

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ЛИТЕРАТУРА. 2023–2024 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС

**1–2.** Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этот русский писатель (тогда начинающий) в качестве адъюнкт-профессора целый учебный год читал лекции по средневековой истории в столичном университете. Увлечение историей своего отечества помогло ему впоследствии написать одну из знаменитых повестей о войне народов в давние времена. Одну из его лекций хвалили В.А. Жуковский и А.С. Пушкин, их слушал студент И.С. Тургенев, заметив, что первые блестящие лекции вскоре превратились в скучные и невнятные, а лектор вообще перестал являться на собственные лекции. На экзамене профессор молчал и конфузился и, чтобы не спрашивать студентов, которых экзаменовал другой профессор, завязал щёку платком, будто бы невероятно страдал от зубной боли и потому не способен говорить.

**1.** Напишите его имя.

**2.** Напишите его фамилию.

**3.** Установите соответствие между терминами и представленными цитатами.

**Термины:** *сентиментализм, классицизм, романтизм, реализм, модернизм.*

К каждой цитате подберите соответствующий термин.

**Цитаты:**

1) Оркестр чужо смотрел, как  
выплакивалась скрипка  
без слов,  
без такта,  
и только где-то  
глупая тарелка  
вылязгивала:  
«Что это?»  
«Как это?»  
А когда геликон –  
меднорожий,  
потный,  
крикнул:  
«Дура,  
плакса,  
вытри!» –  
я встал,  
шатаясь, полез через ноты,  
сгибающиеся под ужасом пюпитры,  
зачем-то крикнул:  
«Боже!»

2) Есть в Петербурге сильный враг всех, получающих четыреста рублей в год жалованья или около того. Враг этот не кто другой, как наш северный мороз,

хотя, впрочем, и говорят, что он очень здоров. В девятом часу утра, именно в тот час, когда улицы покрываются идущими в департамент, начинает он давать такие сильные и колючие щелчки без разбору по всем носам, что бедные чиновники решительно не знают, куда девать их. В это время, когда даже у занимающих высшие должности болит от морозу лоб и слёзы выступают в глазах, бедные титулярные советники иногда бывают беззащитны. Всё спасение состоит в том, чтобы в тощенькой шинелишке перебежать как можно скорее пять-шесть улиц и потом натопаться хорошенько ногами в швейцарской, пока не оттают таким образом все замёрзнувшие на дороге способности и дарованья к должностным отправлениям.

3) Что с тобою сделалось? До сего времени, просыпаясь вместе с птичками, ты вместе с ними веселилась утром, и чистая, радостная душа светила в глазах твоих, подобно как солнце светится в каплях росы небесной; но теперь ты задумчива, и общая радость природы чужда твоему сердцу. – Между тем молодой пастух по берегу реки гнал стадо, играя на свирели.

4) Пустились казаки во всю прыть подгорной дорожкой; а уж погоня за плечами. Видят: путается и загибается дорожка и много даёт в сторону извивов. «А, товарищи! не куда пошло!» – сказали все, остановились на миг, подняли свои нагайки, свистнули – и татарские их кони, отделившись от земли, распластавшись в воздухе, как змеи, перелетели через пропасть и бултыхнули прямо в Днестр. Двое только не попали в реку, грянулись с вышины об камень и пропали там навеки с конями, даже не успевши издать крику. А казаки уже плыли с конями в реке и отвязывали челны.

5) Крепит отечества любовь  
Сынов Российских дух и руку;  
Желает всяк пролить всю кровь,  
От грозного бодрится звуку.  
Как сильный лев стада волков,  
Что кажут острых яд зубов,  
Очей горящих гонит страхом?  
От рёву лес и берег дрожит,  
И хвост песок и пыль мутит,  
Разит извившись сильным махом.

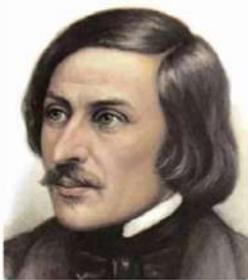
4. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вий
- Белые ночи
- Бедная Лиза
- Бригадир
- Цыганы
- Повести Белкина
- Горе от ума
- Ночь перед Рождеством
- Капитанская дочка
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.

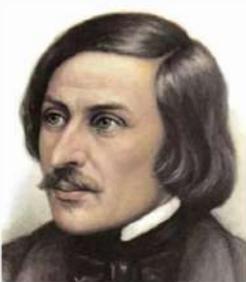
5. Рассмотрите иллюстрацию.



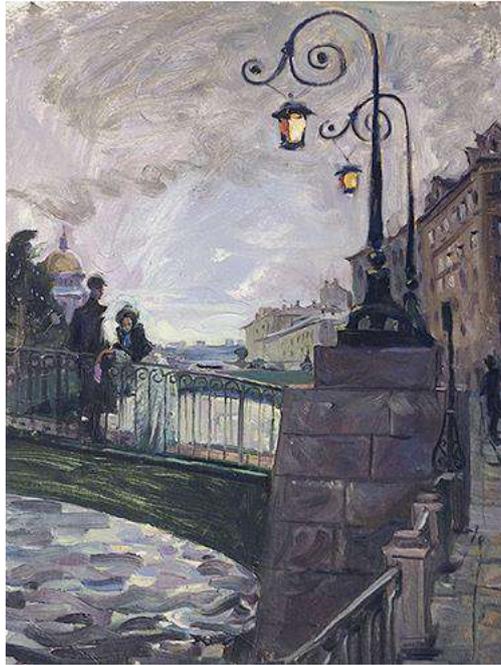
Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вий
- Белые ночи
- Бедная Лиза
- Бригадир
- Цыганы
- Повести Белкина
- Горе от ума
- Ночь перед Рождеством
- Капитанская дочка
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.

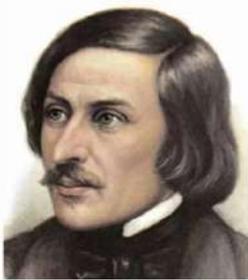
6. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вий
- Белые ночи
- Бедная Лиза
- Бригадир
- Цыганы
- Повести Белкина
- Горе от ума
- Ночь перед Рождеством
- Капитанская дочка
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.

7. Рассмотрите иллюстрацию.



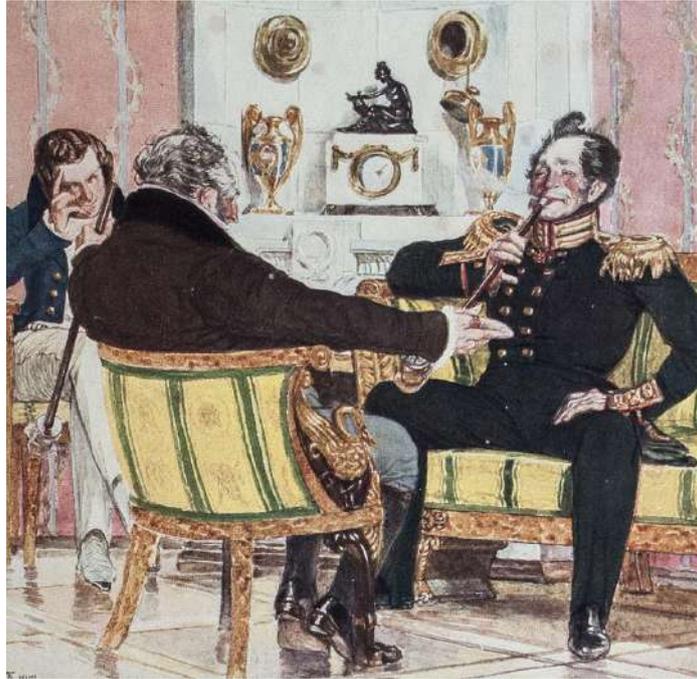
Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вий
- Белые ночи
- Бедная Лиза
- Бригадир
- Цыганы
- Повести Белкина
- Горе от ума
- Ночь перед Рождеством
- Капитанская дочка
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.



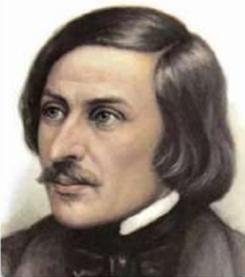
8. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вий
- Белые ночи
- Бедная Лиза
- Бригадир
- Цыганы
- Повести Белкина
- Горе от ума
- Ночь перед Рождеством
- Капитанская дочка
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.

**Задания 9–35.**

Главные и второстепенные персонажи

Рассмотрите изображения персонажей двух произведений и выполните задания 9–35.



А



Б



В



Г



Д



Е

	
Ж	З
	
И	К

9. Распределите данные иллюстрации по двум группам: произведение 1 и произведение 2.

**Внимание!** Изображение А относится к группе «Произведение 1».

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К

10–11.

10. Укажите название произведения 1.

- Горе от ума
- Ревизор
- Капитанская дочка
- Недоросль
- Барышня-крестьянка
- Станционный смотритель

11. Напишите только фамилию писателя – автора данного произведения (одно слово).

**12–13.**

**12.** Укажите название произведения 2.

- Горе от ума
- Ревизор
- Капитанская дочка
- Недоросль
- Барышня-крестьянка
- Станционный смотритель

**13.** Напишите только фамилию писателя – автора данного произведения (одно слово).

**14.** Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

Митрофанушка и Простакова

- Супруги Горичи
- Тришка и Еремеевна
- Софья и Чацкий



**15.** Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- второстепенными

**16.** Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Удушьев Ипполит Маркелыч
- Стародум
- Тугоуховский
- Доктор Вернер
- Репетилов
- Загорецкий
- Грушницкий
- Онегин
- Скотинин
- Ленский
- Фамусов



**17.** Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

**18.** Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Удушьев Ипполит Маркелыч
- Стародум
- Тугоуховский
- Доктор Вернер
- Репетилов
- Загорецкий
- Грушницкий
- Онегин
- Скотинин
- Ленский
- Фамусов



**19.** Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

**20.** Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Удушьев Ипполит Маркелыч
- Стародум
- Тугоуховский
- Доктор Вернер
- Репетилов
- Загорецкий
- Грушницкий
- Онегин
- Скотинин
- Ленский
- Фамусов

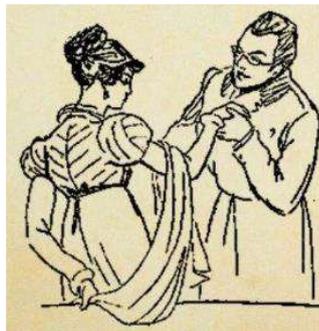


**21.** Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

22. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Митрофанушка и Простакова
- Супруги Горичи
- Тришка и Еремеевна
- Софья и Чацкий
- Хлёстова и Молчалин



23. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- второстепенными

24. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Правдин и Милон
- Кутейкин и Цыфиркин
- Скотинин и Простаков
- Стародум и Вральман

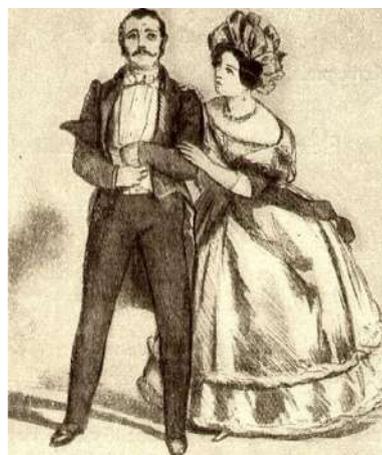


25. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- второстепенными

26. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Митрофанушка и Простакова
- Супруги Горичи
- Тришка и Еремеевна
- Софья и Чацкий
- Хлёстова и Молчалин



27. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- второстепенными

**28.** Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Стародум
- Тугоуховский
- Доктор Вернер
- Репетилов
- Загорецкий
- Грушницкий
- Онегин
- Скотинин
- Ленский
- Фамусов



**29.** Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

**30.** Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Удушьев Ипполит Маркелыч
- Стародум
- Тугоуховский
- Доктор Вернер
- Репетилов
- Загорецкий
- Грушницкий
- Онегин
- Скотинин
- Ленский
- Фамусов



**31.** Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

**32.** Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

Стародум

- Тугоуховский
- Доктор Вернер
- Репетилов
- Загорецкий
- Грушницкий
- Онегин
- Скотинин
- Ленский
- Фамусов



**33.** Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

**Задания 34–35.**

Кому из персонажей принадлежат данные ниже реплики?



**34.** – *Что ж я не вижу моей невесты? Где она? Вечеру быть уже сговору, так не пора ли ей сказать, что выдают её замуж?*

- Скотинин
- Милон
- Загорецкий
- Горич
- Правдин

**35.** – *Брат, женишься, тогда меня вспомнянь!  
От скуки будешь ты свистеть одно и то же.*

- Милон
- Загорецкий
- Скотинин
- Горич
- Правдин

**Задания 36–42.**

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

*Афанасий Афанасьевич Фет*

**ТУМАННОЕ УТРО**

- (1) Как первый золотистый луч
- (2) Меж белых гор и сизых туч
- (3) Скользит уступами вершин
- (4) На темя башен и руин,
- (5) Когда в долинах, полных мглой,
- (6) Туман недвижим голубой, –
- (7) Пусть твой восторг во мглу сердец
- (8) Такой кидает свет, певец!
- (9) И как у розы молодой,
- (10) Рождённой раннею зарёй,
- (11) Когда ещё палящих крыл
- (12) Полудня ветер не раскрыл
- (13) И влажный вздох туман ночной
- (14) Меж небом делит и землёй,
- (15) Росинка катится с листа, –
- (16) Пусть будет песнь твоя чиста.

(1856)

**36.** Укажите стихотворный размер стихотворения.

- четырёхстопный дактиль
- пятистопный хорей
- четырёхстопный хорей
- трёхстопный амфибрахий
- четырёхстопный ямб

**37.** Укажите способ рифмовки в стихотворении.

- перекрёстный
- парный
- кольцевой
- опоясывающий

**38.** Отметьте **неверное** утверждение.

Стихотворение относится к

- гражданской лирике
- философской лирике
- пейзажной лирике

**39.** Отметьте **все верные** утверждения.

- В стихотворении имеются холостые рифмы.
- В стихотворении есть составные рифмы (одно слово рифмуется с двумя или несколькими словами).
- В стихотворении имеется образный параллелизм.
- Все строки заканчиваются ударным слогом.
- В стихотворении есть сравнение.

**40.** Укажите, какое слово **НЕ** является эпитетом в данном стихотворении.

- золотистый
- молодой
- палящих
- влажный
- ночной

**41.** Среди стихотворных строк 2–7 укажите те, в которых встречаются метафоры.

- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7