

Критерии оценивания и ответы, 10 класс
Заключительный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 10 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названия художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией,

баллы за указания с ошибками не начисляются.

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах. В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

Критерии оценивания и ответы, 10 класс
Заключительный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год

ЗАДАНИЕ 1.

№ вопроса	максимальное количество баллов
Пункт 1.	1 балл
Пункт 2.	2 балла
Пункт 3.	2 балла
Пункт 4.	1 балл
Пункт 5.	2 балла
Пункт 6.	3 балла
Пункт 7.	15 баллов
Пункт 8.	1 балл
Пункт 9.	3 балла
Общее количество баллов	30 баллов

1. название триумфальных ворот – Нарвские или Нарвские триумфальные ворота.

Максимально за п.1. 1 балл..

2. имя и фамилию первого архитектора триумфальных ворот – верный ответ № 9 - Джакомо, Кваренги.

Максимально за п.2. – 2 балла.

3. имя и фамилию архитектора, по проекту которого их перестроили

Василий Стасов.

Максимально за п.3. – 2 балла.

4. Здание на изображении № 9 — Смольный (Смольный институт благородных девиц, музей и резиденция губернатора Санкт-Петербурга)

5. две основные функции Триумфальных ворот в мировой культуре

Варианты ответа:

Организуемое пространство для проведения триумфального шествия / Архитектурное строение, как символ триумфа для прохождения войско-победителя под аркой;

Мемориальное сооружение / Архитектурный элемент, увековечивающий память о триумфальных событиях;

Может быть указан сакральный смысл сооружения: прохождение под аркой – переход в новое состояние, обряд очищения.

Критерии оценивания и ответы, 10 класс
Заключительный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год

Максимально за п.5. – 2 балла.

6. три наиболее очевидных архитектурных элемента, которые отражают классические традиции римской арки

Варианты ответа:

- Аттик.
- Полуциркулярная арка.
- Цилиндрический свод.
- Мощное монументальное основание/пилон.
- Колонны для оформления, а не как часть конструкции.
- Использование коринфского ордера.
- Кессон.

(Могут быть названы аканты, антаблементы, архивольты, архитравы, карнизы, пилястры, раскреповки, споллии, фризы)

Максимально за п.6. – 3 балла.

7. в таблицу пять декоративных элементов, которые олицетворяют военную мощь, славу, величие и героизм воинов России, где колонка I – № изображения, колонка II – декоративный элемент и колонка III – один характерный признак образа, воплощающего мощь и величие.

Максимально за п.7. – 15 баллов.

8.

I пример № изображения	II название декоративного элемента	III характерный признак образа (засчитывается любой из указанных)
№ 5 (5а) <i>Засчитывается как правильный, первый указанный номер изображения при соответствии с описанием</i>	Круглая скульптура, статуя, скульптуры (древнерусских витязей)	старинные доспехи,
№ 6	позолоченные надписи на аттике и по сторонам арки.	увековечивают героические сражения Отечественной войны 1812 года— списки полков и сражений (Бородино, Тарутино, Лейпциг, Малый Ярославец).
№ 8-8а	Скульптуры (восемь	копья, венки, пальмовые

Критерии оценивания и ответы, 10 класс
Заключительный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год

.	фигур (Гениев, Победы, фигуры Славы, крылатая Ника)	ветви и трубы.
№.6.	Барельефы, рельефы	венки и пальмовые листья в руках
№. 3 или 8-8а	Многофигурная скульптурная композиция, конная скульптура	Колесница Победы, кони поставлены на дыбы
ИТОГО максимально 5 баллов	ИТОГО: максимально 5 баллов	ИТОГО: максимально 5 баллов

Учитывается в ответе на указание: кессоны, коринфская композитная капитель

9. имя (не фамилию) сына архитектора – автора триумфальных ворот
 Владимир
Максимально за п.8 – 1 балл.

10. Фамилия, имя и отчество автора скульптуры на изображении № 3
 Пётр Карлович Клодт
Максимально за п.9 – 3 балла.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 2

слово	№ илл. (пункт 3)	Определение
Звонница	3	конструкция для подвески колоколов; представляет собой отдельное сооружение или входит в композицию храмового здания
Пинакль	2	декоративная башенка с квадратным или многоугольным основанием и пирамидальным верхом, обычно устанавливаемая на контрфорсах.
Закомара	1	завершение прясла полуциркульной или килевидной формы, прикрывающее торец расположенного за ним цилиндрического свода.
Каннелюра	4	Вертикальный желобок на стволе колонны или пилястры

Критерии оценивания и ответы, 10 класс
Заключительный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год

Балюстрада	5	Перила из фигурных столбиков, ограждение лестницы, балкона, террасы.
За пункт задания 1: по 1 баллу за каждое слово, расшифрованное без ошибки = максимально 5 баллов	За пункт задания 3: по 1 баллу за каждое верное соотнесение с илл. = максимально 5 баллов	За пункт задания 3: по 1 баллу за каждое верное соотнесение с определением = максимально 5 баллов

Максимально за пункты 1-3 = 15 баллов.

4. год смерти, имя фамилия художника, название работы: 1510, Сандро Боттичелли «Весна».

5. ордер, капитель

Максимальная оценка за задание 2 – 20 баллов

ЗАДАНИЕ 3.

№ пункта	максимальное количество баллов
Пункт 1.	4 балла
Пункт 2.	2 балла
Пункт 3.	9 баллов
Пункт 4.	2 балла
Пункт 5.	3 балла
Пункт 6.	6 баллов
Пункт 7.	3 балла
Общее количество баллов	29 баллов

За каждый верный ответ 1 балл.

1. Название оперы - «Война и мир»

полное имя автора литературного источника оперного либретто:
Лев Николаевич Толстой

Максимально за п.1. – 4 балла.

2. Дано верное объяснение замысла композитора (не более 15 слов), по которому предполагал представлять оперу в течение двух вечеров

Критерии оценивания и ответы, 10 класс
Заключительный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год

В ответе должно быть указание, что в первый вечер предполагалось представлять сцены мирной жизни или мира, во второй вечер военные сцены или войны

Максимально за п.2. – 2 балла.

3. За правильную группировку изображений №№ 1-9 сцен из оперы с указанием группы на основе выявленного замысла оперы – по 1 баллу за каждый верный выбор.

1 вечер – мир	2 вечер - война
№2	№ 1
№5	№ 3
№6	№ 4
№ 7	№ 8
№ 9	
Итого: 5 баллов	Итого: 4 балла

Максимально за п.3. – 9 баллов.

4. Верно определен двойной метафорический смысл декорации, который передал художник-постановщик оперы в постановке режиссера на изображении № 8 – по 1 баллу за каждую верную метафору

Примерный смысл ответа:

Красный петух, «пустить красного петуха» – символизирует пожар Москвы
 Галльский петух – символ Франции, аллегорическое название Франции

Максимально за п.4. – 2 балла.

5. Верно указаны имя, отчество и фамилия режиссера:
 Кончаловский Андрей (Андрон) Сергеевич.

Максимально за п.5. – 3 балла.

- 6. 7 (см. таблицу)**

Верно соотнесены действующие лица с музыкальными фрагментами

Максимально за п.6. – 6 баллов.

7. Верно указан № изображения сцены из оперы, где может звучать этот музыкальный фрагмент – по 1 баллу за каждый верный ответ – **всего 3 балла.**

Максимально за п.7. – 3 балла.

Действующее лицо оперы	Номер и название музыкального фрагмента	Певческий голос	№ изображения сцены из оперы
Князь Андрей Болконский	№ 02 Ариозо Князя Андрея	Баритон	№ 9, 6 варианты
Фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов	№ 03 Ария Кутузова.	Бас	№ 3

Критерии оценивания и ответы, 10 класс
Заключительный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год

Император Франции Наполеон	№ 01 Ариозо Наполеона.	Баритон/Бас	№ 1
	Итого – 3 балла	Итого – 3 балла	Итого – 3 балла

ЗАДАНИЕ 4.

Таблица к заданию 4

1. Буква – цифра	2. Соответствия текста и изображения, позволившие установить связь	3. Вид искусства произведения на изображении	4. Названия исторических эпох или событий, отраженных на иллюстрациях
П – 5	«Росско знамя» на стенах Византии	Изобразительное (живопись)	Древняя Русь (Для справки: Князь Олег прибывает щит на врата Царьграда)
О – 4	Меч Пожарского	Изобразительное (скульптура)	Смута. Второе народное ополчение, изгнание поляков
Б – 6	Суворов гением блистал	Изобразительное (живопись)	Суворовские походы Взятие Измаила. Русско- турецкие войны
Е – 2	Сдача Москвы, низвержение Наполеона	Монументальное искусство (мозаика)	Отечественная война 1812 года
Д – 3	Буденовка	Монументальное искусство (мозаика)	Гражданская война
А – 1	Со смертью солдаты на ты, женщины в шинелях	Кинематограф	Великая Отечественная война
По 1 баллу за каждое соответствие при условии их расположен ия в хронологиче ском порядке = 6 баллов	По 1 баллу за примеры каждого соответствия = 6 баллов	По 1 баллу за любое верное называние = 6 баллов	По 1 баллу за любое верное называние. Даты даны для справки. = 6 баллов

Максимально за работу в таблице 24 балла.

5. что объединяет все произведения: доблесть защитников родины, преумножающих ее славу.

6. Название произведения на иллюстрации 4 и место его нахождения.

Памятник гражданину Минину и князю Пожарскому, рядом с Покровским

Критерии оценивания и ответы, 10 класс
Заключительный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год

собором на Красной площади (варианты названия Храм Василия Блаженного, Собора Покрова Пресвятой Богородицы).

Максимальная оценка за задание 4 – 28 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

1. Какие виды искусства представлены в каждой паре,

- 1.1. кинематограф, графика
- 1.2. искусство фотографии, кинематограф,
- 1.3. живопись, кинематограф.

Максимально – 6 баллов за пункт 1.

2. что объединяет каждую пару: образ одних и тех же персонажей в разных видах искусства,

3. что объединяет все пары: образы полководцев, важных для истории России,

4. имена, отчества и фамилии изображенных в парах деятелей

- 4.1. Александр Васильевич Суворов
- 4.2. Георгий Константинович Жуков
- 4.3. Михаил Илларионович Кутузов

5. имя и фамилия художника, название известного живописного произведения, посвященного деятелю на иллюстрациях 1: Василий Суриков «Переход Суворова через Альпы».

6. Названия трех художественных произведений, воспроизводящих образ деятеля на иллюстрациях 3, имена и фамилии их авторов.

- 6.1. Роман-эпопея «Война и мир». Лев Толстой.
- 6.2. Опера «Война и мир». Сергей Прокофьев.
- 6.3. Киноэпопея «Война и мир». Сергей Бондарчук.

Могли быть названы:

фильм «Кутузов», 1943 г
фильм «Эскадрон гусар летучих», С. Ростоцкий,
балет «Война и мир», муз. В. Овчинникова.

7. Название киноэпопеи, воспроизводящей решающее значение деятеля на иллюстрациях 2, имя и фамилия исполнителя его роли.
«Освобождение». Михаил Ульянов.

Могли быть названы:

киноэпопея «Освобождение» - 5 фильмов («Огненная дуга», «Прорыв», «Направление главного удара», «Битва за Берлин», «Последний штурм»), если указан один из фильмов.

8. по два физических признака каждого из трех запечатленных деятелей, отраженных в иллюстрациях:

Критерии оценивания и ответы, 10 класс
Заключительный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год

8.1. небольшого роста, худощавого телосложения,

8.2. мощный, коренастый,

8.3. пожилой, тяжеловесный.

9. по две ведущих черты личности каждого из трех запечатленных деятелей, привлекавших создателей их образов.

9.1. блестящий стратег, внимательный к обучению солдат,

9.2. талант полководца, упорство, стойкость, умение добиваться поставленных целей,

9.3. мудрость, умение принимать взвешенные решения.

Максимальная оценка за задание 5 – 44 балла.

ЗАДАНИЕ 6.

№ пункта	максимальное количество баллов
Пункт 1.	1 балл.
Пункт 2.	3 балла
Пункт 3.	4 балла
Пункт 4.	2 балла
Пункт 5.	5 баллов
Пункт 6.	2 балла
Пункт 7.	2 балла
Пункт 8.	1 балл
Пункт 9.	1 балл
Общее количество баллов	21 балл

1. Значительное событие в истории нашей страны, которому посвятил композитор свое произведение

Победа в Великой Отечественной войне.

Максимально за п.1. – 1 балл

2. Имя композитора, который сочинил эту музыку:

Сергей Сергеевич Прокофьев

Максимально за п. 2. – 3 балла.

3. а). Причина, по которой композитор назвал свое произведение «Одой»

Варианты ответа:

– Ликование, гордость за победу в Великой Отечественной войне;

Критерии оценивания и ответы, 10 класс
Заключительный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год

- Величие события, его значение в истории России;

б) пример произведения этого жанра из русской литературы –

1 балл за верное название + 1 балл за верное соотнесение названия и фамилией автора +1 балл за указание имени (+ к фамилии) автора. - всего 3 балла.

Варианты ответа:

- Гавриил, Державин, «Ода на смерть князя Мещерского» (1779).
- Александр Пушкин ода «Вольность» (1817).
- Михаил Ломоносов, «Ода на день восшествия на престол Императрицы Елизаветы Петровны» (1742).
- Гавриил Державин «Ода на смерть Князя Мещерского» (1779).
- Владимир - 1 балл, Маяковский - 1 балл, «Ода революции» (1918).

Могут быть указаны другие примеры.

Максимально за п.3. – 4 балла.

4. Два признака жанра оды, которые нашли отражение в этой музыке – по 1 баллу за каждый верно указанный признак.

Варианты ответа:

- торжественность звучания,
- посвящение важному историческому событию,
- передача сильного эмоционального накала,
- трехчастное построение (крайние части – восхваление победителя, средняя – повествование).

Максимально за п.4. – 2 балла.

5. три необычных особенности в составе симфонического оркестра, которые поразили публику на концерте.

в составе оркестра включено:

- 4 рояля
- 8 арф - важно указание количества инструментов.
- Отсутствие обязательной группы струнных инструментов в составе симфонического оркестра (исключая контрабас)

Максимально за п. 5. – 5 баллов.

- б. цель, для достижения которой композитор использует такую звучность оркестра (не более 10 слов);

Примерный вариант ответа:

Воплощение торжества Победы требовало гигантских звучностей, ликующих красок;

Критерии оценивания и ответы, 10 класс
Заключительный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/25 учебный год

Дополнительно: В ответе точно использовано не более 10 слов. Если количество слов превышено, баллы не устанавливаются.

Максимально за п.6. – 2 балла.

7. Два русских композитора, которые интонационно наиболее ярко передали в музыке звучание колокольности/колоколов

М. Мусоргский,

С. Рахманинов.

Фамилии других композиторов не указываются, так как даны фотографии.

Максимально за п.7. – 2 балла.

8. Номер музыкального фрагмента, который имеет эпиграф «Бейте в колокола и тимпаны» **Максимально за п.8. – 1 балл.**

9. название известного произведения этого композитора, которое знакомит слушателей с тем, как звучат музыкальные инструменты (изображение №3).

«Петя и волк» - **1 балл.**

Максимально за п.9. – 1 балл

Максимальное количество баллов за задание 6. – 21 балл.

10 класс
заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) в 2024- 2025 учебном году
Диктант

	Вопрос	Вариант ответа
1.	Имя, отчество и фамилия композитора, сочинившего «Богатырскую симфонию».	Александр – 1 балл , Порфирьевич – 1 балл , Бородин – 1 балл .
2.	Самый низкий женский певческий голос.	контральто 1 балл
3.	Народные величальные поздравительные песни с пожеланием благополучия, хорошего урожая, приуроченные к зимним обрядовым праздникам.	колядки, как вариант щедровки 1 балл
4.	Искусство изменения внешности актера, и в первую очередь его лица, при помощи красок, пластических и волосяных наклеек, парика, прически и в соответствии с исполняемой им ролью.	грим, как вариант гримирование - 1 балл .
5.	Русский народный поэт-певец, исполнитель былин, эпических и исторических песен, среди которых наибольшую известность получил Т.Г. Рябинин .	сказитель 1 балл
6.	Название процесса создания и сам кинофильм, основанный на уже существующем произведении: книге, пьесе, комиксе.	экранизация, как вариант киноадаптация 1 балл
7.	Специально оборудованная часть театрального помещения, предназначенная для выступления артистов: певцов, танцоров и других исполнителей.	сцена 1 балл
8.	Художественно оформленный плакат, используемый для рекламных целей, современный аналог афиши.	постер 1 балл
9.	Жанр русских народных песен-сказаний эпического склада, в которых повествуется о богатырях и их подвигах, народных героях, исторических событиях Древней Руси, выдающихся событиях народной жизни.	былина, как вариант старина 1 балл
10.	Лицо, заменяющее актера при сложных съемках, требующих специальных навыков.	дублер, как вариант каскадер 1 балл
11.	Название характерной особенности поверхности предметов из различных материалов, в том числе при их изображении, которая может быть гладкой, шероховатой, рельефной.	фактура, как вариант текстура – 1 балл .

10 класс
заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) в 2024- 2025 учебном году
Диктант

12.	Звуковой объем голоса или инструмента от самого нижнего до самого верхнего звука.	диапазон – 1 балл.
13.	Фильм, являющийся новой версией ранее снятого фильма, буквально «переделка».	ремейк – 1 балл.
14.	Термин для обозначения литературного и музыкального устного народного творчества.	Фольклор – 1 балл.
15.	Фамилия, имя, отчество художника – автора триптиха «Александр Невский».	Павел – 1 балл , Дмитриевич – 1 балл , Корин – 1 балл.
16.	Средневековые странствующие певцы и поэты в Западной Европе, в основном недоучившиеся студенты.	Ваганты - 1 балл.
17.	Жанр лирической, задумчивой песни, распространенной у многих народов, сопровождающей укачивание ребенка.	Колыбельная - 1 балл.
18.	Самый низкий мужской певческий голос.	бас – 1 балл.
19.	Фамилия, имя, отчество композитора, сочинившего оперу «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».	Николай – 1 балл , Андреевич – 1 балл , Римский-Корсаков – 1 балл.
20.	Фамилия, имя отчество автора картины «Богатыри».	Виктор – 1 балл , Михайлович – 1 балл , Васнецов – 1 балл
	ИТОГО:	28 баллов