

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2023–2024 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС

ЗАДАНИЯ, ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальный балл за работу – 71.

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этот русский писатель был инициатором «обедов пяти» в парижских ресторанах, или в кафе, или в доме одного из четырёх его друзей, знаменитых французских писателей. Среди остальных больших писателей он был единственным иностранцем, впрочем, много лет жил за границей. Его пристрастием в пище была дичь, особенно он ценил мясо жареного бекаса и молодых тетеревов, а также суп из потрохов и зернистую икру. Он был великолепным стилистом и в своих произведениях создавал незабываемые пейзажи русской природы. За свои антикрепостнические взгляды был отправлен под домашний арест в родовое дворянское имение.

1. Напишите его имя.

Ответ: Иван.

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

2. Напишите его фамилию.

Ответ: Тургенев.

Критерии оценки: за верный ответ – 2 балла.

3. Установите соответствие между терминами и представленными цитатами.

Термины: *научно-фантастический роман, плутовской роман, исторический роман, психологический роман, философский роман.*

К каждой цитате подберите соответствующий термин.

1) Как для астрономии трудность признания движения земли состояла в том, чтобы отказаться от непосредственного чувства неподвижности земли и такого же чувства движения планет, так и для истории трудность признания подчинённости личности законам пространства, времени и причин состоит в том, чтобы отказаться от непосредственного чувства независимости своей личности. Но, как в астрономии новое воззрение говорило: «Правда, мы не чувствуем движения земли, но, допустив её неподвижность, мы приходим к бессмыслице; допустив же движение, которого мы не чувствуем, мы приходим к законам», – так и в истории новое воззрение говорит: «И правда, мы не чувствуем нашей зависимости, но, допустив нашу свободу, мы приходим к бессмыслице; допустив же свою зависимость от внешнего мира, времени и причин, приходим к законам».

В первом случае надо было отказаться от сознания несуществующей неподвижности в пространстве и признать неоощаемое нами движение; в настоящем точно так же необходимо отказаться от несуществующей свободы и признать неоощаемую нами зависимость.

Ответ: философский роман.

2) Прежде нежели приступлю к описанию странных происшествий, коим я был свидетель, я должен сказать несколько слов о положении, в котором находилась Оренбургская губерния в конце 1773 года.

Сия обширная и богатая губерния обитаема была множеством полудиких народов, признавших ещё недавно владычество российских государей. Их поминутные возмущения, непривычка к законам и гражданской жизни, легкомыслие и жестокость требовали со стороны правительства непрестанного надзора для удержания их в повиновении. Крепости выстроены были в местах, признанных удобными, заселены по большей части казаками, давнишними обладателями яицких берегов. Но яицкие казаки, долженствовавшие охранять спокойствие и безопасность сего края, с некоторого времени были сами для правительства беспокойными и опасными подданными. В 1772 году произошло возмущение в их главном городке. Причиною тому были строгие меры, предпринятые генерал-майором Траубенбергом, дабы привести войско к должному повиновению. Следствием было варварское убиение Траубенберга, своевольная перемена в управлении и, наконец, усмирение бунта картечью и жестокими наказаниями.

Ответ: исторический роман.

3) Вернер человек замечательный по многим причинам. Он скептик и материалист, как все почти медики, а вместе с этим поэт, и не на шутку, – поэт на деле всегда и часто на словах, хотя в жизнь свою не написал двух стихов. Он изучал все живые струны сердца человеческого, как изучают жилы трупа, но никогда не умел он воспользоваться своим знанием; так иногда отличный анатомик не умеет вылечить от лихорадки! Обыкновенно Вернер исподтишка насмеялся над своими больными; но я раз видел, как он плакал над умирающим солдатом... Он был беден, мечтал о миллионах, а для денег не сделал бы лишнего шагу: он мне раз говорил, что скорее сделает одолжение врагу, чем другу, потому что это значило бы продавать свою благотворительность, тогда как ненависть только усилится соразмерно великодушию противника.

Ответ: психологический роман.

4) Мне доставляет удовольствие рассказывать вашей милости разные случаи из моего детства, ибо я стремлюсь показать, сколькими добродетелями должен обладать человек, чтобы подняться из низкого состояния, и сколькими пороками, чтобы пасть.

Но обратимся к рассказу о деяниях моего доброго слепца; надобно вам знать, ваша милость, что с тех пор, как Бог сотворил мир, Он не создал никого хитрее и пронырливее моего хозяина. Это был на все руки мастер. Свыше сотни молитв знал он наизусть. Когда он молился, голос его, низкий, спокойный и внятный, наполнял собою всю церковь; лицо у него было смиренное и благочестивое, и придавал он ему соответствующее выражение во время молитвы, не строя гримас и ужимок ни ртом, ни глазами, как это обыкновенно вытворяют другие.

Кроме того, ему были известны тысячи способов и приёмов выманить деньги. Он говорил, что знает молитвы на любой случай: и для бесплодных женщин, и для беременных, и для несчастных в супружестве, чтобы мужья их любили.

Ответ: плутовской роман.

5) – Профессора Доуэля? Да, это его голова. Голова Доуэля, моего умершего уважаемого коллеги, возвращённая мною к жизни. К сожалению, я мог воскресить одну голову. Не всё даётся сразу. Бедный Доуэль страдал неизлечимым пока недугом. Умирая, он завещал своё тело для научных опытов, которые мы вели с ним вместе. «Вся моя жизнь была посвящена науке. Пусть же науке послужит и моя смерть. Я предпочитаю, чтобы в моём трупе копался друг-учёный, а не могильный червь» – вот какое завещание оставил профессор Доуэль. И я получил его тело. Мне удалось не только оживить его сердце, но и воскресить сознание, воскресить «душу», говоря языком толпы. Что же тут ужасного? Люди считали до сих пор ужасной смерть. Разве воскресение из мёртвых не было тысячелетней мечтой человечества?

Ответ: научно-фантастический роман.

Критерии оценки: за каждое верное соответствие – 1 балл. Всего 5 баллов.

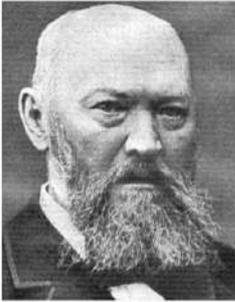
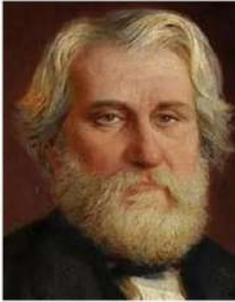
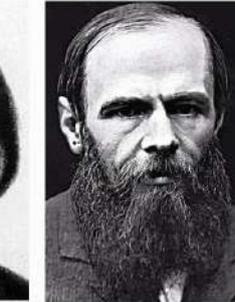
4. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Униженные и оскорблённые
- Идиот
- Таланты и поклонники
- Обломов
- Крыжовник
- Обыкновенная история
- Отцы и дети
- Гроза
- Бесприданница
- Смерть чиновника

Укажите портрет автора данного произведения.

				
			X	

Критерии оценки: за каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 2 балла.

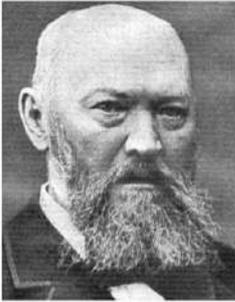
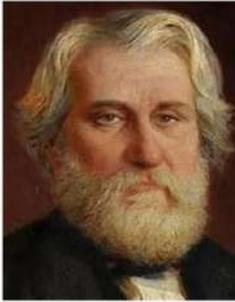
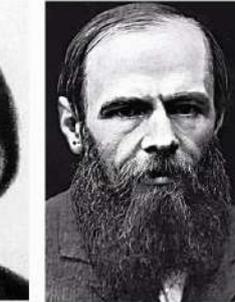
5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Униженные и оскорблённые
- Идиот
- Таланты и поклонники
- Обломов
- Крыжовник
- Обыкновенная история
- Отцы и дети
- Гроза
- Бесприданница
- Смерть чиновника

Укажите портрет автора данного произведения.

				
X				

Критерии оценки: за каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 2 балла.

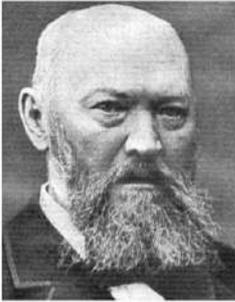
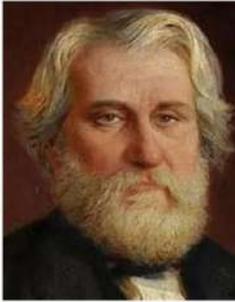
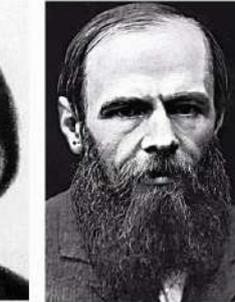
6. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

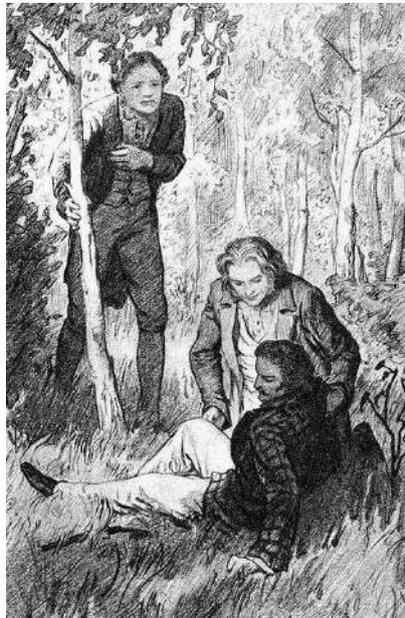
- Униженные и оскорблённые
- Идиот
- Таланты и поклонники
- Обломов
- Крыжовник
- Обыкновенная история
- Отцы и дети
- Гроза
- Бесприданница
- Смерть чиновника

Укажите портрет автора данного произведения.

				
	X			

Критерии оценки: за каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 2 балла.

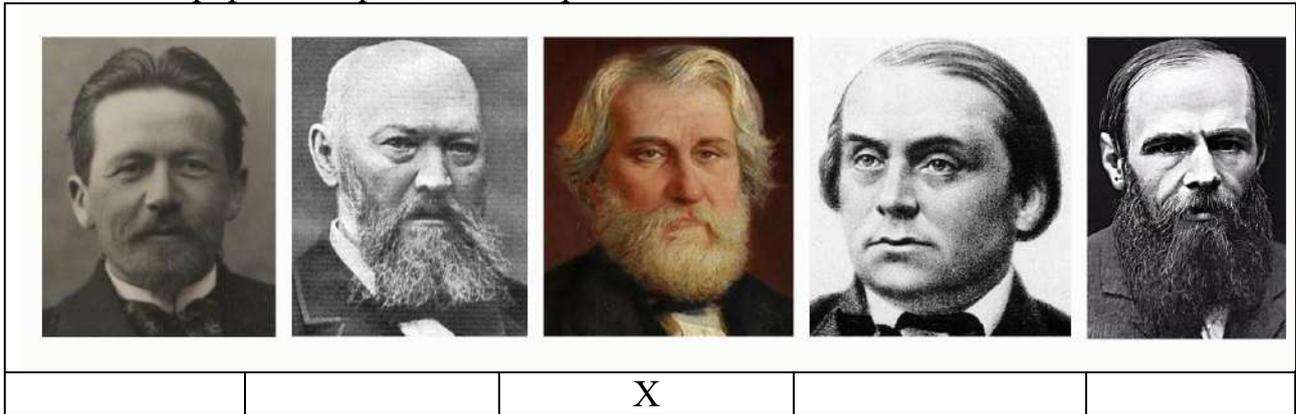
7. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Униженные и оскорблённые
- Идиот
- Таланты и поклонники
- Обломов
- Крыжовник
- Обыкновенная история
- Отцы и дети
- Гроза
- Бесприданница
- Смерть чиновника

Укажите портрет автора данного произведения.



Критерии оценки: за каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 2 балла.

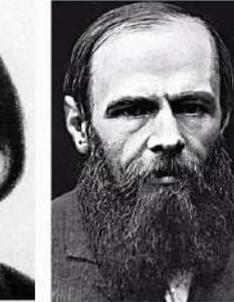
8. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Униженные и оскорблённые
- Идиот
- Таланты и поклонники
- Обломов
- Крыжовник
- Обыкновенная история
- Отцы и дети
- Гроза
- Бесприданница
- Смерть чиновника

Укажите портрет автора данного произведения.

				
				X

Критерии оценки: за каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 2 балла.

Задания 9–23. Главные и второстепенные персонажи

Рассмотрите кадры из фильмов/иллюстрации к двум литературным произведениям и выполните задания 9–23.

А	Б
	
В	Г
	

Д	Е
	
Ж	З
	
И	К
	

9. Распределите данные иллюстрации по двум группам: произведение 1 и произведение 2.

Внимание! Иллюстрация А относится к произведению 1.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
1	2	2	1	1	1	2	1	1	1

Критерии оценки: за каждое верное соответствие – 1 балл. Всего – 10 баллов.

10–11.

10. Укажите название произведения 1.

- Герой нашего времени
- Обломов
- Отцы и дети
- Капитанская дочка
- Война и мир
- Бедная Лиза

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

11. Напишите только фамилию писателя – автора данного произведения (одно слово).

Ответ: Толстой.

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

12–13.

12. Укажите название произведения 2.

- Герой нашего времени
- Обломов
- Отцы и дети
- Капитанская дочка
- Война и мир
- Бедная Лиза

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

13. Напишите только фамилию писателя – автора данного произведения (одно слово).

Ответ: Гончаров.

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

14. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Пьер и Болконский
- Обломов и Штольц
- Каратаев и Щербатый
- Печорин и Грушницкий
- Тарантьев и Алексеев
- Долохов и Курагин
- Онегин и Ленский



Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

15. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
 второстепенными

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

16. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Захар
 Васька Денисов
Алексеев
 Андрей Болконский
 Берг
 Николай Ростов
 Пьер
 Тушин



17. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

18. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Пьер и Болконский
 Обломов и Штольц
 Каратаев и Щербатый
 Печорин и Грушницкий
 Тарантьев и Алексеев
 Долохов и Курагин
 Онегин и Ленский



Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

19. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
 второстепенными

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

20. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Захар
- Васька Денисов
Алексеев
- Андрей Болконский
- Берг
- Николай Ростов
- Пьер
- Тушин



Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

21. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

22. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Захар
- Васька Денисов
- Алексеев
- Андрей Болконский
- Берг
- Николай Ростов
- Наполеон Бонапарт
- Пьер
- Тушин



Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

23. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

24. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Пьер и Болконский
- Обломов и Штольц
- Каратаев и Щербатый
Печорин и Грушницкий
- Тарантьев и Алексеев
- Долохов и Курагин
- Онегин и Ленский



Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

25. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
 второстепенными

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

26. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Пьер и Болконский
 Обломов и Штольц
 Каратаев и Щербатый
 Печорин и Грушницкий
 Тарантьев и Алексеев
 Долохов и Курагин
 Онегин и Ленский



Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

27. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
 второстепенными

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

28. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Андрей и Марья Болконские
 Борис Друбецкой и Элен
 Гринёв и Маша Миронова



Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

29. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
 второстепенными

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

30. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Одинцова
- Элен Курагина
- Кукшина
- Вера Ростова
- Марья Болконская
- Наташа Ростова



Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

31. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

32. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Захар
- Васька Денисов
- Алексеев
- Андрей Болконский
- Берг
- Николай Ростов
- Наполеон Бонапарт
- Пьер
- Тушин



Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

33. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

Задания 34–35.

Кому из второстепенных персонажей принадлежат данные ниже реплики?



В ответе напишите **только** фамилию героя. Ответ с орфографическими ошибками и знаками препинания не принимается.

34. – Круши, ребята! – приговаривал он и сам подхватывал орудия за колёса и вывинчивал винты.

Ответ: Тушин.

Критерии оценки: за верный ответ – 3 балла.

35. – Меня считают злым человеком, я знаю, – говаривал он...

Ответ: Долохов.

Критерии оценки: за верный ответ – 3 балла.

Задания 36-42.

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Александр Сергеевич Пушкин

ФОНТАНУ БАХЧИСАРАЙСКОГО ДВОРЦА

- (1) Фонтан любви, фонтан живой!
- (2) Принёс я в дар тебе две розы.
- (3) Люблю немолчный говор твой
- (4) И поэтические слёзы.

- (5) Твоя серебряная пыль
- (6) Меня кропит росой хладной:
- (7) Ах, лейся, лейся, ключ отрадный!
- (8) Журчи, журчи свою мне быль...

- (9) Фонтан любви, фонтан печальный!
- (10) И я твой мрамор вопрошал:
- (11) Хвалу стране прочёл я дальной;
- (12) Но о Марии ты молчал...

- (13) Светило бледное гарема!
(14) И здесь ужель забвенно ты?
(15) Или Мария и Зарема
(16) Одни счастливые мечты?

(17) Иль только сон воображенья
(18) В пустынной мгле нарисовал
(19) Свои минутные виденья,
(20) Души неясный идеал?
(1824)

36. Укажите стихотворный размер стихотворения.

- четырёхстопный дактиль
 пятистопный хорей
 четырёхстопный хорей
 трёхстопный амфибрахий
 четырёхстопный ямб

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

37. В третьей и четвёртой строках названы имена персонажей известного произведения русской литературы. Укажите **только** фамилию автора и без кавычек название произведения, герои которого носят эти имена.

Ответ: Пушкин, Бахчисарайский фонтан.

Критерии оценки: за полностью верный ответ – 4 балла.

38. Укажите способ рифмовки во второй строфе стихотворения.

- перекрёстный
 парный
 кольцевой/опоясывающий

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

39. Отметьте верное(-ые) утверждение(-я).

Стихотворение относится к

- гражданской лирике
 пейзажной лирике
 элегической поэзии

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.

40. Отметьте **все верные** утверждения.

- В трёх строфах стихотворения перекрёстная рифмовка.
 В стихотворении есть неточные рифмы.
 В стихотворении имеется метафора.
 Все строки заканчиваются ударным слогом.
 В стихотворении есть сравнение.

Критерии оценки: за каждый верный ответ – 1 балл. Если указано более 3-х ответов – 0 баллов. Всего – 2 балла.

41. В строках 13–16 найдите перифразу и укажите номер строки, в которой она встречается.

Ответ: 13

Критерии оценки: за верный ответ – 2 балла.

42. В строках 1–5 найдите эпитеты. Укажите цифрой их количество.

Ответ: 4.

Критерии оценки: за верный ответ – 2 балла.