

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Диктант вопросы

№ п/п	Формулировка вопроса
1.	Декоративное обрамление оконного или дверного проема
2.	Колонна, выступающая за пределы стены на половину своего диаметра
3.	Мужской голос среднего регистра (диапазона) между басом и тенором
4.	Музыкальная пьеса для пения без слов
5.	Самый крупный из современных музыкальных инструментов, представляет собой систему труб различных размеров и форм
6.	Инструментальная лирическая пьеса с выразительной мелодией, название которой в переводе означает «ночной»
7.	Русский народный щипковый инструмент с тремя струнами, корпус которого имеет форму треугольника
8.	Ансамбль исполнителей, состоящий из 5 музыкантов
9.	Название пропорции, которая создает наиболее гармоничное сочетание форм и размеров
10.	Художник, преимущественно изображающий в своём творчестве животных (птиц).
11.	Вид плоской гравюры на камне
12.	Автор музыки балета «Спящая красавица»
13.	Стиль европейского искусства второй четверти и середины 18 века, переводимый, как вычурный, причудливый.
14.	Перерыв между действиями спектакля
15.	Античная колесница на двух колесах, запряженная в один ряд четверкой лошадей
16.	Фамилия композитора, сочинившего «Аппассионату»
17.	Имя и фамилия автора картины «Аленушка»
18.	Красочно оформленное объявление о спектакле, концерте, лекции
19.	Фамилия мастера масштабных исторических полотен, среди которых «Боярыня Морозова»
20.	Город, в котором находится Русский музей
21.	В древнегреческой мифологии бог морской стихии
22.	Опера, вступление к которой получило название «Рассвет на Москве реке»

ЗАДАНИЕ 1.

Рассмотрите изображения к заданию. Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Текст.

Открытие восстановленного здания этого театра состоялось 20 августа 1856 г. и было приурочено к коронации Александра II. И в наши дни это архитектурное сооружение остается одной из главных достопримечательностей Москвы (Изображение №1).

История театра ведет свое начало с 1776 года, когда Екатерина II подписала прокурору князю Петру Урусову «привилегию» на содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений сроком на десять лет. Несколько раз деревянные здания театра уничтожал огонь, и каждый раз их восстанавливали. В 1812 году пожар уничтожил здание театра, возведенное зодчим, чья деятельность неразрывно связана с Санкт-Петербургом, а одна из улиц города носит его имя (изображение № 5).

В 1820 году началось строительство нового здания по проекту архитектора, который создал сооружение, возведенное в Москве в память победы над наполеоновскими войсками (изображения № 3 и № 6).

23 марта 1853 г. в театре произошел очередной пожар. Восстановление и реконструкцию здания провел знаменитый архитектор итальянского происхождения, который прославился, как строитель зданий театров (изображение № 4 и № 7). Он писал: «Я постарался украсить зрительный зал как можно более пышно и в то же время по возможности легко». Плафон зала украсила роспись «Аполлон и музы», выполненная под руководством академика живописи А. Титова (Изображение №2).

Напишите:

1. название театра и его назначение (вид);
2. две детали архитектурного декора фасада, которые свидетельствуют о назначении этого театра;
3. полное имя зодчего, чья деятельность связана с Санкт-Петербургом;
4. полное имя архитектора, автора проекта здания театра в период с 1820 по 1853 год;
5. полное имя архитектора, который восстановил театр после пожара 1853 г.
6. Сравните изображения театра с литографюры Андре Дюрана 15 октября 1839 года (№ 3) и гравюры середины XIX века (№4).

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Задания

Напишите в таблице к заданию, какие изменения произошли в архитектурном облике театра после его восстановления и реконструкции в 1853-1856 гг. (изображения №3, №3 а-б и № 4, № 4 а-б, №1), Укажите 5 наиболее важных изменений, записав в столбец А (здание с литографюры) – что было, в столбец Б (здание с гравюры)– что изменилось.

7. Богу искусств Аполлону служили девять муз. Рассмотрите изображения №№2, 9-18. Какую замену произвел художник в составе муз? Запишите номер изображения «новой» музы и имя музы, которая должна была быть на ее месте.

8. Название искусства, которому служит «новая муза»

ЗАДАНИЕ 2.

Прочитайте текст. Рассмотрите иллюстрации.

Среди музыкальных опер-сказок – эта одна из самых светлых. Перипетии, переживаемые ее героями, приводят к радостному для всех участников действия финалу. Действие происходит частью в городе Тмутаракани, частью на острове Буяне.

Премьера оперы состоялась на сцене «Товарищества частной оперы» в 1900 году.

В театре, о котором шла речь в предыдущем задании, было осуществлено несколько постановок этой оперы. Современная редакция, премьера которой состоялась в 2019 году, стала уже четвертой.

По словам режиссера-постановщика Алексея Франдетти, – это спектакль о том, насколько важна семья для любого человека, независимо от того, маленький он или взрослый. По замыслу режиссера-постановщика в развитии сюжета спектакля четко разграничиваются два художественно-образных пласта, характеризующих двух главных действующих лиц.

Напишите:

1. название оперы, полные имена авторов музыки и литературного источника;
2. какие художественно-образные пласты, характеризующие двух главных действующих лиц, противопоставляет режиссер-постановщик для интерпретации художественного текста;
3. три элемента сценографии, которые использует режиссер-постановщик для воплощения художественного замысла спектакля;

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Задания

4. характеристику каждого из указанных элементов сценографии для каждого художественно-образного пласта (по одному предложению на каждый элемент);
5. виды искусства (не более 5), помогающие режиссеру-постановщику создавать визуальный ряд образных пластов ;
6. фамилию, имя современного российского режиссера-постановщика оперных спектаклей.

ЗАДАНИЕ 3

Даны две работы: цветная гравюра на бумаге, выполненная тушью и акварелью, английского романтика Уильяма Блейка «Милосердие» (вариант перевода названия «Жалость») и японского скульптора Гейлорда Хо (р. 1950), известного во многих странах. Его скульптуры из мраморной крошки находятся в частных коллекциях, высоко почитаемы среди любителей прекрасного и неоднократно становились достойными победителями на различных выставках.

Рассмотрите иллюстрации.

Проведите сравнительный анализ работ, выделив до 5 критериев сравнения. Критерии сопроводите 2 наблюдениями по каждому анализируемому произведению искусства.

Сделайте вывод о смысловом прочтении работ, сопровождая его наблюдениями за особенностями взаимоположения образов в каждом произведении (до 5 наблюдений для каждого).

Заполните таблицу.

ЗАДАНИЕ 4.

Рассмотрите шуточную инфографику, которая характеризует стилистику музыки разных композиторов (изображения №№1-4).

Ответьте на вопросы. **Напишите в таблице,**

1. какие черты музыки композиторов ассоциативно запечатлел художник. Для этого запишите
в столбце А фамилии и имена композиторов, с характером музыки которых связаны изображения №№ 1-4,

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Задания

в **столбце Б** ассоциативный образ, которым художник передает ассоциацию, связанную с характером музыки композитора, в **столбец В** ассоциативную характеристику особенности музыки композитора, переданные художником (не более 2-х предложений).

2. Соотнесите портреты композиторов (изображения №№ 5-8) с изображением ассоциаций (изображения №№ 1-4). Внесите №№ портретов композиторов (изображения №№ 5-8) в соответствующие графы **столбца Г**.

3. **Напишите** №№ портретов композиторов в хронологическом порядке.

ЗАДАНИЕ 5.

Даны кадры из двух художественных фильмов, посвященных жизни и творчеству одного выдающегося художника. На трех кадрах есть отсылки к работам этого художника. **Рассмотрите** изображения. **Напишите**

1. Имя и фамилию этого художника, название страны и век, к которым относится его жизнь и творчество,

2. номера трех изображений, на которых есть отсылки к работам художника и названия этих работ,

3. номер кадра, в котором читается работа, не принадлежащая художнику, которому посвящен фильм (лишняя в ряду), название этой работы, имя и фамилию ее автора, название страны и век, к которым относится его творчество,

4. три черты характера художника, запечатленные в кадре 5 и художественные средства, которыми актер и опер атор их передает;

5. три слова или словосочетания, передающие психологическое состояние художника, запечатленное в кадре 6 и художественные средства, которыми актер и оператор их передает.

ЗАДАНИЕ 6.

Чемпионаты и выставки скульптур из песка проводятся уже давно. Первым и ежегодным мировым чемпионатом скульптур из песка стал чемпионат известный как «Harrisand», проведенный в 1989 году на западе Канады. Соревнование включало в себя одиночные, двойные и командные категории. Сейчас подобные соревнования проводятся по всему миру. Ежегодно и в России проходят международные фестивали и выставки песчаных скульптур, основателем проведения которых в России является

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Задания

Культурный центр «Вьюговей». Песок смешивается с водой, уплотняется при помощи опалубки и вибропресса. Скульптор создаёт своё творение при помощи различных шпателей. В конце поверхность опрыскивается специальным раствором на водной основе, для предотвращения испарения влаги и защиты от воздействия окружающей среды.

Рассмотрите работы на иллюстрациях. Напишите

- 1.** в черновике по отношению к искусству какой культурно-исторической эпохи создана каждая из них,
- 2.** там же сгруппируйте номера работ, принадлежащие к одним и тем же культурно-историческим эпохам,
- 3.** в листах ответов напишите названия определенных Вами эпох в п.1 и сгруппированные номера, относящихся к ним изображений,
- 4.** рядом с каждым номером укажите имя узнаваемого персонажа или название объекта и
- 5.** три признака, которые позволили Вам определить персонажа или объект.