

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 30

Clémentine Beauvais. LES PETITES REINES.

Éditions Sarbacane, 2015. p. 62-65

Résumé : Trois collégiennes décident d'organiser un voyage à vélo : direction Paris, l'Élysée, Montmartre. Mireille, celle qui raconte cette histoire, invite ses copines Hakima et Astrid chez elle. Voilà ce qui se passe dans le garage où rouillent ses trois vélos dont personne ne se sert...

Exercice 1. Lire le texte, remplir les vides, si nécessaire, par un article (dans la feuille de réponses, la forme pleine de l'article est à rétablir).

7 points

— Bon, les filles, on se concentre. Il faut changer cette roue. Astrid, tu nous montres?, dis-je.

Elle nous montre et on la regarde faire (...)

Hakima et moi, on observe, très étonnées mais tranquilles : c'est Astrid qui fait tout le boulot en suant et en soufflant dans la chaleur du garage. (...)

Au bout de (1) _____ moment, Astrid s'aperçoit quand même qu'on est légèrement en train de profiter d'elle, alors elle nous donne (2) _____ tâches : toi, tu dévisses ça, toi, tu revisses ça, toi, tu graisses ça, toi, tu gonfles ça. Ses ordres sont clairs, précis et découpés en (3) _____ tranches parfaitement à notre portée. Ça se voit que c'est (4) _____ manageuse dans l'âme, grâce à ses jeux vidéo tout à fait étranges.

En moins de deux heures, les vélos sont réparés. On les sort dans le jardin.

— Va falloir les essayer, maintenant, annonce Astrid.

(5) _____ vague de stupeur nous prend de (6) _____ coup. Parce que (7) _____ autre jour, on blaguait, avec cette histoire de vélos ! On faisait semblant de vouloir y aller, un peu semblant !...

Exercice 2. Lire la suite du texte, remplir les vides par la préposition qui convient (dans la feuille de réponses, la forme pleine de la préposition est à rétablir)

7 points

Mais maintenant... les vélos sont là, ils étincellent (1) _____ la lumière blonde : ils disent : *Et pourquoi pas*, (2) _____ tout ? Ils attendent qu'on les enfourche, et qu'on les mène jusqu'à Paris. Ils frémissent déjà (3) _____ impatience. Le Giant rouge et or veut filer comme une flèche (4) _____ les routes qui conduisent (5) _____ la capitale, et remonter les Champs-Élysées comme ses potes du Tour de France. Le vélo beige fait des manières (6) _____ ses courbes parfaites et sa sonnette *de-rring de-rring*, il attend de voir les ruelles pavées des beaux quartiers. Et le petit bleu espère tranquille qu'on le laissera refroidir gentiment (7) _____ une chaude journée, accroché à un arbre près de notre tente.

Exercice 3. Lire la suite du texte, remplir les vides par le pronom qui convient (dans la feuille de réponses, la forme pleine du pronom est à rétablir) **9 points**

— Oui, on... on peut toujours les essayer, dit Hakima.

— Ça n'engage à rien, réponds-je.

— À rien de plus qu'une petite balade, confirme Astrid.

Le plus naturellement du monde, Hakima choisit le Giant. Elle se (1) _____ trouve perchée comme une tourterelle, trop petite pour toucher le sol, mais cet équilibre précaire ne semble pas (2) _____ poser de problème. Astrid, pas peu fière de son bricolage, (3) _____ décide pour la bicyclette beige (4) _____ valorise son travail. Et moi, très bien, il me reste le petit bleu, (5) _____ qui fait pile ma taille.

Allez, on s'en va faire un tour !

Quand on sort, mes parents (6) _____ sont dans le jardin (7) _____ regardent passer, émerveillés, comme des gens (8) _____ de bon matin ont rencontré le peloton de tête du Tour de France.

On file vers le centre-ville de Bourg-en-Bresse sur nos si beaux vélos (9) _____ les couleurs éclatent sous le soleil.

Exercice 4. Lire le texte. Remplir les vides en choisissant les verbes de la liste. Mettre le verbe choisi à la forme qui convient : personnelle (mode, temps, forme active/passive), le participe passé sans auxiliaire (dans la feuille de réponses, l'accord du participe passé est à rétablir).

7 points

Cet été, Sainte-Cécile va vous ouvrir ses portes

<p>L'association Sainte-Cécile de Plane-Sylve est née en 1992 pour sauvegarder et restaurer la chapelle du même nom.</p> <p>Les « chantiers du lundi » d'une dizaine de bénévoles ont permis de restaurer l'édifice. Le financement (1) _____ sans aucune subvention, assuré grâce aux cotisations, dons en espèces, en nature, prêts d'outillages, aides logistiques de la mairie, lotos et festivités. C'est à l'aide des photographies du début du siècle dernier qu'ils (2) _____ les parties endommagées.</p> <p>En 2000 la chapelle était à nouveau (3) _____ au public. Le ministère de l'Agriculture (4) _____ à l'association le label « Patrimoine rural » et en 2003 (5) _____ le prix d'honneur du ministère de la Culture pour la sauvegarde de la chapelle et réhabilitation de son cimetière du XIX siècle.</p> <p>Les visites estivales du dimanche après-midi (6) _____ non seulement de découvrir le site mais aussi l'intérieur de la chapelle et d'admirer le travail réalisé par les bénévoles qui (7) _____ renaître le site « enchanteur ».</p> <p>(161 mots)</p>	<p>remporter</p> <p>rendre</p> <p>permettre</p> <p>faire</p> <p>reconstruire</p> <p>réaliser</p> <p>décerner</p>
--	--

La Dépêche, 21 juillet 2023

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 30 minutes environ

Note sur 30

Consigne : Après avoir écouté l'émission, répondre aux questions en choisissant la réponse jugée exacte ou en formulant votre propre réponse.

1. Qu'apprenez-vous sur Laélia Veron ?

12 points

son métier:	1 pnt
son grade universitaire :	1 pnt
elle enseigne à :	1 pnt
la matière enseignée :	1 pnt
elle est coautrice de l'ouvrage :	
titre :	1 pnt
maison d'édition :	1 pnt
son réseau social :	1 pnt
le nombre de ses abonnés :	1 pnt
l'objectif de son blog / compte : (ne pas dépasser 15 mots)	4 points
_____	contenu – 2 pnts correction de langue – 2 pnts

2. Qui a dit quoi ?

12 points

Consigne : Vous avez 12 énoncés qui reformulent la problématique de l'émission. Il s'agit de les classer en 3 groupes et remplir le tableau. Pour marquer les protagonistes utiliser les symboles suivants: l'animatrice – A, l'invitée – LV, les énoncés intrus – 0.

Énoncé	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Protagoniste												

Liste des énoncés :

1. Le français est menacé dans son essence même: l'anglais et ses horribles mots en « ing ».
2. La langue évolue d'une génération à l'autre, ça peut déplaire à certains mais c'est comme ça.
3. Les élèves français passent beaucoup trop de temps à faire de la grammaire.
4. On ne peut que s'émerveiller devant le génie linguistique dont font preuve les jeunes.
5. Avec l'arrivée des réseaux sociaux, on n'a jamais autant écrit à travers l'histoire!
6. Le français est une langue qui a beaucoup de règles trop complexes.
7. Les émojis ne remplacent pas des mots, ils remplacent des gestes et mimiques, une intonation...

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée 1 heure 15

Note sur 32

Consigne : Lire le texte pour répondre aux questions, remplir les tableaux, reformuler les explications des scientifiques interviewés.

Intelligences artificielles

Vraies alliées ou fausses amies?

Les performances vertigineuses de Midjourney et de ChatGPT ont suscité beaucoup d'enthousiasme mais aussi réveillé des craintes anciennes concernant les machines intelligentes. On fait le point.

§1 Les IA seront-elles plus intelligentes que les humains ?

Cela dépend de notre définition de l'intelligence. « Si l'on parle d'ingéniosité, il se peut que des machines aient cette capacité. Elles calculent mieux, jouent mieux aux échecs et aux jeux de go que nous, révèle Jean-Gabriel Ganascia, professeur d'informatique à Sorbonne Université. En revanche, elles sont dénuées d'esprit, d'intention, de volonté. » Leur accorder de l'entendement¹ est une erreur qui prend sans doute sa source dans la dénomination même des IA. « Le terme est excessif, poursuit-il. L'intelligence artificielle n'est pas un objet mais une discipline scientifique, mise en place dans les années 1950 avec l'objectif de simuler les capacités cognitives humaines et animales. » Soixante-dix ans plus tard, son fonctionnement diffère considérablement de celui d'un cerveau humain. « C'est un peu comme l'aviation, indique Jean-Paul Delahaye, professeur émérite au Centre de recherche en informatique de Lille. Aujourd'hui, on sait faire voler des avions ce dont aucun organisme vivant n'est capable. Pour autant, on n'a jamais réussi à faire voler quoi que ce soit à la façon d'un moineau. » Dans leur fonctionnement actuel, les IA ont peu de chance de devenir intelligentes au sens humain du terme.

§2 En quoi diffèrent-elles d'un programme informatique ?

Un programme informatique est constitué de séquences d'instructions que la machine exécute : additionner deux nombres, imprimer une page, etc. « L'algorithme n'ajoute ni ne retranche rien », précise Raja Chatila, professeur émérite à l'Institut des systèmes intelligents et de robotique (Paris). « Dans un système d'IA, l'idée n'est pas d'exécuter une recette mais de trouver des corrélations entre des données. » On demande par exemple à une machine, à laquelle on fournit des milliers d'images de chats, de pommes ou d'immeubles, de faire une recherche dans ces visuels. Toute nouvelle image de pomme soumise à l'IA sera désormais reconnue. Le problème, c'est que l'opérateur ne connaît pas les liaisons effectuées par la machine ni les paramètres ayant le plus d'influence dans l'identification d'une pomme. Le fonctionnement des IA reste donc assez opaque² pour l'opérateur.

§3 Pourquoi en parle-t-on beaucoup ces derniers temps ?

En 2022, deux logiciels d'intelligence artificielle performants sont accessibles au grand public – le générateur d'images Midjourney puis l'agent conversationnel ChatGPT, qui a séduit 100 millions d'utilisateurs en deux mois. Ils ont révélé les progrès vertigineux de l'IA ces dernières années. « *En réalité, il n'y a pas de nouveauté technique mais ce chatbot (ou agent conversationnel) a provoqué la médiatisation des débats sur les enjeux sociétaux et politiques des IA* », analyse Marion Trommenschlager, chercheuse en science de l'information et de la communication au laboratoire Prefics (Université Rennes 2).

§4 ChatGPT comprend-il ce qu'il écrit ?

La fluidité du langage et la pertinence des réponses pourraient laisser penser que le logiciel sait de quoi il parle. Il n'en est rien. « *ChatGPT génère le mot qui correspond statistiquement au terme le plus probable associé à votre requête. Il n'a pas de compréhension de son sens. C'est un perroquet* », explique Raja Chatila. Il est d'ailleurs facile de le piéger en lui demandant comment traire un taureau³, par exemple. Sans hésiter, il vous conseillera de ne pas trop tirer sur les pis⁴ !

« *Le supercalculateur Deep Blue ne savait pas qu'il jouait aux échecs lors de sa victoire contre le champion Garry Kasparov en 1997* », dit en souriant Jean-Paul Delahaye.

§5 Pourront-elles accéder à la conscience et aux émotions ?

« *Nos émotions sont liées au fait que nous vivons dans le monde réel, que nous aimons, que nous sommes mortels* », rappelle Raja Chatila. Et les émotions qu'affichent certaines IA sont celles programmées par les créateurs – comme quand Alexa, développée par Amazon, prend un ton enthousiaste. « *Pour autant, je ne vois pas d'obstacle fondamental à l'émergence d'une conscience, d'émotions ou d'humour chez les machines*, affirme Jean-Paul Delahaye. *Mais il ne faut pas confondre ce qui est possible en principe et ce qui existe aujourd'hui.* »

§6 Menacent-elles certains métiers ?

Écrire un article en une minute, rédiger un code informatique... Rien ne semble impossible à la dernière version de ChatGPT ! Médias, traducteurs et cabinets d'avocats se demandent s'ils ne vont pas disparaître. « *Il va falloir repenser certains métiers, il y aura une forme d'hybridation entre nos compétences et celles des IA* », précise Marion Trommenschlager. En premier lieu, cette innovation menace en effet les professions de la cognition, pas les métiers manuels. Pourtant, le fait que la société évolue à chaque invention majeure n'a rien d'étonnant. « *Rappelons que les machines sont douées pour automatiser des tâches spécifiques alors que nous sommes multitâches* », souligne Jean-Gabriel Ganascia. Des métiers vont donc nécessairement se transformer tandis que de nouveaux emplois vont apparaître, comme celui de coach de robot.

§7 Pourquoi certains experts appellent-ils à ralentir ces recherches ?

En mars, des personnalités du monde technologique ont demandé de stopper les recherches sur les IA qui seraient plus puissantes que ChatGPT4 pendant six mois, le temps de mettre en place des garde-fous⁵. Leur appel fait état « *de risques majeurs pour l'humanité* ».

« *Ces systèmes sont capables de produire des textes très crédibles mais ne comprennent pas de quoi ils parlent. Ce qui, à mon sens, est une menace pour la vérité commune*, précise Raja Chatila, signataire du

texte. *L'idée est donc de lever un carton rouge et d'appeler à créer un cadre législatif*». La Commission européenne travaille sur la législation destinée à réguler l'IA. « *Courir derrière la réglementation ne suffira pas, rappelle Marion Trommenschlager. Il est temps que nos acteurs publics s'emparent du sujet, que l'on pense l'outil en amont* ». Histoire de garder la main dans ce jeu révolutionnaire dont nous ne vivons que les premières heures. (990 mots)

Frédérique Boursicot. Ça m'intéresse, Juillet 2023. P. 87-89.

¹aptitude de quelqu'un à comprendre

²opaque (ici) – incompréhensible, insaisissable, obscure

³traire un taureau – подоить быка

⁴tirer sur les pis – тянуть за соски

⁵mettre en place des garde-fous (ici) – mettre une protection

⁶en amont – avant

1. Selon J.-G. Ganascia, les machines font preuve d'ingéniosité. Elles surpassent déjà les humains dans certains domaines. Lesquels? **3 points**

2. J.-P. Delahaye compare l'avion et l'oiseau pour montrer que/qu? **1 point**

- A. un oiseau n'a rien à voir avec un avion
- B. un avion ressemble à un oiseau par sa forme extérieure
- C. la nature est plus riche par rapport à l'artificiel
- D. l'IA a des capacités limitées par rapport à l'être humain

3. Reformuler l'information du §2 sous forme de tableau

6 points (contenu – 3 pnts + correction de langue – 3 pnts)

Type de programme	Mode de fonctionnement du programme	Rôle de l'opérateur
programme informatique	<hr/> <hr/> <hr/> (5 mots maximum : 1+1=2)	introduit les instructions dans la machine, contrôle leur exécution
système d'IA	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> (10 mots maximum : 1+1=2)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> (15 mots maximum : 1+1=2)

4. R. Chatila dit que ChatGPT n'est qu'« un perroquet ». Dites pourquoi en reformulant son explication avec vos propres mots. (ne pas dépasser 30 mots)

4 points (contenu – 2pts, correction de langue – 2 pts)

5. Dans le §5 vous avez deux réponses à la question posée. En quoi R. Chatila et J.-P. Delahaye sont d'accord ? (ne pas dépasser 15 mots).

2 points (contenu – 1 pnt, correction de langue – 1 pnt)

6. Classifier les métiers évoqués dans le § 6 en trois groupes

5 points

Métiers	menacés en premier lieu	menacés en second lieu	générés par les innovations
Exemples du texte	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

7. Dans le texte, choisissez un des scientifiques cités dont les réponses aux questions du journaliste vous ont le plus intéressés. Reformulez l'essentiel de ses propos.

11 points

7.1. Vous notez : prénom + nom, poste, institution où travaille le scientifique choisi

1 point

7.2. Vous résumez ses idées sous forme de tableau

10 points (consigne – 1 pnt, contenu – 6 pts, correction de langue + nombre de mots – 3 pts)

Information nouvelle pour moi (15 mots maximum : 2+1=3)	Information qui confirme ce que je savais (15 mots maximum : 2+1=3)	Pourquoi j'ai choisi ce scientifique (15 mots maximum : 2+1=3)
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Конкурс письменной речи

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 1h 30 minutes

Note sur 34

Situation : En visite à Albi, ville de 60 mille habitants non loin de Toulouse, vous vous rendez à l'Office de Tourisme où vous trouvez la brochure dont une version abrégée figure dans le document déclencheur. Il contient : la première de couverture, la liste des visites et leur description accompagnée de photo.

Consignes :

Activité 1. Remettez les visites dans la rubrique correspondante (il y a une visite -intrus)

7 points

Activité 2. Expliquez l'idée suggérée par la conception de la première de couverture.

Donnez votre avis (ne pas dépasser 130 ± 10% mots)

contenu **11 points**

Activité 3. Choisissez une visite qui vous tente et rédigez un courriel à un(e) de vos amis pour l'inviter à venir avec vous (ne pas dépasser 70 ± 10% mots)

contenu **6 points**

Activité 2+3

correction de langue **10 points**

Conseils d'écriture :

Activité 1. Commencez par trouver la rubrique qui convient pour chaque visite.

Activité 2.

Interrogez-vous sur la conception de la première de couverture : la mise en page, la typographie, les images, les couleurs. Trouvez le mot qui donne au titre son double sens ; expliquez la signification de l'icône/du pictogramme au centre du titre et celle de l'apostrophe. Dites si vous avez aimé ce titre et expliquez pourquoi.

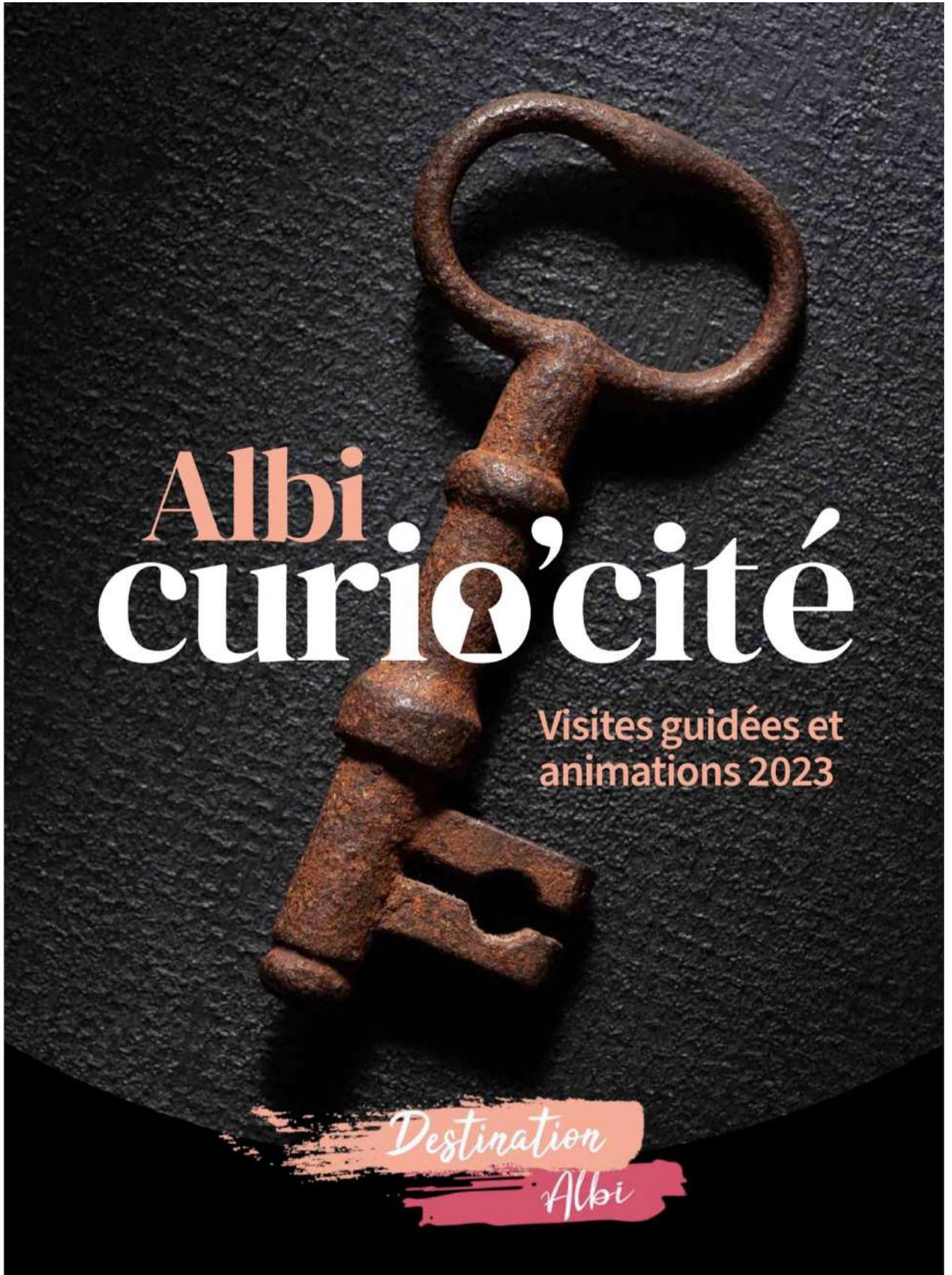
Rédigez le commentaire de la couverture à la première personne en observant une structure classique : introduction, développement, conclusion.

La longueur totale du texte est de 130 ± 10% mots.

Activité 3. Choisissez une visite et rédigez un courriel à votre ami(e)/vos amis pour le/les inviter à venir avec vous : argumentez votre choix, donnez un rendez-vous (quand, où, etc). La longueur du message est de 70 ± 10% mots.

Attention ! Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 4 mots ou plus figurant dans le document n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés.

Première de couverture



Visites guidées et animations 2023

1. Historiques	
2. Ludiques	
3. Dans la nature	
4. Le siècle de Toulouse-Lautrec	
5. La Cathédrale Sainte-Cécile	
6. Inhabituelles	
7. La vallée du Tarn	

A. Sur les traces du célèbre peintre albigeois, arpentez les ruelles de la vieille ville rouge, « faites le Vigan*» et plongez au cœur d'une ville insouciant et moderne, à l'image de ce que fut celle de la Belle Époque... (40 mots)

*place centrale d'Albi



B. À l'heure où les gens quittent les ruelles pittoresques de la Ville rouge pour rejoindre leur maison, Albi s'endort..., mais pas tout à fait... Sirènes, gargouilles et autres créatures mystérieuses, cachées dans la pierre et la brique s'éveillent. Venez découvrir ces monstres légendaires et leurs secrets. (46 mots)



C. Partez à la découverte du patrimoine albigeois, et découvrez l'origine de quelques expressions françaises : des plus connues aux plus loufoques*. Suivez le guide et explorez avec curiosité les mystères de la langue française et de son histoire, tout en admirant la ville. (43 mots)

* absurde, bizarre, extravagant, fantasque, farfelu



D. Flânerie gourmande dans les rues d'Albi, à la découverte des artisans chocolatiers et autres producteurs de gourmandises chocolatées. Traditions et surprises au programme mais ne pas en abuser! (28 mots)



E. Cette visite vous permettra, grâce à votre guide et à sa mallette remplie d'accessoires (boussole, miroir et autres surprises...) de devenir un véritable explorateur, arpentant les rues de la cité albigeoise pour mieux en percer les secrets. (37 mots)



F. Une balade plaisante et pédagogique. Bastien, « animateur nature » à l'Office de Tourisme, vous emmène au cœur de l'Espace Naturel Sensible de la Vallée du Tarn à une quinzaine de kilomètres d'Albi. (33 mots)



G. La cathédrale fourmille d'animaux peints ou sculptés, créés par des artistes de grand talent. Mais certaines figures animales sont parfois bien difficiles à découvrir. Entre jeu de cache-cache, symboles et fables, saurez-vous les identifier ?

(35 mots)



H. Roseraie, jardin potager et maison d'Henri Paschal de Rochemadeville, tout, dans cette visite, est là pour plaire aux amateurs de nature, de biodiversité et de photographie.

(26 mots)

