

ЗАДАНИЕ 1.

Рассмотрите иллюстрации. Напишите,

1. какие виды искусства представлены в каждой паре,
2. что объединяет каждую пару изображений,
3. что объединяет все пары изображений,
4. две общие черты амуниции во всех трех группах иллюстраций,
5. имена и фамилии (прозвища) изображенных исторических деятелей (для № 2 – два имени и фамилии), признак, позволивший сделать определение, название знаменитой битвы (сражения), его год для каждого,
6. имена и фамилии трех деятелей искусства, имеющих отношение к работе № 1 слева,
7. три личностных черты каждого из изображенных (для № 2 – двух) и какими художественными средствами их отражают произведения искусства, представленные в иллюстрациях.

ЗАДАНИЕ 2

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

Текст к заданию 2

Действие этого музыкального спектакля разворачивается в смутную и тяжелую пору, когда существованию Российского государства угрожала опасность. Могучий патриотический порыв русского народа вызвал к жизни земское ополчение под предводительством двух выдающихся личностей (изображение № 1 и 2), которое изгнало захватчиков, хозяйничавших в стране, разоренной войнами и междоусобицами. Композитор сочинял свое произведение под впечатлением рассказов о героях Отечественной войны 1812 года, которые он слышал в детстве на родной Смоленщине.

В основу сюжета легла история подвига костромского крестьянина, совершенного за два века до событий, о которых слышал композитор. Драматургия оперы построена на контрасте двух лагерей: русского и вражеского. Кульминацией оперы является сцена, в которой главный герой ценой своей жизни губит врагов.

Напишите

1. название исторического события, к которому относятся события этой оперы;
2. первоначальное название этого музыкального спектакля и его название в советский период;
3. имя, отчество и фамилию автора музыки этого произведения;

9 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) 2024/25 учебного года

Задания

4. название городов, где установлен памятник вождям освободительного движения с указанием номера изображения;
5. в таблице
 - a. названия двух противоборствующих лагерей (колонка I)
 - b. номер одного для каждого лагеря наиболее характерного изображения сцены из спектакля, которое ярко характеризует каждый из них (колонка II);
 - c. одну наиболее характерную черту, помогающую определить принадлежность к каждому лагерю (колонка III);
6. одним словом определите отличительную жанровую особенность музыки, характерную для каждого из противостоящих лагерей (ответ можно найти, внимательно рассмотрев иллюстрации к заданию);
7. несоответствия декораций реальным событиям на иллюстрации № 4 и персонажам на иллюстрации № 5. Кратко поясните, в чем состоит несоответствие;
8. имя и фамилию выдающегося исполнителя партии главного героя (изображения №8 и № 9), портрет которого писал Кустодиев на фоне русской зимы;
9. в какой момент развития действия оперы звучит музыкальный фрагмент № 1 в исполнении главного героя;
10. название этого оперного фрагмента;
11. название певческого голоса исполнителя этой партии;
12. название знаменитого хора из заключительной сцены оперы, ноты которого размещены над порталом сцены Большого театра (Изображение № 10).

ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

Текст к заданию

Традиция сооружать триумфальные арки в честь крупных исторических событий уходит во времена Древнего Рима.

В 1814 году в Москве для торжественной встречи русских войск, возвращавшихся домой из побежденной Франции после заключения Парижского мира, была сооружена Триумфальная арка из дерева. В 1826 году император Николай I дал распоряжение построить в Москве такое же монументальное сооружение, как и в Санкт-Петербурге.

Триумфальная арка была построена по проекту архитектора (изображение № 14), который знаменит тем, что определил архитектурный облик Москвы после пожара 1812 года, воплотив идею города-монумента во славу величия Российской империи. Строительство арки продолжалось с 1829 по 1834 годы. Простояв более ста лет, в августе 1936 года, согласно концепции Генплана Москвы 1935 года, под руководством другого известного

9 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) 2024/25 учебного года

Задания

архитектора (изображение № 15), чьи здания стали примером советской эпохи в архитектуре, был разработан проект реконструкции площади, согласно которому Триумфальная арка была разобрана.

В 1966 – 1968 годах Триумфальная арка была воссоздана частично из сохранившихся элементов, частично из воссозданных заново на новом месте – на Кутузовском проспекте рядом с музеем-панорамой, экспозиция которого отражает события важнейшей битвы «во время нашествия галлов».

Напишите

1. имя и фамилию архитектора, по проекту которого построили Триумфальную арку в XIX веке (№ 14);
2. имя и фамилию архитектора, по проекту которого разобрали ворота в XX веке;
3. две основные функции Триумфальных арок в культуре;
4. в таблице – пять декоративных элементов, которые олицетворяют военную мощь, славу, величие и героизм воинов России = победителей Наполеона, где колонка I – № изображения, колонка II – декоративный элемент, составляющего внешнее оформление архитектурного сооружения, и колонка III – один характерный признак образа, олицетворяющего славу и величие;
5. номера изображений скульптурного рельефа, которые относятся к сюжету «Побииение двенадесяти языков» или «Изгнание галлов из Москвы»;
6. три атрибута, которые передают аллегорический смысл этого скульптурного рельефа;
7. номер изображений скульптурного рельефа, имеющего отношение к сюжету «Освобождение Москвы»;
8. три атрибута, которые передают аллегорический смысл этого скульптурного рельефа.

ЗАДАНИЕ 4.

1. Восстановите 7 слов – архитектурных терминов, в которых переставлены буквы.
2. Впишите каждое слово в строку с соответствующим ему определением (одно из слов окажется в строке без определения). В свободной ячейке напишите, какие виды одного и того же архитектурного элемента даны на иллюстрации, оставшейся без определения.
3. Поставьте во вторую колонку номер соответствующей иллюстрации.

9 класс
 Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников
 по искусству (МХК) 2024/25 учебного года

Задания

РКИТОП НАБАБАР ОЛВЮАТ РААВТИХР НОКИСОАТС АРТЯСЛИП ЕДРРО

Подсказкой к расшифровке слов может послужить таблица, по которой можно их прочесть, двигаясь по кругу от выделенной буквы на одну клетку влево и на одну клетку вверх, далее вправо и т.д.

И	Т	Р	А	В	И	К
Х	Р	А	Б	А	Р	О
Р	Т	Р	Т	И	А	Н
А	С	О	П	К	Б	О
А	Я	Л	И	П	А	С
Т	Ю	Л	О	В	Н	Т
Р	Е	Д	Р	О	С	А

ЗАДАНИЕ 5

Дано несколько стихотворных текстов и иллюстраций к заданию. Прочитайте тексты. Рассмотрите иллюстрации. Выполните задание и заполните таблицу.

1. Соотнесите тексты с иллюстрациями. Дайте ответ в формате «Буква – Цифра» (например, А – 1), расположив в первой колонке таблицы в хронологическом порядке исторические события по возрастанию от самого раннего к современности.
2. Во второй колонке укажите одно-два слова или словосочетания из текста, отражающие очевидные соответствия изображению, позволившие установить связь.
3. В третьей колонке укажите вид искусства каждого изображения.
4. В четвертой колонке напишите названия исторических эпох или событий, отраженных на иллюстрациях.

Напишите,

5. что объединяет все иллюстрации
 - а. по теме,
 - б. по функции.
6. названия, имена и фамилии авторов произведений на иллюстрациях 1-3.

<p>Текст А Михаил Львов</p> <p>Чтоб стать мужчиной — мало им родиться,</p>	<p>Текст Б Гавриил Державин</p> <p>Побед его плененный слухом, Лечу моим за ним я духом</p>
--	---

9 класс
 Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников
 по искусству (МХК) 2024/25 учебного года

Задания

<p>чтоб стать железом — мало быть рудой. Ты должен переплавиться, разбиться, И, как руда, пожертвовать собой. Как трудно в сапогах шагать в июле, но ты — солдат, и все сумей принять: от поцелуя женского до пули, и научись в бою не отступать. Готовность к смерти — тоже ведь оружие, и ты его однажды примени. Мужчины умирают, если нужно, и потому живут в веках они. 1944</p>	<p>Чрез доли, холмы и леса; Зрю, близ меня зияют ады, Над мной шумящи водопады, Как бы склонились небеса. О, сколько храбрости российской Примеров видел уже свет! Европа и предел азийской Тому свидетельства дает. Доколь течет прозрачна Рона, Потомство поздно без урона Узрит в ней ваших битв зари; Отныне горы ввек Альпийски Пребудут россосobeliski, Дымящи холмы — алтари. 1799</p>
<p>Текст Д Николай Глазков «Тамбовский танк»</p> <p>Когда фашистские дивизии Врывались в наши города, Судьба планеты всей зависела От русской стойкости тогда. Когда весь мир дивился доблести Солдат, не сдавших Сталинград, Колхозники Тамбовской области Внесли свой вклад. На танковую на колонну Они, работники полей, Собрали сорок миллионов Рублей. И трудовую лепту эту Они направили в Госбанк. Стоит, как монумент Победы, На площади тот самый танк. Он высится на пьедестале, Всю тяжесть трудных лет храня. Сработана из прочной стали Его надежная броня. Его могучее орудье</p>	<p>Текст Е Александр Твардовский</p> <p>Изо всех больших имен геройских, Что известны нам наперечет, Как-то по-особому, по-свойски, Это имя называл народ. Попросту — мы так его любили, И для всех он был таким своим, Будто все мы в личной дружбе были, Пили, ели и летали с ним... 1938</p>
	<p>Текст П А.С. Пушкин</p> <p>Но близок, близок миг победы. Ура! Мы ломим; гнутся шведы. О славный час! о славный вид! Ещё напор – и враг бежит. <...></p> <p>Пирует Пётр. И горд, и ясен, И славы полон взор его. И царский пир его прекрасен. При кликах войска своего...</p>

9 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) 2024/25 учебного года

Задания

Доныне помнит дни атак, И с уваженьем смотрят люди На этот танк. 1953	
--	--

Текст О

Поздравительное письмо Григорью Григорьевичу Орлову
от **Михайла Ломоносова** с Рудицких заводов июля 19 дня 1764 года

Стократно счастливы ее под кровом нивы,
Где лавры собрал Петр, она садит оливы.

<...>

Для безопасности обильных росских недр
Хранит преемница, что там устроил Петр.

ЗАДАНИЕ 6

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Текст к заданию

«Ода на окончание войны» для симфонического оркестра была сочинена осенью 1945 года, композитором (Изображение № 3), который был автором и других известных музыкальных произведений. Впервые музыкальное произведение было исполнено в ноябре того же года в Концертном зале им. П.И. Чайковского в Москве. Слушатели были потрясены сочетанием звукового величия и зрелищной необычности состава симфонического оркестра. По требованию публики произведение исполнили еще раз.

Форма «Ода на окончание войны» тоже необычна, она построена в виде симфонической поэмы, состоящей из трёх разделов: вступления, средней части и заключения. Каждый раздел интонационно рисует свой образ послевоенной жизни.

Послушайте музыку. Напишите,

1. какому значительному событию в истории нашей страны посвятил композитор свое произведение;
2. фамилию, имя и отчество композитора, который сочинил эту музыку;
3. причину, по которой композитор назвал свое произведений «Одой» и пример произведения этого жанра из русской литературы;
4. два признака жанра оды, которые нашли отражение в этой музыке;
5. три необычных особенности в составе симфонического оркестра, которые поразили публику на концерте;

9 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) 2024/25 учебного года

Задания

6. цель, для достижения которой композитор использует такую звучность оркестра (не более 10 слов);
7. фамилии двух русских композиторов, которые *интонационно* наиболее ярко передали в музыке звучание колоколов (изображение №4);
8. номер музыкального фрагмента, который имеет эпиграф «Бейте в колокола и тимпаны», данный композитором при сочинении.