

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ОТВЕТЫ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2023 / 2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

XXIX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
9 класс

№	1	2	3	4	5	Итоговый балл
Макс. балл	23	8	25	19	20	95

ВОПРОС № 1

Юному лингвисту Феофану показали предложение *А роза упала на лапу Азора*. Он прочитал его слева направо, потом справа налево. «Это палиндром!» – решил Феофан. Заинтересовавшись палиндромами, юный лингвист захотел их изучать. Он открыл томик Велимира Хлебникова и выписал понравившиеся ему примеры из книги поэта*:

1. Ура жару. 2. Щи ищи! 3. Море пером. 4. Гон ног. 5. Пресен серп.

В результате анализа данных примеров юный лингвист обнаружил, что бывают палиндромы, которые только «прикидываются» палиндромами (Феофан поместил их в ячейку 1), палиндромы графические и одновременно фонетические (ячейка 2), палиндромы графические, но не фонетические (ячейка 3). Примеры (1–5) **однозначно** были распределены в три ячейки.

При этом, изучая палиндромы с фонетической стороны, Феофан

1. сравнивал прямую и обратную транскрипции примеров;
2. при выполнении прямой транскрипции ориентировался на современную произносительную норму;
3. придерживался важного условия: **не учитывал редукцию гласных**;
4. паузы в прямой и обратной транскрипции ставил так же, как они обычно ставятся в стихотворной речи, когда читающему необходимо донести до слушателя смысл фрагмента.

В результате анализа палиндромов, которые оказались в ячейке 3, Феофан пришёл к следующему выводу: сравнение прямой и обратной транскрипций **одного** из примеров в ячейке 3 показало, что между транскрипциями обнаружены два различия, при этом обратная транскрипция вообще невозможна по фонетическим законам русского языка.

* Использованы фрагменты поэмы Велимира Хлебникова «Разин» (1923 г.). Орфография и пунктуация автора сохранены.

Выполните задания юного лингвиста:

1. Проанализируйте примеры (1–5). Что Феофан называет *графическим палиндромом*, а что *фонетическим палиндромом*? Распределите примеры (1–5) в три ячейки. Укажите тип каждого палиндрома, приведя **все (без исключения)** доказательства (с точки зрения графики и фонетики). Почему обратная транскрипция одного из примеров в ячейке 3 невозможна по фонетическим законам русского языка? Аргументируйте свой ответ.

2. Продолжите исследование юного лингвиста и проанализируйте данный ниже пример по модели, приведённой в п.1. Если вы обнаруживаете, что обратная транскрипция противоречит фонетическим законам русского языка или не соответствует современной произносительной норме, прокомментируйте это.

Пример для анализа:

Оперив соколом молоко свирепо?

Примечания.

1. При анализе палиндромов с фонетической стороны соблюдайте условие Феофана: **не учитывайте редукцию гласных**.

2. При анализе примеров, которые вы поместите в ячейку 1, достаточно привести доказательства только с точки зрения графики.

3. Приведение в бланке ответа полной фонетической транскрипции каждого примера не является обязательным. Возможен анализ отдельных (необходимых для доказательства вашей точки зрения) элементов транскрипции.

4. Знаки препинания не учитываются при решении задачи.

Модель ответа:

1. Анализ примеров (1–5) демонстрирует: если фраза читается в прямом и обратном порядке одинаково (совпадает последовательность букв), то это *графический палиндром*. Если мы выполним транскрипцию фразы без учёта редукции (прямая транскрипция), а затем механически перевернём её (обратная транскрипция), при этом все элементы двух транскрипций совпадут, это, по Феофану, *фонетический палиндром*.

В ячейку 1 (палиндромы, которые «прикидываются» палиндромами) попадут примеры *щи ищи* и *пресен серп*. Эти примеры не читаются в обратном направлении так же, как в прямом (не совпадает последовательность букв): *щи ищи* > *ищи щц* и *пресен серп* > *пресне серп*. Закономерно, что прямая и обратная транскрипции также не совпадут.

В ячейку 2 (графические и фонетические палиндромы) попадёт пример *ура жару*. Этот палиндром читается в прямом и обратном порядке одинаково (совпадает последовательность букв), то есть он графический. Прямая и обратная транскрипции примера также совпадают: [уражару] > [уражару].

В ячейку 3 попадут примеры *море пером* и *гон ног*. Это палиндромы графические, так как читаются в прямом и обратном направлении одинаково (совпадает последовательность букв), но не фонетические: в случае *море пером* обнаруживается два различия между прямой и обратной транскрипциями: [мор'э п'эром] > [морэ п'эр'ом]: в прямой транскрипции слова *море* [р'] соответствует [р] в обратной транскрипции, в прямой транскрипции слова *пером* [р] соответствует [р'] в обратной транскрипции; в случае *гон ног* [гон ноґ] > [кон ноґ] представлено два различия: в прямой транскрипции слова *гон* [г] соответствует [к] в обратной транскрипции, в прямой транскрипции слова *ног* [к] соответствует [г] в обратной транскрипции, при этом обратная транскрипция [кон ноґ] вообще невозможна с точки зрения законов русской фонетики: в конце слова перед паузой звонкий согласный должен оглушаться.

Примечание для проверяющих.

Участник может выполнить две транскрипции (прямую и обратную) и графически указать на их различия. Обратим внимание, что редукция гласных в транскрипциях (по условию задания) не отражается, ударение не ставится. При этом комментарий о невозможности существования определённой транскрипции с точки зрения законов русской фонетики обязательно даётся письменно.

2. Палиндром *Оперив соколом молоко свирепо?* является графическим, так как читается в прямом и обратном направлении одинаково (совпадает последовательность букв), но не фонетическим:

1) в прямой транскрипции слова *оперив* [п'] соответствует [п] в обратной транскрипции;

2) в прямой транскрипции слова *оперив* [ф] соответствует [в'] в обратной транскрипции, при этом обратная транскрипция [опэр'ив'] вообще невозможна с точки зрения законов русской фонетики: звонкий шумный согласный должен оглушаться в конце слова (если перед *соколом* делается пауза) или перед глухим шумным согласным [с] (если перед *соколом* нет паузы);

3) в прямой транскрипции слова *свирепо* [в'] соответствует [ф] в обратной транскрипции, при этом обратная транскрипция [сфир'эп'о] вообще невозможна с точки зрения законов русской фонетики: после твёрдого согласного не может следовать гласный [и];

4) в прямой транскрипции слова *свирепо* [п] соответствует [п'] в обратной транскрипции.

Особенности в прямой транскрипции: о[п']ери[ф] соколом молоко с[в'и]ре[п]о;

Особенности в обратной транскрипции: о[п]ери[в'] соколом молоко с[фи]ре[п']о.

Также необходимо обратить внимание, что произношение согласного [с] перед звуком [в'], согласно данным орфоэпических словарей, обнаруживает вариативность. В данном

примере в слове *сви́рено* *с* может произноситься и твёрдо [с], и мягко [с'] (допустимо, но не является обязательным указанием, что произношение [с'] относится к «старшей» орфоэпической норме). При мягком произношении появляются дополнительные различия между прямой и обратной транскрипциями: [с'] в прямой транскрипции слова *сви́рено* соответствует [с] в обратной транскрипции, а [с] в прямой транскрипции слова *соколом* соответствует [с'] в обратной транскрипции.

При указании на мягкость [с'] в слове *сви́рено*:

особенности в прямой транскрипции: о[п']ери[ф] [с]околом молоко [с'в'и]ре[п]о;

особенности в обратной транскрипции: о[п]ери[в'] [с']околом молоко [сфи]ре[п']о.

Критерии оценивания:

1. За описание, что такое графический палиндром, – **1 балл**, что такое фонетический палиндром, – **1 балл**. Всего **2 балла**.

За отнесение в ячейку 1 палиндромов *щи ищи* и *пресен серп* и аргументацию (с точки зрения графики) – по 1 баллу за палиндром (всего **2 балла**). Если аргументации нет, а также если аргументация неверная, 0 баллов (за палиндром). **Всего за работу с ячейкой 1 – 2 балла**.

За отнесение в ячейку 2 палиндрома *ура жару* и аргументацию (графический и фонетический палиндром) – 1 балл. Если аргументации нет, а также если аргументация неверная, 0 баллов.

Всего за работу с ячейкой 2 – 1 балл.

За отнесение в ячейку 3 палиндромов *море пером* и *гон ног* и аргументацию, что перед нами графический палиндром, но не фонетический, – по 1 баллу за палиндром (всего **2 балла**). Если аргументации нет, а также если аргументация неверная, 0 баллов (балл начисляется, если хотя бы один элемент аргументации, что этот палиндром не является фонетическим, верен). За указание на каждое различие / описание каждого различия в транскрипциях – по 1 баллу за различие (всего **4 балла**), за указание, что обратная транскрипция [кон ног] вообще невозможна с точки зрения законов русской фонетики (при наличии доказательства: в конце слова перед паузой звонкий согласный должен оглушаться), – **2 балла**.

Всего за работу с ячейкой 3 – 8 баллов.

Всего за 1 часть задания – 13 баллов.

2. За указание, что палиндром *Оперив соколом молоко сви́рено?* является графическим (с аргументацией), – **1 балл** (балл начисляется при наличии верной аргументации), за указание, что он не является фонетическим, – **1 балл** (балл начисляется, если хотя бы один элемент аргументации, что этот палиндром не является фонетическим, верен). За верное указание на различия между прямой и обратной транскрипциями – по 1 баллу за различие

(всего **4 балла**), за указание, что обратная транскрипция невозможна (только при наличии верной аргументации), – по 2 балла за описание каждого из случаев (всего **4 балла**).

За указание на возникновение дополнительных различий при мягком произношении *с* в слове *сви́рено* – 1 балл без превышения общего количества баллов за задание. За описание различий между прямой и обратной транскрипциями при данном условии – 1 балл без превышения общего количества баллов за задание.

Всего за 2 часть задания – 10 баллов.

Итого: максимум 23 балла.

ВОПРОС № 2

Знаете ли вы, что англичане в своей речи словом «*meow*» (‘мяу’) могут называть кота или кошку: *Our meow sleeps all day long* *Наш мяу спит весь день напролёт?*

Вопросы и задания:

1. Приведите зафиксированные в словарях русского литературного языка исконно русские слова, созданные с использованием этого принципа для номинации

- 1) птицы – гнездового паразита;
- 2) дикой птицы из семейства утиных.

В п. 1 записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер искомого слова.

Образец ответа: 1. птица

2. Опишите, какой принцип номинации используется.

3. В чём проявляется особенность этого принципа номинации при назывании в русском литературном языке одной из пород собак? Укажите наименование породы собак. Это также исконно русское слово.

Модель ответа:

1. 1) *кукушка*, 2) *кряква* (вар. *крякуша*, *крякушка*, *кряковка*).
2. Наименования на основе звукоподражания.
3. Порода собак – *лайка*. Особенность номинации состоит в том, что данное слово создано не на основе подражания звукам, издаваемым животными, а на основе наименования подобных звуков в языке (сравни: *лай*, *ржание* и т.п.).

Критерии оценивания:

1. За указание слова *кукушка* – 1 балл, за указание слова *кряква* (или варианта, указанного в модели ответа) – 2 балла. Всего **3 балла**.

2. За указание на звукоподражание – **1 балл**.

3. За указание слова *лайка* – 2 балла. За верное объяснение особенностей номинации – 2 балла. Всего **4 балла**.

Итого: максимум 8 баллов.

ВОПРОС № 3

Прочитайте два фрагмента смоленского диалектного текста, изданного в конце XIX века с попыткой отразить на письме особенности звучащей речи, и ответьте на вопросы.

Фрагмент 1

Арина панисла работникамъ ъсь; сустричаитца зь ёю сивенькій старичекъ.

— Здрастуй, дѣтычка! кудажь ты ета идешь?

— Нясу на пакось работникамъ ъсь.

— Пастау рѣжички.

Фрагмент 2

Садъ былъ бальшей – вишанникъ; паспели вишни <...> Забярьсь мы у вишни, и не заметили, что баринь, вашъ дядуня, палзеть къ намъ. А у дядуни вашига былъ сабака Балабонь (бальшуций у няго ище былъ такей калтунуватый хвост); Балабонь забрехалъ на насъ.

— Балабонь, Балабонь, што ты на насъ брѣшишь, Балабонь? <...>

А тут глянь – ажно и самъ баринь усталъ пиридь нами:

— Идитя за мною! <...>

Баринь смяетца. Барыня намъ сахарцу дала, и пашли мы ко двору такея радья, што минула насъ граза.

Идемъ пирацтитымъ вишни и свѣримся мижда себе.

Якъ пришла я двору, матка мая якъ забронитца:

— Чаво у вишни лѣзла? Мнѣ супрати барина и барыни совисна, што ты такая сваяволка!

Вопросы и задания:

1. Найдите в тексте глагол, который в литературном языке имеет омоним, отличающийся от диалектного слова грамматическим видом и морфемным членением, и запишите его в бланк ответа в форме инфинитива.

Укажите значение глагола, приведённого в тексте. Назовите три слова литературного языка (два существительных и одно прилагательное), которые позволяют нам это определить.

Прокомментируйте различия в морфемном членении (между глаголом, найденном вами в тексте, и его омонимом на примере формы инфинитива).

2. Данное слово из текста (выпишите его в бланк ответа) можно перевести на русский литературный язык прилагательным, которое начинается с той же буквы, что и слово в тексте. В одном из своих переносных значений это литературное русское прилагательное может сочетаться с существительными *время, древность, год*. Укажите в бланке ответа это прилагательное в русском литературном языке и его искомое значение.

3А. В тексте есть два глагола, которые на историческом уровне являются синонимами (в некоторых словарях указывается и на их этимологическое родство).

С одним из этих глаголов соотносится существительное, обозначающее часть саней и пресмыкающееся (некоторые лексикографы считают данное слово многозначным, другие склоняются к тому, что эти значения омонимичны). Укажите в бланке ответа данное существительное в формах И.п. ед.ч. и И.п. мн.ч. для обоих значений ('часть саней', 'пресмыкающееся').

3Б. Первоначальное значение другого глагола можно обнаружить, если подобрать родственный глагол (укажите этот родственный глагол в бланке ответа), семантика которого и в современном языке указывает на определённое положение в пространстве. Прокомментируйте семантическое сходство этих глаголов с исторической точки зрения.

3В. Укажите в бланке ответа искомые глаголы из диалектного текста (в порядке их следования в представленных отрывках, соблюдая глагольный вид) в форме инфинитива в современной орфографии.

Модель ответа:

1. Это слово *свариться*. Значение в тексте – 'ссориться' / 'браниться' / 'ругаться' / 'спорить'. Значение мы можем определить, используя однокоренные слова в русском языке: *свара, сварливость, сварливый*.

Морфемное членение у омонимов будет разное, так как в глаголе в литературном языке выделяется приставка *с-* и корень *-вар-*, а в диалектном глаголе *-свар-* – корень.

2. Слово в тексте – *сивенький*. Это слово можно перевести прилагательным *седой*, у которого одно из переносных значений в литературном языке – 'очень далёкий, давний'.

3А. *Полоз* – *полозья* (если значение 'часть саней'), *полоз* – *полозы* (если значение 'пресмыкающееся').

3Б. *Лечь* (допустимо: *лежать*).

Лечь, лежать – находиться в горизонтальном положении в пространстве, отсюда слово *лезть* первоначально означало ‘двигаться горизонтально, лёжа’.

3В. *Ползти, лезть*.

Критерии оценивания:

1. За указание слова *свариться* – **2 балла**, за указание значения слова в тексте (‘ссориться’ / ‘браниться’ / ‘ругаться’ / ‘спорить’) – **1 балл**, за каждое верно указанное слово (*свара, сварливость, сварливый*) – по 1 баллу (всего **3 балла**). За верное выделение у глагола в литературном языке приставки *с-* и корня *-вар-* – **1 балл**, у глагола в диалектном тексте корня *-свар-* – **1 балл**.

Всего за 1 часть задания 8 баллов.

Примечание для проверяющих.

Наречие *сварливо* не оценивается, так как не соответствует условию задачи.

2. За указание на слово в тексте (*сивенький*) – **2 балла**, за указание слова *седой*, которым можно его перевести, – **1 балл**, за указание искомого значения – **2 балла**. **Всего за 2 часть задания – 5 баллов.**

3А. За указание пары *полоз – полозья* – **2 балла**, *полоз – полозы* – **2 балла**. **Всего 4 балла**. Если одна из форм в паре названа неверно, баллы за пару не начисляются. Если участник рядом с парой не указывает значение или указывает его неверно, – 1 балл за пару.

3Б. За указание формы *лечь (лежать)* – **2 балла**. За верный комментарий о связи значений слов *лечь (лежать)* и *лезть* – **2 балла**. **Всего 4 балла**.

3В. За указание глагола *ползти* – **2 балла**, *лезть* – **2 балла**. **Всего 4 балла**.

Всего за 3 часть задания 12 баллов.

Итого: максимум 25 баллов.

ВОПРОС № 4

Лингвист NN изучал некое языковое явление. Он записал на листе бумаги следующее:

(1) *Плато Путорана было описано российскими исследователями в XIX веке. – Российские исследователи описали плато Путорана в XIX веке.*

(2) *Окно было открыто настезь. – Окно открыли настезь. / (Кто-то) открыл настезь окно.*

(3) *Профессор опять подсел к телефону. Опять было занято. – Опять заняли. / (Кто-то) опять занял. (?)*

Выполните задания лингвиста NN:

1. Определите части речи слов, выделенных в предложениях (4) и (5)? Докажите свою точку зрения, используя материал предложений (1)–(3).

(4) *Всего в пройденном горном районе нами **добыто** семь видов рыб.*

(5) *По этикету при прощании **положено** подавать правую руку, но именно она-то и была у Надежды Матвеевны занята.*

2. Составьте предложение со словом, произошедшим от глагола со значением изменения владельца предмета, которое будет относиться к той же части речи, что и выделенное слово в предложении (5). Это слово используется, чтобы охарактеризовать человека как способного к чему-либо. Запишите это слово и предложение в бланк ответа.

3. Известно, что слова, относящиеся к той же части речи, что и выделенное слово в предложении (5), часто омонимичны словам других частей речи. Найдите слово литературного языка такого типа, описывающее скученность, неудобство, затруднённость чего-либо. Согласные буквы в этом слове следуют в порядке, обратном алфавитному.

Составьте три предложения, в которых найденное вами слово относилось бы к разным частям речи. Определите эти части речи.

Модель ответа:

1. В предложении (4) **добыто** – краткое страдательное причастие. Аргументация (исходя из материала предложений 1–3): конструкцию со страдательным причастием можно перевести в конструкцию, в которой есть действующее лицо (субъект) и объект, а значение однокоренного невозвратного глагола совпадает со значением причастия (в науке – в действительную конструкцию): *Всего мы **добыли** семь видов рыб в пройденном горном районе* (сравни с примерами 1 и 2* лингвиста NN).

***Примечание для проверяющих.**

В предложении (2) действующее лицо (субъект) не названо, но его наличие подразумевается, поэтому школьник может сопоставлять предложение (4) с предложением (2).

В предложении (5) **положено** – слово категории состояния (принимается вариант «предикатив»). Аргументация (исходя из материала предложений 1–3). Как в примере 3 *было занято* не равно по смыслу *заняли / (кто-то) занял*, так и значение слова **положено** ‘следует, необходимо’ не соотносится со значением невозвратного глагола *положить* в действительной конструкции. В примере 3 *было занято* указывает на состояние невозможности дозвониться до абонента, на свойства связи, которую не получается установить не только по причине того, что вызываемый абонент пользуется телефонной линией (занимает её). Акцент делается на состоянии, а не на действии. Сходную ситуацию демонстрирует и пример 5: *При прощании*

положено подавать правую руку не равно по смыслу *При прощании положили подавать правую руку / (Кто-то) положил подавать правую руку*. Слово *положено* по своей функции и смыслу сближается с особыми словами *надо, следует, нужно* и *под.*, указывая на необходимость выполнения того или иного действия, которая существует сама по себе, не предполагая наличия действующего лица (субъекта). Поэтому конструкцию со словом категории состояния *положено* нельзя перевести в конструкцию, в которой есть действующее лицо (субъект).

2. Это слово *дано*, например: *Ему многое дано*.

3. Это слово *тесно*. Примеры предложений: *В вагоне было тесно* (слово категории состояния). *Тесно прижаться к матери* (наречие). *Платье было тесно* (краткое прилагательное).

Критерии оценивания:

1. За определение части речи слова *добыто* в предложении (4) – **1 балл** (как правильный принимается ответ: *причастие*). За указание на возможность конструкции со страдательным причастием перевести в такую конструкцию, где есть действующее лицо / субъект и объект (в науке – в действительную конструкцию), – **1 балл**. За аналогию с примерами 1, 2 – **1 балл** (допустимо, если участник укажет один из примеров). За указание на совпадение семантики причастия и глагола в действительной конструкции – **1 балл**. **Всего 4 балла**.

Примечание для проверяющих.

Определение части речи оценивается только при наличии хотя бы одного элемента аргументации. В противном случае за определение части речи – 0 баллов.

За определение части речи слова *положено* в предложении (5) – **1 балл** (принимаются ответы: *слово категории состояния и предикатив*). За указание на невозможность соотнесения по смыслу *было занято* в предложении 3 с *заняли / (кто-то) занял* – **2 балла** (только при наличии верной аргументации). За указание на невозможность соотнесения по смыслу конструкции *при прощании положено подавать руку* в предложении 5 с конструкцией *при прощании положили подавать руку* (допустимо указание на различие в семантике слова *положено* ‘следует, необходимо’ и глагола *положить* ‘установить’) – **2 балла**. За указание на невозможность конструкции со страдательным причастием перевести в такую конструкцию с однокоренным невозвратным глаголом, в которой есть действующее лицо / субъект и объект (в действительную конструкцию), – **2 балла**. **Всего 7 баллов**.

Примечание для проверяющих.

Определение части речи оценивается только при наличии хотя бы одного элемента аргументации. В противном случае за определение части речи – 0 баллов.

Всего за 1 часть – 11 баллов.

2. За указание слова *дано* – 2 балла. За корректный пример – 1 балл. Слово без примера не оценивается. **Всего 3 балла.**

3. За указание слова *тесно* – 2 балла. За каждый корректный пример – по 1 баллу (всего 3 балла). **Всего 5 баллов.** Если в примере часть речи определена неверно или не указана, баллы за пример не засчитываются. Если в двух примерах из трёх или во всех трёх примерах слово *тесно* выступает как одна и та же часть речи, то баллы за эти примеры не начисляются.

Примечание для проверяющих.

Если участник укажет в одном из пунктов, что отличительной чертой слов категории состояния является использование в качестве главного члена односоставного безличного предложения – 1 балл (без превышения общего балла за вопрос).

Итого: максимум 19 баллов.

ВОПРОС № 5

Прочитайте древнерусский текст, переведите на современный язык выделенный фрагмент, выполните задания. Запишите перевод в бланк ответа.

Обратите внимание, что слова, подчёркнутые в тексте, должны быть переведены соответствующими русскими лексемами с другими корнями. Укажите в скобках рядом с переводами местоимений **онѣмь** и **сиа**, какие слова из текста они заменяют.

Да съповѣдаѣтъ ти*, иже оучивѣше **мжжа** сего, **коликъ бѣ**** оучителемъ***, **коликъ бѣ съврѣстьнымъ: онѣмь продлѣжаа сѧ******, а **сиа прѣспѣваа****** – по вѣсему образу оучения, **коликъ** славъ въ малѣ врѣмене отъ вѣсѣхъ приа: и отъ народа и отъ старѣшинъ града.

Примечания к тексту:

* здесь: они,

** был,

*** в тексте: историческая форма Д.п.,

**** исторические формы причастий в тексте следует переводить формами соответствующих русских глаголов прошедшего времени; первое из причастий необходимо переводить глаголом с постфиксом *-ся*.

Одно из слов приведённого выше текста входит в этимологическое гнездо с корнем, представленным в русском языке в нескольких фонетико-орфографических вариантах. Определите, какие слова будут относиться к данному этимологическому гнезду, заполнив пропуски.

Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный после места пропуска в квадратных скобках.

Образец ответа: 1. доброта

Искомое слово из текста _____ [1] содержит в рамках диахронного (исторического) подхода к членению слова приставку. Исходный смысл корня искомого слова – ‘бить, ударять’. Такое же значение имеет в русском языке бесприставочный глагол с тем же вариантом исторического корня – _____ [2].

Существительное _____ [3] с тем же корнем употребляется в значении числительного, союза или наречия. Оно также входит в состав междометия _____ [4], выражающего удивление, разочарование неожиданностью. К этому существительному восходит прилагательное _____ [5] с двумя приставками (они выделяются в рамках исторического словообразования), которое может использоваться по отношению к нескладному, нестатному человеку. Бесприставочное прилагательное _____ [6] можно заменить образованным по той же модели синонимом *удивительный*.

Исторически родственным рассмотренным выше словам является бесприставочный глагол несовершенного вида _____ [7] с другим вариантом корня, значение которого связано с делением на части.

Модель ответа:

Перевод.

Пусть засвидетельствуют (расскажут, опишут) учившие (те, кто учил) этого человека, каким он был для учителей (буквально: учителям), а каким – для сверстников (буквально: сверстникам): к одним (**учителям**) он тянулся / стремился (вар.: до одних он дотягивался), других (**сверстников**) – превосходил.

Задание.

Искомое слово из текста **образоу** (допустимо **образу, образ**) [1] содержит в рамках диахронного (исторического) подхода к членению слова приставку. Исходный смысл корня искомого слова – ‘бить, ударять’. Такое же значение имеет в русском языке бесприставочный глагол с тем же вариантом исторического корня – **разить** [2].

Существительное **раз** [3] с тем же корнем употребляется в значении числительного, союза или наречия. Оно также входит в состав междометия **вот тебе (те) раз!** [4], выражающего удивление, разочарование неожиданностью. К этому существительному восходит прилагательное **несуразный** [5] с двумя приставками (они выделяются в рамках

исторического словообразования), которое может использоваться по отношению к нескладному, нестатному человеку. Бесприставочное прилагательное **разительный** [6] можно заменить образованным по той же модели синонимом *удивительный*.

Исторически родственным рассмотренным выше словам является бесприставочный глагол несовершенного вида **резать** [7] с другим вариантом корня, значение которого связано с делением на части.

Критерии оценивания:

Перевод.

За верный перевод подчёркнутых слов **да, съповѣдаѣтъ, мѣжа** – по 1 баллу за слово.

Всего 3 балла.

За верный перевод слов **продлѣжалъ сѧ, прѣспѣвалъ** – по 2 балла за слово. **Всего 4 балла.**

За верное понимание конструкций **коликъ бѣ оучителемъ** – 2 балла, **коликъ бѣ съвръстьнымъ** – 2 балла. **Всего 4 балла.**

За верное понимание семантики местоимений **онѣмъ** и **сиа** и их отнесённости к соответствующим словам в тексте (**оучителемъ** и **съвръстьнымъ**) – по 1 баллу за слово. Если местоимения неверно соотнесены с существительными, которые они заменяют, или не указано, какие существительные они заменяют, 0 баллов (за слово). Если неверно определена семантика местоимений, 0 баллов (за слово). **Всего 2 балла.**

Всего за перевод текста – 13 баллов.

Задание.

За каждое верно указанное слово – по 1 баллу. **Всего 7 баллов.**

Итого: максимум 20 баллов.