

9 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год
Критерии оценивания и ответы

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 9 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий заключительного этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названия художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией,

баллы за указания с ошибками не начисляются.

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

9 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год
Критерии оценивания и ответы

ЗАДАНИЕ 1.

№ пункта задания	максимальное количество баллов
Пункт 1.	6 баллов
Пункт 2.	1 балл
Пункт 3.	1 балл
Пункт 4.	2 балла
Пункт 5.	14 баллов
Пункт 6.	3 балла
Пункт 7.	24 балла
Общее количество баллов	51 балл

1. виды искусства, представленные в каждой паре:

- 1.1. кинематограф, скульптура,
- 1.2. живопись, кинематограф,
- 1.3. живопись, кинематограф.

Максимально – 6 баллов за пункт 1.

2. что объединяет каждую пару: образ одних и тех же персонажей в разных видах искусства.

3. что объединяет все пары: образы полководцев, важных для истории Руси.

4. две общие черты амуниции во всех иллюстрациях: шлемы – , кольчуги.

5. имена и фамилии (прозвища) изображенных в парах деятелей, признак, позволивший сделать определение и название знаменитой битвы:

5.1. Александр Невский, образ, созданный Николаем Черкасовым, Ледовое побоище на Чудском озере, 1242, (вар. Невская битва 1240 г.).

5.2.1. гражданин /Козьма Минин и

5.2.2. князь /Дмитрий Пожарский,

строения Кремля, народное ополчение / изгнание поляков, 1611/1612.

5.3. Дмитрий Донской, благословение Сергия Радонежского, Куликовская битва, 1380.

Максимально – 14 баллов за пункт 5.

6. имена и фамилии трех деятелей искусства, имеющих отношение к работе 1 слева

- 6.1. Николай Черкасов,
- 6.2. Сергей Эйзенштейн,
- 6.3. Сергей Прокофьев.

Максимально – 3 балла.

7. три личностных черты каждого из изображенных и какими средствами их отражают произведения искусства

7.1. Отвага, решительность, уверенность в себе и правоте дела, прямой открытый взгляд человека в полной амуниции перед сражением, гордая осанка, разворот плеч.

7.2. Пожарский – уверенность в поддержке высших сил, устремленность взгляда ввысь, смирение перед необходимостью, отрешенность, в союзе с решимостью, длань, сжимающая древко знамени.

Минин – стремление действовать сообща, вопрошающий, испытующий взгляд, устремленный на князя, решимость и бесстрашие, полная сосредоточенность, отсутствие намека на улыбку, развевающиеся волосы, уверенность в правоте дела – указание на святыню – Соборы Кремля в живописи и на поле боя в кинокадре.

7.3. готовность взять на себя дело защиты народа, смирение перед необходимостью подвига – предстояние на одном колене под благословением, способность чувствовать горе народное – опущенные уголки губ под усами, решимость – прищур при взгляде на силы противника в кинокадре.

Максимально 24 балла за пункт 7.

Максимальная оценка за задание 51 балл.

ЗАДАНИЕ 2.

№ пункта задания	максимальное количество баллов
Пункт 1.	1 балл
Пункт 2.	2 балла
Пункт 3.	3 балла
Пункт 4.	2 балла
Пункт 5.	6 баллов

9 класс
 Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
 2024/25 учебный год
 Критерии оценивания и ответы

Пункт 6.	2 балла
Пункт 7.	2 балла
Пункт 8.	2 балла
Пункт 9.	1 балл
Пункт 10.	1 балл
Пункт 11.	1 балл
Пункт 12.	1 балл
Общее количество баллов	24 балла

1. событие, которому посвящена опера
Освобождение Москвы от поляков. 1612 год.
Максимально за п.1. – 1 балл.
2. первоначальное название этого спектакля и его название в советский период:
 Верно указано
«Жизнь за царя»;
«Иван Сусанин»
Максимально за п. 2. – 2 балла.
3. автора музыки, указав его имя, отчество и фамилию:
Михаил,
Иванович,
Глинка.
Максимально за п.3. – 3 балла.
4. Название городов, где им установлен памятник – по 0,5 балла за каждый верный ответ

Нижний Новгород	Изображение № 1
Москва	Изображение № 2

Максимально за п.4 – 2 балла.

Справка: В 2004 году мэр Москвы Юрий Лужков решил установить копию московского памятника в Нижнем Новгороде.

5. В таблице названия двух противостоящих лагерей с указанием номера наиболее характерных изображений сцен из спектакля (по одному номеру для каждого лагеря), которые ярко характеризуют каждый из

9 класс
 Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
 2024/25 учебный год
 Критерии оценивания и ответы

них, и одну наиболее характерную черту (колонка III) – за каждый верный ответ.

I	II	III
Русский	Могут быть указаны: №№ 3, 4 (как вариант № 8 и № 9).	Одежда, характерная для простого люда
Польский	Могут быть указаны: №№ 5, 6, 7.	Одежда, характерная для польской шляхты

Максимально за п. 5. – 6 баллов.

6. на основе анализа изображений определена отличительная жанровая особенность музыки, которая характеризует каждый из противостоящих лагерей.

Русский – песенность (хоровые сцены);
 Поляки – танцевальность.

Максимально за п. 6. – 2 балла.

7. несоответствия, которые видны в сценографии на изображении №4 и изображении № 5.

Изображение № 4 – В качестве декорации используется макет памятника Минину и Пожарскому, который установлен на Красной площади в Москве в 1818 году в честь событий 1612 года.

Изображение № 5 – на артистах польские костюмы, пары готовятся к танцу в палатах с православными ликами (несоответствие танца и людей, которые его исполняют, месту его исполнения).

Максимально за п. 7. – 2 балла.

8. имя и фамилия исполнителя роли главного героя:

Федор,
 Шаляпин.

Максимально за п. 8. – 2 балл.

9. Момент действия оперы, когда звучит музыкальный фрагмент № 1 в исполнении главного героя.

Действие происходит в дремучем лесу. Сусанин прощается с жизнью, когда завел поляков в непроходимую чащу.

Максимально за п.9. – 1 балл.

10. название оперного фрагмента

Ария Сусанин «Ты взойдешь, моя заря» – за верное название, при указании только «Ария Сусанина».

Возможно засчитать название арии «Чуют правду!...»

9 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год
Критерии оценивания и ответы

Максимально за п.10. – 1 балл.

11.Правильно указан тембр голоса Сусанина – Бас.

Максимально за п.11. – 1 балл.

12.название знаменитого хора из заключительной сцены оперы, чьи ноты разместили над порталом сцены Большого театра
Хор «Славься».

Максимально за п.12. – 1 балл.

Общее количество баллов за задание 2 – 24 балла

ЗАДАНИЕ 3.

№ пункта задания	максимальное количество баллов
Пункт 1.	2 балла
Пункт 2.	2 балла
Пункт 3.	2 балла
Пункт 4.	15 баллов
Пункт 5.	1 балл
Пункт 6.	3 балла
Пункт 7.	1 балл
Пункт 8.	3 балла
Общее количество баллов	29 баллов

1. Имя и фамилия архитектора, по проекту которого построили Триумфальные ворота в XIX веке:

Осип,
Бове.

Максимально за п. 1. – 2 балла.

2. Имя и фамилию архитектора, по проекту которого разобрали ворота в XX веке.

Алексей,
Щусев.

Максимально за п. 2. – 2 балла.

3. Две основные функции Триумфальных ворот в культуре
Архитектурное строение, как символ триумфа для прохождения

9 класс
 Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
 2024/25 учебный год
 Критерии оценивания и ответы

войска-победителя под аркой, организующее пространство для проведения триумфального шествия;
 Архитектурный элемент, увековечивающий память о триумфальных событиях – мемориальная.
 Может быть указан сакральный смысл сооружения: прохождение под аркой – переход в новое состояние, обряд очищения.

Максимально за п.3. – 2 балла.

4. Пять декоративных элементов, которые олицетворяют военную мощь, славу, величие и героизм воинов России — победителей

Максимально за п. 4. – 15 баллов.

Варианты ответа:

I № изображения	II образ декоративного элемента	III характерный признак (засчитывается любой из указанных)
№ 7, 8. <i>Засчитывается как правильный, первый указанный номер изображения</i>	Круглые фигуры	Воины в доспехах, островерхие шлемы, опираются на овальные щиты; в руках копья.
№ 9.	Многофигурная скульптурная композиция	Колесница, запряженная шестёркой лошадей, управляет крылатая богиня победы Ника
№ 10-11,	Рельефы (барельефы, горельефы)	с образом Александра, спасающего Москву женщина-воительница поддерживает разоренную Москву
№12-13.	Барельф битвы	образ женщины-воительницы (России), наносящей сокрушительные удары,
№ 2 или № 3.	Круглые скульптуры (аллегорические женские фигуры)	аллегорические женские фигуры с военными трофеями, лавровыми венками победителей. Аллегория «Храбрость» в руке держит меч — аллегория воинской доблести. Аллегория «Твердость» — держит в руке листья финиковой пальмы, символ славы
№ 5.	Барельефы опор	Могут быть указаны: Гербы российских губерний по периметру Богиня Ника может быть указана отдельно
№ 6.	Барельеф аттика	Фигура Славы

9 класс
 Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
 2024/25 учебный год
 Критерии оценивания и ответы

		держит венок и трубу
ИТОГО 5 баллов	ИТОГО: 5 баллов	ИТОГО: 5 баллов

5. Номера изображений скульптурного рельефа «Побиение двенадцати языков» или «Изгнание галлов из Москвы» – № 12 и № 13.

Максимально за п.5 – 1 балл.

6. три атрибута, которые передают аллегорический смысл этого скульптурного рельефа:

варианты ответа:

- воин со щитом с изображением герба России;
- меч, занесенный над поверженным врагом;
- экипировка воинов, отсылающая к древнерусским шлемам и кольчугам;
- поверженный враг, молящий о пощаде, держащий в руке символ древнеримских легионеров – орла.

Могут быть другие правильные варианты ответа.

Максимально за п.6 – 3 балла.

7. Номера изображений скульптурного рельефа «Освобождение Москвы» – № 10 и № 11.

Максимально за п. 7.

8. Три атрибута, которые передают аллегорический смысл этого скульптурного рельефа.

Варианты ответа:

Полулежащая женщина в русском одеянии опирается на щит с изображением древнего московского герба – олицетворяет Москву;

На щите виден святой Георгий Победоносец, поражающий дракона.

Центральная фигура изображает Александра I, облаченного в римские одежды

На фоне видна зубчатая стена московского Кремля.

9 класс
 Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
 2024/25 учебный год
 Критерии оценивания и ответы

Образ женщины-воительницы (России или российской армии), поддерживающей полулежащую женскую фигуру – аллегория разоренной Москвы.

Максимально за п. 8 – 3 балла.

Общее количество баллов за задание 3 – 29 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

№ пункта задания	максимальное количество баллов
Пункт 1.	7 баллов
Пункт 2.	7 баллов
Пункт 3.	9 баллов
Общее количество баллов	23 балла

Портик	№2	Ряд колонн, объединенных аттиком и фронтоном, помещенный перед фасадом здания. Порттик возник в архитектуре Древней Греции.
Волюта	№3	Архитектурный элемент, представляющий собой двусторонний завиток капители ионического ордера.
Пилястра	№6	Плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения, имеющий базу и капитель; схожий с колонной, но отличающийся от нее, как и от полуколонны именно прямоугольным сечением.
Барабан	№1	Цилиндрическая или многогранная часть храма, которая служит основанием для купола. Нижняя часть купола опирается на стены или подпружные арки.
Архитрав	№5	Нижняя из 3 горизонтальных частей антаблемента, лежащая на капителях колонн (греческая ордерная система).
Иконостас	№4	Преграда перед алтарной частью храма, состоящая из нескольких ярусов икон, расположенных по чину.
Ордер	№7	Ионический, дорический и коринфский. Также засчитывается композитный (к № 7).

9 класс
 Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
 2024/25 учебный год
 Критерии оценивания и ответы

По 1 баллу за каждое расшифрованное слово без ошибки = максимально 7 баллов	По 1 баллу за каждое верное соотношение с изображением	По 1 баллу за каждое верное соотношение с термином = максимально 6 баллов + 3 балла = максимально 9 баллов за колонку 3
---	--	---

Максимальная оценка за задание 4 – 23 балла

ЗАДАНИЕ 5.

№ пункта задания	максимальное количество баллов
Пункт 1.	6 баллов
Пункт 2.	6 баллов
Пункт 3.	6 баллов
Пункт 4.	6 баллов
Пункт 5.	2 балла
Пункт 6.	9 баллов
Общее количество баллов	35 баллов

1. Буква – цифра	2. Соответствия текста и изображения, позволившие установить связь	3. Вид искусства произведения на изображении	4. Названия исторических эпох или событий, отраженных на иллюстрациях
П – 1	Шведы, Петр	Монументальное (мозаика)	Полтавская битва. Северная война. 1709
О – 2	Преемница Петра	Изобразительное (живопись)	Правление Екатерины II (год смерти 1796)
Б – 3	Победы, «горы Альпийские»	Изобразительное (живопись)	Наполеоновские войны. Швейцарский поход. Переход Суворова через Альпы. 1799
Е – 6	Попросту называл народ, летали с ним	Изобразительное (скульптура)	Период СССР Мастерство Чкалова
Д – 5	Стоит как	Архитектура	Трудовой подвиг

9 класс
 Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
 2024/25 учебный год
 Критерии оценивания и ответы

	монумент победы на площади тот самый танк		советского народа в Великой Отечественной войне
А – 4	ты – солдат	Кинематограф	Великая Отечественная война
По 1 баллу за каждое соответствие = 6 баллов	По 1 баллу за примеры каждого соответствия = 6 баллов	По 1 баллу за любое верное название = 6 баллов	По 1 баллу за любое верное название. Даты даны для справки. = 6 баллов

Максимально за работу в таблице 24 балла

5. что объединяет все иллюстрации

а. по теме: история России,

б. по функции: гордость за величие деяний правителей и народа.

Максимально за п. 5 – 2 балла.

6. названия, имена и фамилии авторов произведений на иллюстрациях 1-3.

№1 Михаил Ломоносов «Полтавская битва»,

№2 Дмитрий Левицкий «Екатерина II–Законодательница в храме богини Правосудия» (для справки – 1783 г.),

№3 Василий Суриков «Переход Суворова через Альпы». (для справки – 1899 г.).

Максимально за п.6 – 9 баллов.

Максимальная оценка за задание 5 – 35 баллов.

Для справки:

Иллюстрация 4. «Они сражались за Родину». 1975. Режиссер Сергей Бондарчук по роману Михаила Шолохова. В кадре Василий Шукшин.

Иллюстрация 5. Автор фотографии: Коновалов Г. **Место съемки:** Тамбов. **Дата съемки:** 16 августа 1949 г. **Архив:** Российский государственный архив кинофотодокументов. **Архивный номер:** арх. № 0-273053

Иллюстрация 6. Памятник Валерию Чкалову, Нижний Новгород. Скульптор И. А. Менделевич.

ЗАДАНИЕ 6.

№ пункта задания	максимальное количество баллов
Пункт 1.	1 балл
Пункт 2.	3 балла
Пункт 3.	2 балла
Пункт 4.	2 балла

9 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год
Критерии оценивания и ответы

Пункт 5.	3 балла
Пункт 6.	2 балла
Пункт 7.	2 балла
Пункт 8.	1 балл
Общее количество баллов	16 баллов

1. Значительное событие в истории нашей страны, которому посвятил композитор свое произведение

Победа в Великой Отечественной войне.

Максимально за п.1. – 1балл.

Ответ может быть сформулирован иначе, но главное указание на победу в Великой Отечественной войне.

2. Фамилия, имя и отчество композитора, который сочинил эту музыку:

**Сергей,
Сергеевич,
Прокофьев.**

Если указаны инициалы – С. С.,

Если только Имя – Сергей,

Максимально за п. 2. – 3 балла.

3. Причина, по которой композитор назвал свое произведений «Одой»:

Варианты ответа:

- Ликование, гордость за победу в Великой отечественной войне.
- Величие воспеваемого события, его значение в истории России.

пример произведения этого жанра из русской литературы – за верный ответ.

Варианты ответа:

Гавриил Державин «Ода на смерть князя Мещерского» (1779).

Александр Пушкин «Вольность» (1817).

Михаил Ломоносов «Ода на день восшествия на престол

Императрицы Елизаветы Петровны» (1742).

Владимир Маяковский «Ода революции» (1918) и др.

Максимально за п.3. – 2 балла.

Для справки: *Ода (от греч. oda — песня) — в Древней Греции пение, общее обозначение всего исполнявшегося певческими голосами, позднее лирич. хор. песня торжественного, приподнятого, морализующего характера (Симонид Кеосский, Бакхилид и Пиндар). Имела трёхчастное строение, крайние части были восхвалением победителя, похвалой народному празднику, средняя — представляла собой мифологическое или легендарное повествование.*

4. Два признака жанра оды, которые нашли отражение в этой музыке - **варианты ответа:**

- торжественность звучания,
- посвящение важному историческому событию
- передача сильного эмоционального накала,
- трехчастное построение (крайние части – восхваление победителя, средняя – повествование).

Максимально за п.4. – 2 балла

5. три необычных особенности в составе симфонического оркестра, которые поразили публику на концерте

вариант ответа: в состав оркестра включено:

- 4 рояля,
- 8 арф,
- отсутствие обязательных для симфонического оркестра струнных музыкальных инструментов (искл. контрабас)
- колокола.

Максимально за п.5. – 3 балла.

6. цель, для достижения которой композитор использует такую звучность оркестра (не более 10 слов);

Примерный вариант ответа:

Требовались гигантские звучности, обеспечиваемые духовыми инструментами и роялями и арфами;

или

Воплощение торжества Победы требовало гигантских звучностей, ликующих красок

В ответе точно использовано не более 10 слов – если количество слов превышено, баллы не устанавливаются.

Максимально за п.6. – 2 балла.

Для справки: В оркестре была усилена группа духовых, удвоена группа контрабасов и добавлено четыре фортепиано; автор также использовал литавры и колокола, порой выдвигая их на передний план. Но из партитуры – в целях наибольшей суровости звучания – была исключена почти вся струнная группа – скрипки, альты и виолончели.

7. Два русских композитора, которые интонационно наиболее ярко передали в музыке звучание колокольности:

М. Мусоргский,
С. Рахманинов.

Максимально за п.7. – 2 балла.

8. Номер музыкального фрагмента, который имеет эпиграф «Бейте в колокола и тимпаны».

9 класс
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год
Критерии оценивания и ответы

Максимально за п.8. – 1 балл.

Максимальное количество баллов за задание 6 – 16 баллов.

**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА КОМПЛЕКТ ИЗ
6 ЗАДАНИЙ – 178 баллов.**

9 класс
заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) в 2024- 2025 учебном году
Диктант

	Вопрос	Вариант ответа
1.	Фамилия, имя, отчество композитора, сочинившего «Богатырскую симфонию».	Александр –1 балл, Порфирьевич – 1 балл , Бородин – 1 балл .
2.	Вид изобразительного искусства, к которому относятся фреска, мозаика, витраж.	Монументальное изобразительное искусство – 1 балл .
3.	Народные величальные поздравительные песни с пожеланием благополучия, хорошего урожая, приуроченные к зимним обрядовым праздникам.	колядки, как вариант щедровки. 1 балл
4.	Первоначально песня венецианского гондольера.	баркарола, как вариант гондольера. 1 балл
5.	Одобрительные хлопки зрителей, форма выражения приветствия или благодарности артистам и создателям спектакля.	аплодисменты как вариант окации 1 балл
6.	Процесс создания кинофильма, основанного на уже существующем произведении: книге, пьесе, комиксе.	экранизация, как вариант киноадаптация. 1 балл
7.	Специально оборудованная часть театрального помещения, предназначенная для выступления артистов: певцов, танцоров и др.	сцена 1 балл
8.	Обобщенное определение музыки, предназначенной для пения	вокальная 1 балл
9.	Жанр русских народных песен-сказаний эпического склада , в которых повествуется о богатырях и их подвигах, народных героях, исторических событиях Древней Руси, выдающихся событиях народной жизни.	Былина как вариант старина - 1 балл
10.	Искусство изменения внешности актера, и в первую очередь его лица, при помощи красок, пластических и волосных наклеек, парика, прически и в соответствии с исполняемой им ролью.	грим, как вариант гримирование 1 балл
11.	Фамилия, имя, отчество художника – автора работы «Богатыри».	Виктор – 1 балл , Михайлович – 1 балл , Васнецов – <i>1 балл</i> .
12.	Звуковой объем голоса или инструмента от самого нижнего до самого верхнего звука.	диапазон – 1 балл
13.	Фильм, являющийся новой версией ранее снятого фильма, буквально «переделка».	ремейк – 1 балл
14.	Профессиональный русский музыкант эпохи Средневековья , странствующий актер, который соединял в одном лице певца, музыканта, акробата, дрессировщика.	скоморох – 1 балл

9 класс
заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) в 2024- 2025 учебном году
Диктант

15.	Гравюра на линолеуме, разновидность выпуклой гравюры.	линогравюра – 1 балл
16.	Фамилия, имя, отчество композитора, сочинившего оперу «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».	Николай Андреевич Римский-Корсаков – 1 балл.
17.	Жанр лирической, задумчивой песни, распространенной у многих народов, сопровождающей укачивание ребенка.	колыбельная – 1 балл
18.	Специалист, который занимается в театре (цирке, на эстраде) сценическими костюмами и несет ответственность за их состояние	Костюмер – 1 балл
	ИТОГО:	22 балла