bear. Au même moment, une couturière allemande, Margarete Steiff, fabrique un ourson articulé en laine. Des deux côtés de l'Atlantique, le succès est énorme !

Avis publié par franceinfo le 13 février 2025

Véritable symbole culturel et social, l'exposition permet aussi de retracer son rôle important dans le cinéma, la publicité ou encore la littérature. En effet, des gravures et des statuettes retracent l'évolution de l'ours et de notre regard sur cet animal. Il y a de nombreuses œuvres d'artistes contemporains, de mode et de nombreux objets de la culture populaire.

Mon ours en peluche



Genres : [Mobilier et objets](#), [Mode](#)

Lieu : [MAD Musée des Arts Décoratifs](#), Paris 1er

Date de début : 4 décembre 2024

Date de fin : 22 juin 2025

Tarifs : Entrée 15€, tarif réduit 10€, moins de 26 ans gratuit.

Qui a inventé l'ours en peluche ?

Autrefois animal redouté par les hommes, l'ours est devenu une gentille peluche de chambre d'enfants. En 1902, lors d'une partie de chasse, le président des États-Unis, Theodore Roosevelt, refuse de tirer sur un ourson. Touché par cette histoire, un fabricant de jouets new-yorkais appelle alors un ours en feutrine Teddy, surnom du président. C'est la naissance de Teddy Bear. Au même moment, une couturière allemande, Margarete Steiff, fabrique un ourson articulé en laine. Des deux côtés de l'Atlantique, le succès est énorme !

Avis publié par Fanny Boure le 7 décembre 2024

Depuis le 7 décembre, [l'ourson Béké-Bobo fait partie de l'exposition *Mon ours en peluche*](#).

Bien connu des parents québécois, l'ourson thérapeutique Béké-Bobo est exposé jusqu'au 29 juin au Musée des arts décoratifs, situé au Palais du Louvre au cœur de Paris.

C'est une grande fierté, c'est comme recevoir une médaille. Ça me permet de me dire que j'ai réussi dans ma vie, s'exclame l'entrepreneure Maggy-Nadyne Lamarche.

Elle a créé le petit ours Béké-Bobo il y a 25 ans, pour calmer les douleurs abdominales de sa fille qui était alors un poupon. Concrètement, il s'agit d'une pochette en tissu doux, remplie de céréales, que l'on réchauffe ou que l'on refroidit au congélateur pour soulager les poussées dentaires, otites, bosses et autres maux des tout-petits.

Mon ours en peluche



Genres : [Mobilier et objets](#), [Mode](#)

Lieu : [MAD Musée des Arts Décoratifs](#), Paris 1er

Date de début : 4 décembre 2024

Date de fin : 22 juin 2025

Tarifs : Entrée 15€, tarif réduit 10€, moins de 26 ans gratuit.

Qui a inventé l'ours en peluche ?

Autrefois animal redouté par les hommes, l'ours est devenu une gentille peluche de chambre d'enfants. En 1902, lors d'une partie de chasse, le président des États-Unis, Theodore Roosevelt, refuse de tirer sur un ourson. Touché par cette histoire, un fabricant de jouets new-yorkais appelle alors un ours en feutrine Teddy, surnom du président. C'est la naissance de Teddy Bear. Au même moment, une couturière allemande, Margarete Steiff, fabrique un ourson articulé en laine. Des deux côtés de l'Atlantique, le succès est énorme !

Avis publié par Florence Dartois le 21 décembre 2024

Apparu au début du XXe siècle, il a rapidement éclipsé d'autres jouets emblématiques depuis de millénaires. Compagnon incontournable de l'enfance, le nounours en peluche, symbole de douceur, était pourtant à l'origine un féroce animal sauvage. L'exposition se propose notamment de comprendre cette évolution de perception.