

**11 класс**  
**Заключительный этап**  
**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)**  
**2024/25 учебный год**  
**Задания**

**ЗАДАНИЕ 1.**

Эта красивая триумфальная арка была построена в 2000 году в городе, которому в 2007 году в числе первых трех российских городов было присвоено почетное звание «Город воинской славы».

Триумфальная арка входит в состав мемориального комплекса, возведенного в память о решающей битве, которая вошла в историю самым крупным танковым сражением.

Архитектурный ансамбль мемориального комплекса состоит из нескольких объектов, которые поочередно возникали на проспекте Победы.

**Напишите**

1. название города, в котором возведена Триумфальная арка;
2. название мемориала;
3. событие 2000 года, в честь которого была построена Триумфальная арка;
4. две основные функции Триумфальных арок в мировой культуре;
5. названия трех самых характерных и очевидных архитектурных элементов, которые отражают классические традиции римской арки;
6. в таблице – три декоративных элемента, образы на которых олицетворяют военную мощь, славу, величие и героизм воинов России, где колонка I – № изображения, колонка II – декоративный элемент, колонка III – один характерный признак образа, связанного с декоративным элементом, олицетворяющего славу и мощь;
7. каким образом в оформлении арки отражена неразрывная связь ратных подвигов защитников отечества и три подтверждающих аргумента;
8. имя человека, памятник которому установлен рядом с аркой и его заслуги перед Родиной, в частности в историческом событии, которому посвящен мемориал;
9. символический замысел размещения этой скульптуры рядом с аркой на изображениях № 4 и № 6;
10. перечислите объекты (изображение № 11, 12), которые входят в архитектурный ансамбль мемориального комплекса.

**ЗАДАНИЕ 2.**

1. Восстановите 7 слов – архитектурных терминов, в которых переставлены буквы.
2. Впишите каждое слово в строку с соответствующим ему определением в таблице к заданию.
3. Поставьте в следующей ячейке таблицы номер соответствующей иллюстрации.

РТАИВАХР

ТДЦНЕИЕ  
ДИСПААД

ШОКОККИН  
ФЕН

ТЕНАБЕМЕТАН  
ВРЖИТА

11 класс  
Заключительный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2024/25 учебный год  
Задания

Подсказкой к расшифровке слов может послужить таблица, по которой можно их прочесть, двигаясь по кругу от выделенной буквы на одну клетку влево и на одну клетку вверх, далее вправо и т.д.

П	С	И	Д	А	Н	Е
А	А	В	Д	Е	Т	Ф
К	Р	Т	Р	А	И	А
И	Т	И	<b>В</b>	Ж	Н	Н
Н	И	Х	Р	А	Е	Т
Ш	О	К	О	К	Ц	А
Т	Н	Е	М	Е	Л	Б

### ЗАДАНИЕ 3

Рассмотрите иллюстрации. Напишите,

- какие виды искусства представлены в каждой паре изображений,
- что объединяет каждую пару изображений,
- что объединяет все пары изображений,
- имена и фамилии представленных на иллюстрациях деятелей, а также имена и фамилии актеров, воплотивших их образы.  
*Подсказка:* Имя героя на иллюстрации №2 совпадает с именем полководца, знаменитый маневр войск которого запечатлел Василий Суриков. Фамилия его образована от имени русского былинного богатыря, состоящего из двух корней, слитых в одном слове, это имя повторено в названии монастыря, в котором похоронен Пушкин. Окончание фамилии такое же, как у героя иллюстрации №3;
- немецкое и русское имя персонажа и эпизод на иллюстрации № 3 справа (не более 12 слов);
- начальные слова песни, звучащие при этом фоном, как бы пропеваемой персонажем;
- имя и фамилия композитора, автора незабываемых музыкальных тем к этому произведению,
- начальные слова известнейшей песни, впервые прозвучавшей в фильме № 2. Строки этой песни проиллюстрированы изображениями 5-11.
- Запишите эти строки и укажите имена, фамилии авторов и названия произведений № 6, № 7, № 9, № 11.
- Почти за четверть века до произведения №3 создано произведение №4 (справа). В нем после тоста «За победу!» в среде врагов герой произносит знаменитую уточняющую фразу. **Запишите** ее, а также имя и фамилию артиста, исполнителя главной роли и название фильма.

#### ЗАДАНИЕ 4

Эта опера создавалась в 1947-48 годах. Главный герой оперы – живой пример того, как мужество, сила духа и оптимизм преодолевают страдания и одерживают победу над тяжелым физическим недугом. Подвиг этого летчика-истребителя, который был сбит в бою с немцами и тяжело ранен, лег в основу повести Бориса Полевого, ставшей литературной основой этого музыкального спектакля. При жизни автора музыки был организован лишь единственный просмотр оперы 3 декабря 1948 году в ленинградском Театре им. Кирова. Постановка оперы в новой редакции была осуществлена уже в 1960 году в Большом театре.

#### Краткое содержание оперы

- А). В воздушном бою вражеские истребители сбили машину Алексея, поэтому он оказался в глухом лесу в тылу врага, поняв, что что-то случилось с ногами, так как каждый шаг причиняет нестерпимую боль.
- Б). Несколько дней мучительного пути, который он преодолел ползком, привели его на опушку леса, где главный герой вспоминает о своей любимой девушке Ольге и о своем доме в Камышине на берегу Волги. Приятные воспоминания придают силы, и летчик продолжает свой тяжелый путь.
- В). Мальчишки наблюдают за измученным ползущим существом, в котором трудно признать советского летчика. Они рассказывают ему о том, что деревню сожгли фашисты, поэтому на санках везут раненого летчика в землянку в лесу, где теперь живут колхозники.
- Г). Спасителям удалось передать на большую землю сведения об Алексее и за ним прилетает самолет, который переправит его в госпиталь.
- Д). На больничной койке Алексей тревожно бредит после только что прошедшей операции. Путаные видения сопровождает неотвязная мысль: он лишился ног, им будут тяготиться близкие, напрасно ждут однополчане.
- Е) Медсестра Клавдия пытается успокоить больного. А жизнь в палате идет своим чередом.
- Ж) Комиссар Воробьев, который лежит в той же палате, разыскал в журнале статью о поручике Карповиче, который, несмотря на ампутацию ступни, продолжал боевые вылеты. Алексей принимает решение во что бы то ни стало вернуться в строй, ведь он советский человек

**11 класс**  
**Заключительный этап**  
**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)**  
**2024/25 учебный год**  
**Задания**

З). Упорно тренируясь, Алексей огромным усилием воли заставляя себя сделать первые шаги на протезах и добиться своей мечты.

И). Чтобы показать, как ловко он владеет протезами, Алексей принимает участие в танцах. Его выдержка и самообладание заставляют врачей изменить решение. Они отправляют Алексея в тренировочную школу. Прошло время. На лесном аэродроме все ждут возвращения Алексея из боевого полета.

**Прочитав текст, напишите,**

1. время действия, воспроизведенное в опере;
2. название оперы;
3. современное название театра, в котором прошло первое исполнение оперы;
4. имя и фамилию главного героя оперы;
5. соотнесите фрагмент содержания краткого либретто и изображение сцены из оперы по принципу «номер изображения – буква»;
6. букву, обозначающую фрагмент краткого либретто, к которому не представлено изображение;
7. послушайте 3 аудио фрагмента, соотнесите их с изображением сцены из оперы и именем действующего лица; впишите соответствующие номера в таблицу к заданию;
8. определите певческий голос действующего лица в каждом фрагменте; впишите ответ в соответствующую ячейку таблицы;
9. номер аудио фрагмента, в котором композитор использует мелодию народной песни.

**Задание 5.**

**Прочитайте текст. Выполните задание.**

**Текст к заданию.**

«Ода на окончание войны» для симфонического оркестра была сочинена, композитором (изображение № 3) осенью 1945 года, автором и других известных музыкальных произведений. Впервые «Ода» была исполнена в ноябре того же года в Концертном зале им. П.И. Чайковского в Москве. Слушатели, которые пришли на концерт, были потрясены сочетанием звукового величия и зрелищной необычности состава симфонического оркестра. По требованию публики произведение исполнили еще раз.

Форма «Оды на окончание войны» тоже необычна, она построена в виде симфонической поэмы, состоящей из трёх разделов: вступления, **средней** части и заключения. Каждый раздел интонационно рисует свой образ послевоенной жизни.

11 класс  
Заключительный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2024/25 учебный год  
Задания

**Послушайте музыкальные фрагменты. Напишите,**

1. какому значительному событию в истории нашей страны посвятил композитор свое произведение;
2. имя, отчество и фамилию композитора, который сочинил эту музыку (изображение № 4);
3. а). причину, по которой композитор назвал свое произведений «Одой» и б). пример произведения этого жанра из русской литературы с указанием названия и автора;
4. две черты жанра оды, которые нашли отражение в этой музыке;
5. три необычных особенности в составе симфонического оркестра, которые поразили публику на концерте;
6. цель, для достижения которой композитор использует такую звучность оркестра (не более 10 слов);
7. фамилии двух русских композиторов, которые *интонационно* наиболее ярко передали в музыке звучание колоколов (изображения №5);
8. определите порядок следования музыкальных фрагментов (аудио фрагменты №1, №2, №3), как задумал композитор. Запишите его в лист ответов;
9. жанр и название музыкального произведения о жизни, подвиге и победе наших предков, сочиненного этим же композитором (изображение № 3) в годы войны.

**ЗАДАНИЕ 6.**

**Дано несколько стихотворных текстов и иллюстраций к заданию.**

**Прочитайте тексты. Рассмотрите иллюстрации. Выполните задание.**

**Запишите ответы.**

1. Соотнесите тексты с иллюстрациями. Дайте ответ в формате «Буква – Цифра» (например, А – 1), расположив их в таблице в хронологическом порядке запечатленных исторических событий по возрастанию от самого древнего к современности.
2. Во второй колонке укажите одно-два слова или словосочетания из текста, отражающие соответствия изображению, позволяющие установить связь.
3. В третьей колонке укажите вид искусства каждого изображения.
4. В четвертой колонке напишите названия исторических эпох или событий, отраженных на иллюстрациях.

**Напишите,**

5. что объединяет все иллюстрации
  - а. по теме,
  - б. по функции.

11 класс  
 Заключительный этап  
 Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
 2024/25 учебный год  
 Задания

6. Название живописного произведения на изображении 3, имя и фамилия автора.

**Тексты к заданию**

<p><b>Текст А.</b>  <b>Сергей Наровчатов</b>          ***</p> <p>Юные безусые герои,          Юными остались вы навек.          Перед вашим вдруг ожившим строем          Мы стоим, не поднимая век.          Боль и гнев тому сейчас причиной,          Благодарность вечная вам всем,          Маленькие стойкие мужчины,          Девочки, достойные поэм.          Сколько вас? Попробуй перечислить,          Не сочтёшь, а впрочем, всё равно,          Вы сегодня с нами, в наших мыслях,          В каждой песне, лёгком шуме листьев,          Тихо постучавшемся в окно.</p>	<p><b>Текст Д</b>  <b>Юрий Воронов</b>          ***</p> <p>В блокадных днях          Мы так и не узнали:          Меж юностью и детством          Где черта?..          Нам в сорок третьем          Выдали медали          И только в сорок пятом —          Паспорта.          И в этом нет беды.          Но взрослым людям,          Уже прожившим многие года,          Вдруг страшно оттого,          Что мы не будем          Ни старше, ни взрослее,          Чем тогда.</p>
<p><b>Текст П.</b>  <b>Владимир Котовский</b></p> <p>... Под утро стихло всё.          Все в сече полегли,          Но не ворвался враг жестокий в городище,          Дома и пажити свои уберегли,          Вот только в тех домах холодный ветер          свищет...          И кто от врага          Теперь их защитит,          Коль вновь подступит он под стены          городища?!..          Сыскался отрок, есть!.. Поднял отцовский          щит,          И взором врага у ближней рощи ищет!..          Рука осилила          Меча стальную кладь,          Душа осилила печаль о павших в поле,          Ведь там, за рощею, степи глубокой падь,          Оттуда и придут... И не понять, доколе...          Шелом отцов велик,          Да за спиной – деды,</p>	<p><b>Текст Е.</b>  <b>Наталья Бессонова «Юным героям войны»</b></p> <p>Мальчишки-девчонки военной страны!          Мы вам до земли поклониться должны:          Вы бились с врагом в тех кровавых боях,          Вы смены стояли в холодных цехах,          Вы в поле работали за четверых,          Вы ждали, молились за ваших родных,          Вы тылом надежным были отцам,          Опорой вы стали своим матерям,          Вы мстили за павших, вставая с ружьем,          Вы шли в рукопашный за поруганный дом,          Вы связь обеспечивали для партизан,          Вам ангел победы в руки был дан.          И кто-то из вас не вернулся домой,          А кто-то сейчас, слава Богу, живой.          Девчонки-мальчишки великой страны!          Мы вам до земли поклониться должны!</p> <p style="text-align: right;">2011</p>

11 класс  
 Заключительный этап  
 Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
 2024/25 учебный год  
 Задания

<p>Старухи древние да дети с матерями,          Теперь ему беречь их судьбы от беды,          Что злобно копится далече, за морями...</p> <p>Прогнали воронов,          Своих пошли собирать,          Да и ушкуйников за рощей схоронили...          Нескоро вырастет из отроков сих рать,          Но поле бранное весной заборонили.          18.10.2013</p>	
<p><b>Текст Б</b>  <b>Владимир Луговской «Обращение»</b></p> <p>Я требую больше веры:          огонь          Пожирает дрова.          Вода          Раздвигает льды.          Ветер          режет пургой.          Время          ведет молодых.          Время идет с нами в строю,          Потому что страна молода.          Приходят на землю старую          Будущие города.</p> <p>Я требую больше мужества!          Сор          Сметают метлой.          Уют          Швыряют в мартеновский цех.          Катится колесо.          Высчитана цель.          Я требую больше мужества!          Труд          Сработал поверхность планеты.          Песня          Ему помогала, —          Стой на горячем ветру          Ребенком Интернационала!          Тогда и твоя голова          Тяжелое солнце подымет.          Помни: Огонь пожирает дрова,          А время идет с молодыми.          1929</p>	<p><b>Текст О</b>  <b>Эдуард Багрицкий</b></p> <p>Нас водила молодость          В сабельный поход,          Нас бросала молодость          На кронштадтский лед.          Боевые лошади          Уносили нас,          На широкой площади          Убивали нас.          Но в крови горячечной          Подымались мы,          Но глаза незрячие          Открывали мы.          Чтоб земля суровая          Кровью истекла,          Чтобы юность новая          Из костей взошла. 1932</p>