

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 2023–2024 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7–8 КЛАССЫ  
ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

**БОТЕРО Y BOGOTÁ**  
(Transcripción)

Bogotá es un claro ejemplo de los cambios que cada vez son más evidentes en esta sociedad.

Bogotá en este momento es una gran capital de la cultura. Hemos retomado un poco esta tradición de muchos años cuando el orgullo del bogotano era contar que se había leído las últimas obras de los grandes autores europeos y principalmente franceses, españoles e italianos. Y hemos regresado. En este momento tenemos cantidad de bibliotecas con una ocupación permanente superior a la de cualquiera de las bibliotecas de Europa o de Estados Unidos.

Y si no creen las palabras de este periodista acompáñennos en un plácido paseo por el barrio de la Candelaria, alma histórica de Bogotá. Sus calles repletas de casas solariegas construidas en su mayoría en pleno siglo XVIII albergan en la actualidad un sinnúmero de museos y bibliotecas que son visitadas por miles de turistas todos los años.

Pero La Candelaria es mucho más que una bella estampa de postal. Plazas como la que contemplamos ahora, el Chorro de Quevedo y sus calles aledañas son lugar de encuentro de artistas improvisados y de bohemios que impulsan con sus actividades el resurgir del arte colombiano.

Fernando Botero también pasó varios años de su vida llenándose del espíritu de este barrio. Su relación con Bogotá fue y es muy estrecha.

Vino a estudiar a Bogotá y acá vivió varios años de su vida, hizo varias exposiciones a finales de los cincuenta y sesenta que lo convirtieron en uno de los pintores más importantes de Colombia. En Bogotá ganó el Salón de Artistas Nacionales con la obra sobre Mantegna. Después él se fue de Colombia, vivió en el exterior, se formó en el exterior. Vivió en Nueva York, en París, en Italia ahora... pero de todas maneras ha mantenido una relación estrecha con esta ciudad y por supuesto la relación más fuerte será desde el momento en el que decide en 1998 donar a esta ciudad su colección personal. Otra gran parte de su colección fue a Medellín, otra ciudad importante de su obra. Así pues, el público de Bogotá, por supuesto, vive muy enamorado de la obra de Botero.

La colección de obras de Fernando Botero que alberga el museo del Banco de la

República en Bogotá es la más extensa de cuantas se pueden contemplar en todo el mundo.