

10 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) 2024/25 учебного года
Творческий тур
Задание

Используя материалы к заданию, составьте и оформите
путеводитель-программу поездки
на поезде или автобусе (выбрать) по местам воинской славы России.

**Познакомьтесь с материалами к заданию. Активно используйте
их для составления и оформления программы поездки.
Их можно разрезать и наклеивать.**

1. Оформите обложку.

- a. Отрадите на обложке название поездки и
- b. схему маршрута по 4 городам трудовой славы (остановкам), знакомящим с жизнью творческих коллективов в годы войны и отражением военной тематики в памятниках этих городов.
На каждой странице **разворота 1** укажите по одному
- c. названию пункта пребывания и образное/метафорическое название остановки.
- d. Выберите в материалах и сравните два архитектурных объекта из двух разных пунктов, разместите их изображения.
- e. Приведите пронумерованные имена из текста, имеющие отношение к каждому из рассматриваемых объектов.

2. На каждой странице развороте 2 укажите по одному

- a. названию пункта маршрута и образное/метафорическое название остановки.
- b. Сопоставьте два скульптурных памятника, находящихся в разных пунктах посещения, разместите их изображения.

(Если арт-объект, выбранный для анализа, находится в другом пункте, может быть предложено рассмотрение его изображения-репродукции).

3. На каждой странице разворота 3 разместите по одной концертной программе, включающей до пяти названий произведений с указанием

- i. их авторов,
- ii. предполагаемых исполнителей.
- iii. Не забудьте дать название каждой из двух концертных программ.

Для составления концертных программ используйте список произведений, составленный искусственным интеллектом, исправляя допущенные ошибки и исключая несуществующие. Этот список есть в материалах к заданию.

4. На задней обложке сделайте аппликацию

- a. эмблемы, отражающей суть поездки и дайте ее описание-комментарий,
- b. дайте описание-комментарий оформления внешней стороны вагонов поезда или автобуса в соответствии со сделанным выбором.

10 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) 2024/25 учебного года
Творческий тур

МАТЕРИАЛЫ К ЗАДАНИЮ

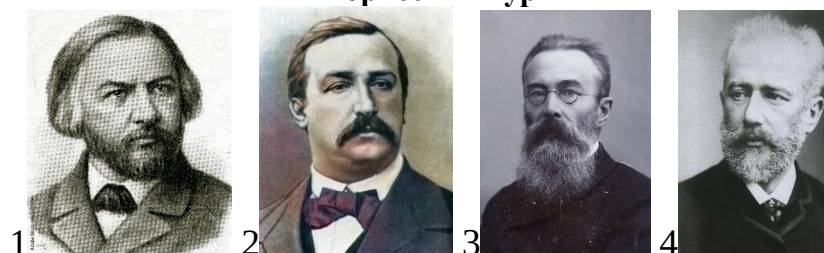
Свердловский театр оперы и балета имени Луначарского — так называлась Урал Опера, а сейчас **Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета**, в середине прошлого столетия — во время Великой Отечественной войны продолжал свою работу.



Кроме показа спектаклей, театр организовывал выездные бригады для фронтовых концертов, выступлений в тыловых частях и госпиталях — за пять лет артисты дали более четырех тысяч концертов. Театр работал без выходных. В репертуаре было более тридцати спектаклей. Отказавшись от государственной дотации, театр уже за первые два сезона принес в казну 860 тысяч рублей прибыли (в 1942 году строительство одного танка Т-34 стоило 193 тысячи рублей). Сотрудники театра на собственные средства приобрели и отправили на фронт три самоходные пушки, а вместе с другими творческими коллективами страны собрали средства на эскадрилью «Советский артист». Они отправляли солдатам продовольственные посылки и теплые вещи, участвовали в организации госпиталя и дежурили по ночам у тяжелораненых бойцов.

Война не помешала театру выпускать премьеры — по четыре-пять в сезон. Это была актуальная — патриотическая - русская оперная классика: «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» (композитор N 1), «Князь Игорь» (композитор N 2). К столетию со дня рождения выдающегося композитора N 3 были поставлены его «Майская ночь», «Псковитянка» и «Снегурочка». «Пиковую даму» (композитор N 4) исполнили к 25-летию творчества Арнольда Маргуляна, главного дирижера театра. В афише появилась опера Цезаря Кюи «Мадемуазель Фифи»: несмотря на опереточное название, ее действие происходит во время Франко-прусской войны, французы мстят захватчикам за бесчинства; либретто написано по рассказу Мопассана. Исполнялись новые советские оперы = «Надежда Светлова» Ивана Дзержинского, «Суворов» Сергея Василенко и «Емельян Пугачёв» Мариана Коваля.

10 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) 2024/25 учебного года
Творческий тур



Памятник Георгию Жукову в Екатеринбурге установлена 8 мая 1995 года в преддверии празднования 50-летней годовщины Великой Победы перед зданием штаба Центрального (на тот момент Уральского) военного округа. С 1948 по 1953 год четырежды Герой Советского Союза Георгий Константинович Жуков проживал в Свердловске, где командовал войсками Уральского военного округа. При нём второстепенный Уральский округ стал одним из лучших в СССР. Памятник Георгию Жукову был возведён по инициативе ветеранов Великой Отечественной войны в знак благодарности и уважения к великому полководцу. Над памятником работали скульптор Константин Грюнберг и архитекторы Геннадий Белянкин и Сергей Гладких. Он отлит на Уралмашзаводе. Работа длилась около четырёх лет и осуществлялась на народные пожертвования. Долгое время памятник не принимала государственная комиссия, высказывая сомнения в устойчивости скульптуры. Тогда мастера «Уралмашзавода» поставили памятник на голову, продемонстрировав тем самым устойчивость и получив добро на установку. Памятник представляет собой бронзовую скульптуру, установленную на овальном гранитном постаменте, украшенном барельефами военной тематики. Общая высота памятника составляет восемь метров, вес – 17,5 тонн. Прочность монументу обеспечивает монолитность задних ног коня. Табличка на постаменте гласит: «Жукову Г. К., солдату и маршалу от уральцев».

Иркутск

Дорогами войны прошли 214 тысяч жителей Иркутской области. Больше половины из них – 110 тысяч человек, так и не вернулись к родным очагам. 134 жителя Иркутской области удостоены звания Героя Советского Союза, стали полными кавалерами ордена Славы. Два уроженца Приангарья заслужили чести быть удостоенными звания Героя Советского Союза дважды.

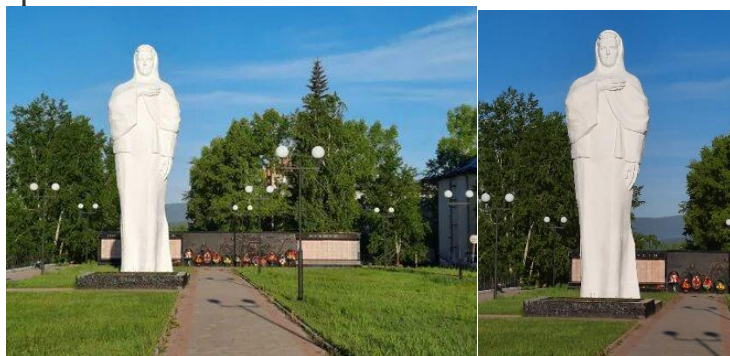
10 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) 2024/25 учебного года
Творческий тур

Это генерал армии, командир 78-й Сибирской дивизии, остановившей немцев под Москвой, Афанасий Павлович Белобородов.

Иркутский авиазавод за годы период Великой Отечественной войны выпустил 2174 боевых самолёта, которые в значительной степени восполнили большие потери военно-воздушного флота Красной Армии от налётов Люфтваффе. Иркутский завод тяжелого машиностроения им. Куйбышева (АО ИЗТМ) выпускал вооружение для нужд фронта и принимал активное участие в формировании танковых колонн «Иркутский комсомолец», «Иркутский железнодорожник», «Сибиряк», «Иркутский связист».

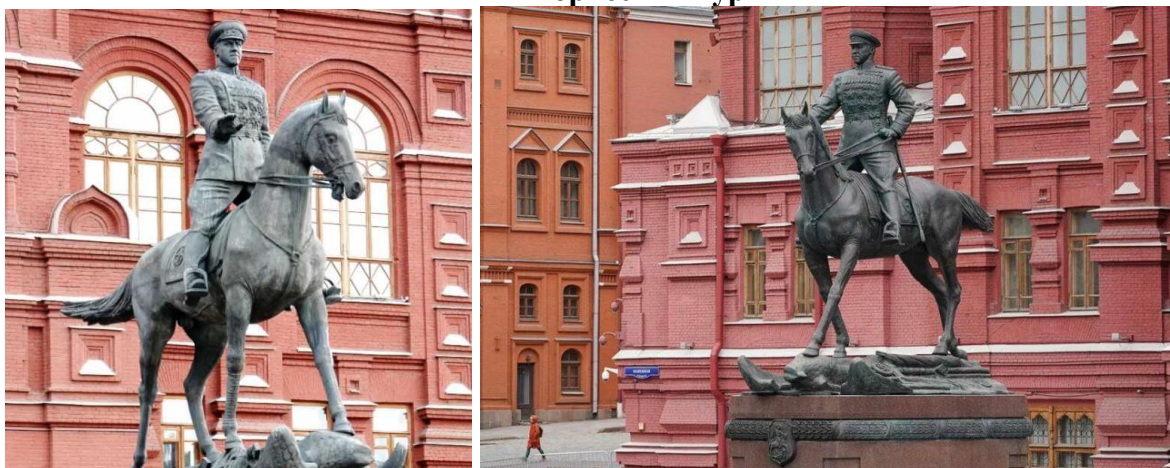


Хотя Жуков не был сибиряком, но ветераны из Сибири всегда считали его своим. Многие из иркутских ветеранов воевали под его командованием. В своей книге маршал писал: «Там, где действовали сибиряки, я всегда был уверен в том, что они с честью и боевой доблестью выполняют возложенную на них задачу». Авторы памятника — художник из Иркутска Борис Бычков и скульптор из Улан-Удэ Александр Миронов. Они запечатлели Жукова-победителя на Параде Победы 1945 года. Постамент памятника облицован тёмно-красным гранитом.



Иркутская «Родина-мать» установлена в 1975 году у здания музея истории локомотивного депо Иркутск-Сортировочный. Автор работы - самодеятельный художник, работник депо Иркутск-Сортировочный Николай Сухорученко.

10 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) 2024/25 учебного года
Творческий тур



Скульптурный монумент советскому полководцу Георгию Жукову в Москве. Установлен 8 мая 1995 года на Манежной площади перед Историческим музеем. Выполнен скульптором Вячеславом Клыковым совместно с архитектором Юрием Григорьевым. Памятник установлен к 50-летию Победы, в 1995 году. Скульптура изображает маршала на Параде Победы 24 июня 1945 года. Тогда Георгий Жуков принимал парад на белом коне, вместе с ним по Красной площади проехал маршал Константин Рокоссовский.

Новосибирск

В годы войны в Новосибирск эвакуировали десятки заводов, институтов, учреждений культуры. 1418 дней и ночей новосибирцы стояли у станков, обеспечивая фронт боеприпасами, орудиями, техникой, амуницией. Здание Новосибирского оперного театра возводилось в 1931-1941 годах. Оно представляет собой сложный и уникальный архитектурный комплекс, и имеет статус объекта культурного наследия России федерального значения. Первый спектакль театр дал сразу после Победы – в 1945 году. В войну самым крупным в мире оперный театр был хранилищем музейных ценностей. Пять этажей, включая подземные, были забиты боксами с музейными экспонатами, свезенными из Москвы, Ленинграда, Харькова, Петродворца. Здесь хранились эвакуированные фонды Третьяковской галереи, музея изобразительных искусств имени Пушкина, дворцов-музеев Павловска и Царского Села, а также музыкальные инструменты работы Страдивари, Гварнери, Амати из государственной коллекции. Коллекция хранилась в театре до ноября 1944.

Под одной крышей введенного в эксплуатацию театра уживались 22 учреждения со всей страны. С 1941 года здесь располагалось концертное бюро, служащие и руководство Ленинградской филармонии. На афишах блистали имена главного дирижера филармонии N 5 и автора «Ленинградской симфонии» N6, которая была исполнена здесь впервые 9 июля 1942. На репетиции приезжал сам автор симфонии. Когда его заметили в зале, выдающийся дирижёр остановил репетицию, а оркестранты заплодировали.

10 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) 2024/25 учебного года
Творческий тур

Коллектив театра не имел своей площадки и репетировал на разных сценах, часто выезжая с гастроллями.

Через три дня после объявления об окончании Великой Отечественной войны оперный официально открыл свои двери. На торжестве были и ленинградские артисты — те, кто в страшные годы влюбился в Сибирь и остался в ней творить навсегда.



Здание состоит из шести объёмов: корпуса, в котором на первом этаже расположены кассовый зал и вестибюль, а на втором и третьем — концертный зал, цилиндрического объёма зрительного зала (с кольцевыми фойе); сценического блока со сценой глубиной 30 м и колосниками высотой 29,5 м. К сцене примыкают боковые крылья, в которых размещаются кулуары сцены, административные помещения, репетиционные залы, костюмерные и декорационные цеха. К сценической коробке сзади примыкает полуцилиндр склада декораций. Главная конструкция здания — большой купол диаметром 60 м и высотой 35 м, уникальная конструкция, без контр-форсов, ферм или колонн, поддерживающая сама себя. Средняя толщина купола — 8 см, и его отношение толщины к радиусу меньше, чем у скорлупы куриного яйца.

Большой зал вмещает 1 449 зрителей

Челябинск

Победу в Великой Отечественной войне жители Челябинской области активно ковали на фронте и в тылу. В годы войны Челябинск обрёл своё неофициальное название — Танкоград. Здесь, на тракторном заводе, выпускались легендарные танки Т-34 и не менее легендарные «Катюши».

В Челябинске много мест со своей военной историей. И одно из таких — театр оперы и балета на 894 места. Сложно представить, что в одном из самых красивых зданий Челябинска в военные годы находился завод, где изготавливали приборы для танков. Осенью 1941 в здание эвакуировали Московский завод контрольно-измерительного инструмента и приборов "Калибр". Стены производственных помещений были настолько закопчены и промаслены, что пришлось масло выжигать паяльными лампами. На сцене и в оркестровой яме расположились главные цеха и станки. Здесь в оркестровой яме за станком трудился и 14-летний челябинец Василий Братухин. Тогда 12-летние подростки работали наравне со взрослыми. И желания у них были простые: чтобы война закончилась, чтобы еда была, и выспаться, наконец.

10 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) 2024/25 учебного года
Творческий тур

Тем, кто не доставал до станка, подставляли подставки. Спать не всегда уходили домой, прямо у станков спали.

Первое заводское собрание прошло на лестнице, ведущей на бельэтаж. Здесь был провозглашен лозунг: "Все для фронта! Все для победы!"



Мемориал «Память» («Скорбящие матери»). Мемориал Вечного огня.



Мемориал с вечным огнем расположен в Ленинском районе, возле дворца культуры завода Станкомаш. Мемориал был открыт в 1985 году.

К ПОДГОТОВКЕ КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ

1. Чтение глав из «Блокадной книги» Алеся Адамович – назначить чтеца-исполнителя.
2. Чтение глав из книги Чаковский А. «Блокада» – назначить чтеца-исполнителя.
3. Ария Кутузова из оперы Мусоргского «Хованщина» – назначить исполнителя.
4. Ария Сусанин «Ты взойдешь, моя заря» из оперы Прокофьева «Война и мир» – назначить исполнителя.
5. Хор «Славься» из оперы Бородина «Князь Игорь» – назначить исполнителя.
6. Демонстрация киноэпизода из полнометражного художественного фильма «Подвиг разведчика» с темой песни «С чего начинается Родина», музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова.

10 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) 2024/25 учебного года
Творческий тур

7. Демонстрация киноэпизодов фильма «Офицеры» с темой песни «От героев иных времен» Вениамина Баснера на слова Михаила Матусовского.
8. Песня «Офицеры», музыка Баснера, стихи Роберта Рождественского.
9. «Священная война». Слова В. И. Лебедева-Кумача, музыка А. В. Александров
10. «Бухенвальдский набат». Слова В. И. Лебедева-Кумача, музыка А. В. Александрова.
11. Роберт Рождественский. «Мужество» («Мы знаем, что нынче лежит на весах»).
12. Анна Ахматова. Отрывок из поэмы «Реквием». «Через века, через года помните».
13. Муса Джалиль «Варварство» («Они с детьми погнали матерей»).
14. Моцарт «Реквием».
15. «Прощание славянки», Василий Агапкин.
16. «Поклонимся великим тем годам», музыка Александры Пахмутовой, автор слов Михаил Львов.
17. «Москвичи» («В полях за вислой сонной», вариант названия «Сережка с Малой Бронной»), слова Евгения Винокурова, музыка Андрея Эшпая.
18. Демонстрация кинокадров фильма «Тишина» с темой песни «На безымянной высоте», слова Михаила Матусовского, музыка Вениамина Баснера.
19. Демонстрация кинокадров фильма «9 рота».
20. Ярослав Дронов «Встанем».
21. Ярослав Дронов «Я русский».