

**11 класс**  
**Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников**  
**по искусству (МХК) 2024/25 учебного года**  
**Материалы и задание творческого тура**

**Задание**

Используя материалы к заданию, составьте и оформите  
**путеводитель-программу поездки**  
на поезде или автобусе (выбрать) по местам съемок художественных  
фильмов, отражающих массовый героизм советского народа в Великой  
Отечественной войне  
с целью возвращения в участники поездки любви и гордости к  
истории своей страны.

**Познакомьтесь с материалами к заданию. Активно используйте  
их для составления и оформления программы поездки.  
Их можно разрезать и наклеивать.**

1. Оформите **обложку**.
  - а. Отрадите на обложке выразительное название поездки и
  - б. схему маршрута по 3 важным пунктам, знакомящим с особенностями работы над кинолентами, посвященных событиям Великой Отечественной войны, и о вкладе мастеров искусства в Победу.
2. На каждой странице **разворотов 1** укажите по одному
  - а. названию пункта пребывания и образное/метафорическое название остановки,
    - i. названия фильма, с которым местность или объект связан,
    - ii. названия битвы или военной операции, с которым каждый из них связан или которому посвящен,
    - iii. времени работы над фильмом,
    - iv. имен деятелей культуры, которые имеют отношение к его созданию.

Рядом с каждым именем разборчиво ставьте цифру, обозначающую его в тексте = на иллюстрации.

  - б. до пяти художественных средства воздействия каждого фильма, способствующих достижению цели поездки. (Для материала о Ленфильме укажите до 5 особенностей работы коллектива студии в новых условиях)
3. Обе страницы разворота 2 посвятите одному из пунктов посещения,
  - i. Одну из страниц этого разворота оформите по образцу пункта б.
  - ii. вторую двум арт-объектами, тематически связанными с Великой Отечественной войной, с которыми можно познакомиться в этом пункте пребывания, Укажите
    1. их названия,
    2. имена их авторов,
    3. по пять средств выразительности каждого из выбранных для осмотра арт-объекта, способствующих достижению цели поездки.

**11 класс**  
**Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников**  
**по искусству (МХК) 2024/25 учебного года**  
**Материалы и задание творческого тура**

Всего на первых двух разворотах работы возможно привести до 20 имен деятелей культуры.

4. На каждой странице разворота 3 разместите по одной концертной программе, включающей до пяти названий произведений с указанием

- i. их авторов,
- ii. предполагаемых исполнителей?
- iii. Не забудьте дать название каждой из двух концертных программ.

**Для составления концертных программ** используйте список произведений, составленный искусственным интеллектом, исправляя допущенные ошибки и исключая несуществующие. Этот список есть в материалах к заданию.

1. На задней обложке сделайте аппликацию
  - a. эмблемы, отражающей суть поездки и дайте ее описание-комментарий,
  - b. описание-комментарий оформления внешней стороны вагонов поезда или автобуса в соответствии со сделанным выбором.

**МАТЕРИАЛЫ К ЗАДАНИЮ**  
**«Они сражались за Родину»**

Съёмки фильма «Они сражались за Родину» проходили с мая по октябрь 1974 года в Волгоградской области, в Мелологовском хуторе Клетского района.



Хутор был выбран местом съёмок по требованию автора романа (он же автор «Тихого дона», № 24), выдвинутыми перед режиссером фильма (№5). Писатель хотел, чтобы работа проходила там, где происходили события 1942 года – под Сталинградом, теперь Волгоградом – на месте ожесточенных боев, где поисковики до сих пор находят в окрестных полях десятками тела павших солдат. Не было необходимости заново создавать особенности места действия, нужно было просто углубить, обновить сохранившиеся со времен войны полузаросшие окопы и воронки, которые не надо было искать. Перед съёмками, чтобы обеспечить безопасность, территорию обследовали сапёры, которые нашли немало неразорвавшихся боеприпасов времён войны.

Для съёмок фильма были выстроены три бутафорские деревни, переправа через Дон и дамба. В массовке снималось около двух тысяч человек.

**11 класс**  
**Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников**  
**по искусству (МХК) 2024/25 учебного года**  
**Материалы и задание творческого тура**

Ее составляли местные жители, пережившие воспроизводимые события тридцать два года назад, и полк солдат, которые также помогали съемочной группе с декорациями и пиротехникой. Условия съемок были тяжелыми: жара, меловая взвесь, гул самолетов, взрывы. Но звездные актеры, многие из которых были фронтовиками, никогда ни на что не жаловались. Одному из актеров это стоило жизни.

Через некоторое время на месте съемок фильма была построена часовня, мемориал с останками 200 солдат и воздвигнут памятник в честь ушедшего из жизни актера с надписью: «Здесь, на этом утесе, во время съемок фильма «Они сражались за Родину» любил обдумывать свои замыслы великий русский актер, режиссер и писатель (№2)». В наши дни на месте хутора построена турбаза на излучине Дона.



6. Иван Лапиков – роль – старшина Поприщенко. 7. Николай Губенко. 8. Андрей Ростоцкий. 9/ Евгений Самойлов.



11. Ангелина Степанова.

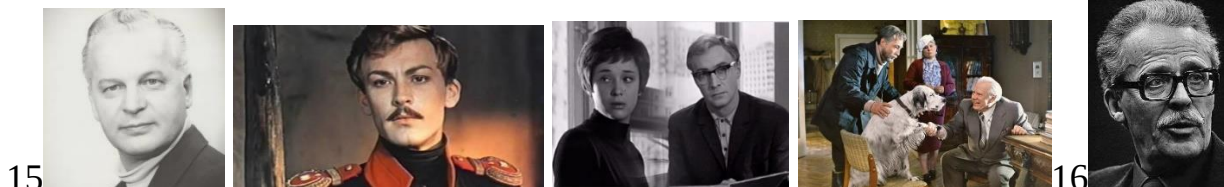
13. Ирина Скобцева



**11 класс**  
**Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников**  
**по искусству (МХК) 2024/25 учебного года**  
**Материалы и задание творческого тура**

**«... А зори здесь тихие»**

снят в 1972 году режиссером (№ 15) по повести 1969 года, автором которой был писатель (№ 16). И режиссер, и автор повести были фронтовиками.



Съемки велись в Карелии, где происходило действие одноименной повести. События на Карельском фронте – правом крыле Ленинградского фронта – готовили прорыв блокады. В деревне Сяргилахта (в переводе с карельского – сярга – плотва, лахта – залив). Пряжинского района рядом с Сямозером. Именно здесь купалась одна из главных героинь фильма Женя Комелькова (Ольга Остроумова), привлекая на себя внимание фашистов. А старшина Васков с группой девушек-зенитчиц, чтобы задержать фашистов, не дать им перейти водопад и пустить их длинным кружным путём, изображали лесорубов. Под прицелом спрятавшихся в кустах на другом берегу шестнадцати вооружённых до зубов немецких диверсантов, отряд девушек изображал беспечность и беззаботность.



Карельская глушь, северная река, ледяная вода очень реалистично передают драматизм событий, а природа становится живой декорацией.

В настоящее время перед водоёмом расположились аккуратные домики для отдыха.



Большинство актрис, снявшихся в этом фильме, были начинающими. Опыт съёмок был только у одной актрисы (№ 17), которая уже снималась у этого же режиссера.

**11 класс**  
**Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников**  
**по искусству (МХК) 2024/25 учебного года**  
**Материалы и задание творческого тура**



Одна из исполнительниц (18) стала депутатом Государственной думы РФ.

Фильм получил премию на Международном кинофестивале в Италии, первый приз на Всесоюзном кинофестивале в Алма-Ате, а режиссер, автор сценария, оператор и исполнитель главной роли Андрей Мартынов были удостоены Государственной премии СССР. Успех картины был очевиден. Только в СССР ее посмотрели более шестидесяти миллионов человек. Фильм стал настоящей классикой, его полюбили в Китае, где зрителями стали более миллиарда человек.



### **Ленфильм**

С началом Великой Отечественной войны многие работники киностудии «Ленфильм» сразу же ушли на фронт. В книге «Памяти погибших товарищей», хранящейся в архиве киностудии, записано 359 имен «ленфильмовцев», отдавших свои жизни на фронтах и в осажденном Ленинграде.

Список добровольцев ополчения оказался внушительным. В него вошли не только рядовые сотрудники студии, но и известные режиссеры, операторы, художники.

Режиссер Ян Фрид завершил войну в поверженном Берлине, в котором оказался как раз утром 9 мая. Его учителем в довоенном ВГИКе был выдающийся режиссер (№ 19), автор важных для искусства кино приемов.

**11 класс**  
**Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников**  
**по искусству (МХК) 2024/25 учебного года**  
**Материалы и задание творческого тура**



19

Фрид оставил автограф на Рейхстаге. После войны стал создателем отечественной музыкальной кинокомедии, отсняв «Двенадцатую ночь», «Собаку на сене», «Летучую мышь», «Благочестивую Марту», «Дона Сезана де Базана», «Вольный ветер».

Уже с начала августа 1941 года в кинотеатрах начали демонстрироваться боевые сборники. К созданию военной хроники призывались лучшие операторы, в их числе был прекрасный оператор Ленфильма Евгений Шапиро, который уйдя на фронт, был командиром взвода, затем командиром роты, в начале 1942 года получил ранение. По приказу стал военным кино корреспондентом, снимал военную кинохронику в том числе в осажденном Ленинграде. Одно из самых важных событий, которые ему пришлось снимать, – прорыв блокады Ленинграда и взятие Шлиссельбурга, и проход пленных немцев по Невскому проспекту.

Его работу в довоенном фильме «Антон Иванович сердится» полюбили многие зрители. В этом фильме профессору консерватории, не признающему «легкой» музыки, помогает принять правильные решения выдающийся композитор (№ 20), автор «Хорошо темперированного клавира», улыбаясь с портрета или вступая с ним в прямое общение.



20.

Художественные фильмы продолжили снимать на эвакуированной студии в Казахстане.

Сражался у стен Ленинграда известнейший до войны режиссер, автор фильма «Поэт и Царь» и многих других – Евгений Червяков. Простым солдатом он ушел на фронт. Скончался от смертельных ран, полученных в тяжелом бою февраля 1942 года, в возрасте 42 лет.

Из числа работников культуры формировались агитвзвод и агиттеатр с ежедневно пополняемым меняющимся репертуаром. В музыкальном оформлении программ вплоть до отъезда из Ленинграда большую помощь оказывал автор «Ленинградской симфонии» (№ 22). Душой этого уникального



**11 класс**  
**Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников**  
**по искусству (МХК) 2024/25 учебного года**  
**Материалы и задание творческого тура**

подразделения был известнейший исполнитель роли Александра Невского (№21).



В репертуаре агиттеатра был спектакль «Полководец \_\_\_\_\_ (23)». В спектаклях принимал участие Ефим Копелян. Агитвзвод дал в частях подразделениях Ленинградского фронта свыше 1000 концертных выступлений и 150 спектаклей.

В начале 1944 года студия возобновила производство художественных фильмов.

В память о 359 ленфильмовцах, погибших во время Великой Отечественной Войны, 7 мая 1970-го года во дворе киностудии был открыт памятник, который стоит здесь и по сей день, и до сих пор напоминает молодым кинематографистам о подвигах сотрудников «Ленфильма» в годы войны.

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ**

1. Чтение глав из «Блокадной книги» Алеся Адамович – назначить чтеца-исполнителя.
2. Чтение глав из книги Чаковский А. «Блокада» – назначить чтеца-исполнителя.
3. Ария Кутузова из оперы Мусоргского «Хованщина» – назначить исполнителя.
4. Ария Сусанин «Ты взойдешь, моя заря» из оперы Прокофьева «Война и мир». – назначить исполнителя.
5. Хор «Славься» из оперы Бородина «Князь Игорь». – назначить исполнителя.
6. Демонстрация киноэпизода из полнометражного художественного фильма «Подвиг разведчика» с темой песни «С чего начинается Родина», музыка Александры Пахмутовой, слова Николая Добронравова.

**11 класс**  
**Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников**  
**по искусству (МХК) 2024/25 учебного года**  
**Материалы и задание творческого тура**

7. Демонстрация киноэпизодов фильма «Офицеры» с темой песни «От героев иных времен» Вениамина Баснера на слова Михаила Матусовского
8. Песня «Офицеры», музыка Баснера, стихи Роберта Рождественского
9. «Священная война». Слова В. И. Лебедева-Кумача, музыка А. В. Александров
10. «Бухенвальдский набат». Слова В. И. Лебедева-Кумача, музыка А. В. Александров
11. Роберт Рождественский. «Мужество» («Мы знаем, что нынче лежит на весах»)
12. Анна Ахматова. Отрывок из поэмы «Реквием». «Через века, через года помните».
13. Муса Джалиль «Варварство» («Они с детьми погнали матерей»)
14. Моцарт «Реквием».
15. «Прощание славянки», Василий Агапкин.
16. «Поклонимся великим тем годам», музыка Александры Пахмутовой, автор слов Михаил Львов.
17. «Москвичи» («В полях за вислой сонной», вариант названия «Сережка с Малой Бронной»), слова Евгения Винокурова, музыка Андрея Эшпая.
18. Демонстрация кинокадров фильма «Тишина» с темой песни «На безымянной высоте», слова Михаила Матусовского, музыка Вениамина Баснера.
19. Демонстрация кинокадров фильма «9 рота».
20. Ярослав Дронов «Встанем».
21. Ярослав Дронов «Я русский».