

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Диктант ответы

№ п/п	Формулировка вопроса	термин
1.	Верхняя часть колонны или пилястры	капитель
2.	Мужской голос среднего регистра (диапазона) между басом и тенором	баритон
3.	Музыкальная пьеса для пения без слов	вокализ
4.	Русский народный щипковый инструмент с тремя струнами, корпус которого имеет форму треугольника	балалайка
5.	Колонна, выступающая за пределы стены на половину своего диаметра	полуколонна
6.	Ансамбль исполнителей, состоящий из 5 музыкантов	квнтет
7.	Название пропорции, которая создает наиболее гармоничное сочетание форм и размеров	Золотая пропорция Золотое сечение
8.	Декоративная композиция из стекла или другого материала, которая пропускает свет	витраж
9.	Композитор, сочинивший музыку оперы «Борис Годунов»	Мусоргский
10.	Художник, преимущественно изображающий в своём творчестве животных (птиц).	анималист
11.	Название техники гравюры на дереве	ксилография
12.	Перерыв между действиями спектакля	антракт
13.	В архитектуре наклонная поверхность, заменяющая лестницу, для въезда к парадному входу	пандус
14.	Античная колесница на двух колесах, запряженная в один ряд четверкой лошадей	квадрига
15.	Фамилия композитора, сочинившего «Патетическую сонату»	Бетховен
16.	Красочно оформленное объявление о спектакле, концерте, лекции	афиша
17.	Фамилия мастера масштабных исторических полотен, среди которых «Боярыня Морозова»	Суриков
18.	Город, в котором находится Русский музей	Санкт-Петербург
19.	В античной мифологии бог покровитель искусств, предводитель муз	Аполлон
20.	Фамилия известного русского художника, автора «Царевны-лебедь», которая в переводе на польский означает «воробей»	Врубель

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Критерии и методика оценивания, ответы

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,  
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 9 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать Пункт и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩИЕ ПОДХОДЫ**

1. Если допускается ошибка в написании
  - искусствоведческого термина,
  - имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
  - названия художественного произведения,
  - неверно указывается имя рядом с фамилией,**баллы за указания с ошибками не начисляются.**
2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах. В Пунктах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариантответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

9 класс  
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
 Критерии и методика оценивания, ответы

**ЗАДАНИЕ 1.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>7 баллов +14 баллов</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Пункт 5.</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Пункт 6.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт 7.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>36 баллов</b>

1. Имена античных богов **1 балл** = названия планет – **1 балл**, всего **2 балла**.

2. **Таблица к заданию 1.**

№№ Изображений	2. Имя	2. Признаки	Ответы на пункты 5 Соответствия
№1	Меркурий – <b>1 балл</b>	<b>макс.2 балла, по 1 баллу за признак</b> <i>Варианты ответа:</i> крылышки на сандалях крылышки шлеме/шапочке жезл (жезл кадуцей)	Гермес – <b>1 балл</b>
№2	Венера – <b>1 балл</b>	<b>макс.2 балла</b> <i>Варианты ответа:</i> раковина (как указание на рождение из пены); характерная поза (отсылка к картине); обнаженность, как рождение из пены.	Афродита – <b>1 балл</b>
№3	Плутон – <b>1 балл</b>	<b>макс.2 балла</b> <i>Варианты ответа:</i> в руке двузубец; Трехглавый Цербер (страж подземного царства).	Аид – <b>1 балл</b>
№4	Нептун. – <b>1 балл</b>	<b>макс.2 балла</b> <i>Варианты ответа:</i> Трезубец; морская корона на голове; раковина.	Посейдон – <b>1 балл</b>
№5	Юпитер – <b>1</b>	<b>макс.2 балла</b>	Зевс –

9 класс  
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
 Критерии и методика оценивания, ответы

	<b>балл</b>	<i>Варианты ответа:</i> Орел; богиня Победы(Виктория), как у скульптуры Фидия; Посох в руке	<b>1 балл</b>
№6	Марс– <b>1 балл</b>	<b>макс.2 балла</b> <i>Варианты ответат:</i> копье; щит; воинские латы.	Арес – <b>1 балл</b>
№7	<b>Деметра – 1 балл</b>	<b>макс.2 балла</b> Варианты ответа: Колосья в руках, как дар Земли Венок из плодов/колосьев	
	Всего 7 баллов	Всего 14 баллов +	Всего 6 баллов

3. Культура Древнего Рима – **1 балл.**
4. № 7 – **1 балл** (*для справки* Деметра – богиня земледелия в древнегреческой культуре).
5. Ответы на пункт 5 и их оценка даны в последнем столбце таблицы.
6. Урания – **1 балл**,  
характерный атрибут –глобус – **1 балл.**
7. Сандро – **1 балл** Боттичелли – **1 балл**, «Рождение Венеры» – **1 балл=3 балла**

**Если допущена ошибка в написании имени или фамилии художника, баллы за слово, в котором допущена ошибка, не начисляются.**

## ЗАДАНИЕ 2.

<b>Пункт 1.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 5.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Пункт 6.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 7.</b>	<b>10 баллов</b>
<b>Пункт 8.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>27 баллов</b>

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Критерии и методика оценивания, ответы

1. Дано правильное название – Большой театр – **1 балл.**

*Возможны ответы:* Большой, ГАБТ, Государственный академический Большой театр.

Указано назначение театра – театр оперы и балета – **1 балл.**

*Возможен ответ* – музыкальный театр.

**Максимально за пункт 1–2 балла.**

2. Имя, отчество и фамилия зодчего, автора проекта театра на Арбатской площади, чья деятельность связана с Санкт-Петербургом – Карл (1 балл)Иванович (1балл) Росси (1 балл)

**Максимально за пункт 2–3 балла.**

*Пояснение:* на изображении №4 даны подсказки – изображение улицы Зодчего Росси и Арка Главного штаба на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге, которую возвели по проекту Росси.

За называние этих архитектурных объектов баллы не начисляются.

3. Имя, отчество и фамилия архитектора, автора проекта здания театра в период с 1820 по 1853 год– Осип (*как вариант ответа* Иосиф, Жозеф Жан Батист Шарль) –1 балл, Иванович – 1 балл, Бове – 1 балл.

**Максимально за пункт 3 –3 балла.**

*Пояснение:* на изображении №5 дана подсказка – Триумфальная арка или Триумфальные ворота, автором проекта которых был Бове. За называние этого архитектурного объекта баллы не начисляется.

4. Имя, отчество и фамилия архитектора, который восстановил и реконструировал театр после пожара 1853 года – Альберт – 1 балл, Катеринович – 1 балл, Кавос – 1 балл.

**Максимально за пункт 3 балла.**

5. Правильно назван театр, построенный по проекту Кавоса – Мариинский театр (вариант Мариинка) – **1 балл.**

*Пояснение:* на изображении №7 дана подсказка – Мариинский театр, автором проекта которого был Кавос.

6. Имя, фамилия, отчество автора скульптурной группы Аполлона – Пётр – 1 балл, Карлович –1 балл, Клодт– 1 балл.

**Максимально за пункт 6 – 3 балла.**

*Пояснение:* на изображении № 6 дана подсказка – скульптурная группа Аничкова моста в Санкт-Петербурге, созданная Клодтом.

9 класс  
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
 Критерии и методика оценивания, ответы

7. Сравнение изображений № 2 (№ 2 а-б) и № 3 (№ 3 а-б + №1).

По 1 баллу за верное указание сходства или различия.

**Максимально 10 баллов** за работу в таблице.

**Приведены варианты возможных ответов. Засчитываются только 5 сравнительных характеристик для каждого здания:**

А №2(№ 2 а-б)	Б. №3 (№ 3 а-б, №1)
Главный фасад акцентирован монументальным 8-колонным ионическим портиком с треугольным фронтоном.	Главный фасад акцентирован монументальным 8-колонным портиком с треугольным фронтоном и колоннами, украшенными капителью <b>композиционного типа</b> (соединение ионического и коринфского стиля).
Фронтон над портиком более низкий и «распластанный»	Фронтон над портиком более высокий.
Над фронтоном гладкая стена, украшенная широкой полосой фриза, обрамляющей здание.	Над нижним фронтоном появились окна, повторяющие форму окон над входной группой.
На фронтоне есть арка (циркулярная ниша) для скульптурной группы Аполлона	Арка упразднена
Верхний объем здания более легкий, так как не имеет обилия архитектурных деталей; завершается пологим скатом крыши.	Верхний объем здания завершает еще один фронтон с гипсовым двуглавым орлом.
Скульптурная группа Аполлона расположены ближе к арке в стене	Квадрига Аполлона размещена на краю портика.
Отсутствие ниш	В глубине портика две ниши со скульптурами муз

**Возможны другие аргументы с использованием архитектурной терминологии.**

8. Детали архитектурного декора, свидетельствующие о назначении этого театра – по 1 баллу за каждый пример.

**Максимально за пункт 8 – 2 балла.**

**Варианты ответа:**

- Квадрига Аполлона – 1 балл,
- В нишах внутренней стены портика скульптуры (Терпсихора муза танца, Эрато муза лирической поэзии) по 1 баллу.
- На фронтоне летящие гении (духи-хранители) с лирами. – 1 балл.
- Только указание на лиры – 1 балл.

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Критерии и методика оценивания, ответы

**ЗАДАНИЕ 3.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>12 баллов</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>3балла</b>
<b>Пункт 5.</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Пункт 6.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>33 балла</b>

Ответы:

1. Дано правильное название оперы –«Сказка о Царе Салтане»– **1 балл.**  
Возможен ответ: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».  
Верно указано полное имя, отчество и фамилия композитора: Николай – 1 балл, Андреевич – 1 балл, Римский-Корсаков – 1 балл – всего **3 балла.**  
Если указано Н. А. Римский-Корсаков – 2 балла, если указано Н. Римский-Корсаков – 1 балл.  
Верно указано полное имя автора литературного источника: Александр Сергеевич Пушкин – 1 балл.  
За указание А.С. Пушкина А. Пушкин и Пушкин – 0,5 балла.

**Максимально за пункт 1 – 5 баллов.**

2. Верно приведены названия трех опер по произведениям А.С. Пушкина – по 1 баллу за каждое верное название оперы и по 1 баллу за верное указание полного имени композитора.

**Максимально за пункт 2 – 12 баллов.**

***Варианты ответа:***

- «Руслан и Людмила»– Михаил Иванович Глинка  
«Борис Годунов»– Модест Петрович Мусоргский  
«Евгений Онегин» – Петр Ильич Чайковский  
«Пиковая дама»–Петр Ильич Чайковский  
«Мазепа»– Петр Ильич Чайковский  
«Золотой петушок»– Николай Андреевич Римский-Корсаков  
«Моцарт и Сальери»– Николай Андреевич Римский-Корсаков  
«Каменный гость»– Александр Сергеевич Даргомыжский  
«Русалка»–Александр Сергеевич Даргомыжский  
«Кавказский пленник»– Цезарь Антонович Кюи  
«Капитанская дочка»– Цезарь Антонович Кюи  
«Пир во время чумы»– Цезарь Антонович Кюи

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Критерии и методика оценивания, ответы

«Мавра»– Игорь Федорович Стравинский

«Скупой рыцарь»– Сергей Васильевич Рахманинов

«Дубровский»– Эдуард Францевич Направник

3. Верно указано противопоставление двух художественно-образных пластов: старины (архаики) – 1 балл – в царстве Царя Салтана и новых устоев жизни – 1 балл – на острове Буяне у Князя Гвидона.

**Максимально за пункт 3 – 2 балла.**

4. Верно указаны три элемента сценографии: по 1 баллу за каждый элемент.

Варианты ответа: декорации, костюмы, грим, свет, бутафория.

**Максимально за пункт 4 – 3 балла.**

5. Верно дана характеристика каждого из указанных элементов сценографии для каждого образного пласта – **1 баллу** за каждую характеристику.

**Максимально за пункт 5 – 6 баллов.**

***Варианты ответа:***

Царство царя Салтана:

– костюмы и головные уборы в старорусской стилистике (многослойные, украшенные вышивкой, жемчугом и камнями) с использованием традиционных цветов и оттенков–золотой, изумрудный, рубиновый и фиолетовый; использование крупных, заметных украшений,

– декорации передают атмосферу древнерусского города;

– теплое освещение сцены (световая партитура);

– яркий грим у героев –белое лицо с ярким румянцем и соболиными бровями;

– использование в качестве реквизита мелких предметов утвари (корзинки/туеса в руках).

Царство князя Гвидона:

– герои в костюмах по западноевропейской моде (платья на каркасе и корсете, украшены лентами и бантами, мужские рубашки с пышными кружевными манжетами, спереди украшены оборками жабо; белые пудренные парики и т.д.); цветовая гамма светлых холодных тонов;

– декорации рисуют силуэты Санкт-Петербурга; (Адмиралтейство, Казанский собор и т.д.);

– сцена освещена голубым светом (холодная световая партитура монохромная);

– использование в качестве реквизита мелких предметов (веера в руках, лук).

6. Указаны виды искусства, которые помогают создавать визуальный ряд каждого из образных пластов – по 1 баллу за каждый верно указанный вид искусства.

**9 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии и методика оценивания, ответы**

Возможные ответы: живопись, графика, архитектура, орнаментальное искусство, дизайн, хореография (сценическое движение).

**Максимально за пункт 6 – 5 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 4.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>9 баллов</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>20 баллов</b>

**1. Микеланджело – 1 балл, Буонарроти – 1 балл, фреска «Сотворение Адама» – 1 балл (для справки: около 1511), Сикстинская капелла – 1 балл.**

**Максимально за пункт 1 – 4 балла.**

**Если ошибка допущена в имени или фамилии художника, баллы за слово с ошибкой не начисляются.**

**2. безвольно расслабленная рука слева (рука Адама) – 1 балл, отведенный указательный палец руки справа (рука Создателя) – 1 балл, направленный на руку слева; близкое, но неслиянное расположение рук – 1 балл.**

**Максимально за пункт 2 – 3 балла.**

**3. Таблица к заданию (ответы на пункты 3 и 4). За ответы в таблице максимально – 13 баллов.**

<b>Принцип сравнения 1: по основному предмету воспроизведения – 1 балл</b>	
№1. Две руки, соединенные тканью – 1 балл	№2. Две руки, соединенные тканью – 1 балл
<b>Принцип сравнения 2: по фоновому предмету изображения – 1 балл</b>	
№1. Диск, который может читаться как символ Вселенной – 1 балл	№2. Земной шар с контурами континентов. – 1 балл
<b>Принцип сравнения 3: по положению рук – 1 балл</b>	
№1. Руки цитируют работу Микеланджело: одна из них безвольно расслаблена – 1 балл	№2. Обе руки равно напряжены – 1 балл
<b>Пункт 4. Вывод о смысловом прочтении каждой работы:</b>	
№1. Как и цитируемая работа Микеланджело, работа выражает трансляцию божественной энергии	№2. Равнозначность рук выражает диалог культур разных континентов (сторон света).

9 класс  
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
 Критерии и методика оценивания, ответы

человеку во Вселенском пространстве– 2 балла	Поскольку одна из рук не касается планеты, возможна трактовка диалога Человека с Создателем. <i>Любая обоснованная трактовка засчитывается– 2 балла</i>
--	--

**ЗАДАНИЕ 5.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>13 баллов</b>
<b>Пункт2.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Пункт3.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Пункт 4</b>	<b>4 балла</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>25 баллов</b>

1.

А.	Б.	В.	Г.
№3 Иоганн – <b>1 балл,</b> Себастьян – <b>1 балл</b> Бах	Кибер-руки, руки робота <b>1 балл</b>	Ассоциация подчеркивает сложность сочинения полифонической музыки, которая требует не только таланта, но и следования математически строгим правилам её сочинения, отражение четкости ритма в музыке композитора <b>1 балл</b>	№7 <b>1 балл</b>
№2 Клод – <b>1 балл</b> Дебюсси	Руки, как перышки <b>1 балл</b>	Ассоциация с перышком – легкость, прозрачность, созерцательность, мимолетность зарисовок музыки импрессионистов <b>1 балл</b>	№8 <b>1 балл</b>
№3 Фридерик – <b>1 балл</b> Шопен	Руки, как венчик для взбивания – <b>1 балл</b>	Ассоциация с венчиком для взбивания – виртуозность, воздушность музыки, легкость звучания, бесконечно движение <b>1 балл</b>	№6 <b>1 балл</b>
№4 Людвиг – <b>1 балл</b> ван Бетховен	Руки молотки <b>1 балл</b>	Подчеркивается отражение в музыке Бетховена героики и драматизма, борьбы, сильных эмоциональных	№5 <b>1 балл</b>

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Критерии и методика оценивания, ответы

		переживаний. <b>1 балл</b>	
5 баллов	4 балла	4 балла	4 балла

**Столбец А.**

За каждое правильно указанное имя композитора – по 1 баллу, всего- 5 баллов. За указание фамилий баллы не выставляются, так как они обозначены в иллюстративном ряду.

Если вместо имени указан только инициал, участнику засчитывается **0,5 балла**.

И.С. Бах – 0,5 балла,  
К. Дебюсси – 0,5 балла,  
Ф. Шопен – 0,5 балла,  
Л. Бетховен – 0,5 балла.

**Столбец Б.**

За каждый правильно названный ассоциативный образ– 1 балл,  
**Максимально за столбец Б – 4 балла.**

**Столбец В.**

За каждую верную характеристику особенностей музыки – 1 балл.  
При выставлении баллов учитывается текст только 2-х первых предложений ассоциативной характеристики музыки каждого из композиторов.

**Максимально за столбец В – 4 балла.**

*Для справки при проверке столбца В (объяснение связи музыки композитора с возникающей ассоциацией) можно ориентироваться на следующие характеристики.*

**Бетховен**

Руки молотки – подчеркивается отражение в музыке Бетховена темы борьбы и победы. В творчестве Бетховена запечатлелась героика и драматизм революционной эпохи. Великий общественный переворот (Великая Французская революция) во Франции оказал непосредственное и мощное воздействие на Бетховена, что отразилось в его музыке. Самые выдающиеся бетховенские произведения относятся к искусству героико-драматического плана, отражающих тему борьбы и победы («Героическая», Пятая и Девятая симфонии, увертюры «Кориолан», «Эгмонт», «Леонора», «Патетическая соната» и «Аппассионата»).

**Бах**

Аналог с бионическими руками – подчеркивает сложность сочинения полифонической музыки, которая требует не только таланта, но и следования математически строгим правилам её сочинения. Сочинение полифонии аналогично работе компьютера.

**9 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии и методика оценивания, ответы**

Бах написал более тысячи музыкальных произведений в практически всех известных на тот момент жанрах, весомое место среди которых занимали полифонические произведения.

Строение полифонической музыки подчиняется определенным (и, конечно же, строгим) правилам, опирается на закономерности мелодики, ритма, лада, гармонии, требует четкого выполнения правил сочинения музыки. ФУГА – произведение имитационной полифонии; наиболее сложный, обобщающий тип полифонической музыки, требующий знания всей полифонической техники.

### **Шопен**

Венчик для взбивания – виртуозность, воздушность музыки.

С фортепиано связано самое неповторимое в шопеновской музыке: ее трепетность, утонченность, обволакивающей мелодию переливающейся воздушной «дымкой», виртуозностью. Фортепианная музыка Шопена отличается лёгкостью звучания, «бисерной» техникой, тончайшими градациями динамики, гибкой агогикой, искусством педализации.

### **Дебюсси**

Ассоциация с перышком – лёгкость, созерцательность, мимолетность зарисовок музыки импрессионистов.

Окружающий мир в музыке импрессионизма раскрывается через тонкие психологические рефлексии, едва уловимые ощущения, рождённые созерцанием происходящих вокруг изменений. У Дебюсси пейзажная зарисовка имеет определенную эмоциональную окраску — то спокойного, мечтательного созерцания.

Стиль фортепианных произведений композитора требует от исполнителей тонкой и разнообразной нюансировки и градации динамики, а также владения колористическими приемами извлечения звука.

**2. Правильно соотнесены портреты композиторов с изображением ассоциаций (столбец Г)– по 1 баллу за каждое верное соотнесение, всего-4 балла.**

#### *Для сведения*

№5 – Йозеф Штилер. Портрет Людвиг ван Бетховена, сочиняющего Торжественную мессу. (Ок. 1819).

№6. – Эжен Делакура. Портрет Ф. Шопена.

№7 – Элиас Готтлоб Хаусман. Портрет Иоганна Себастьяна Баха. (1746).

№8 – Марсель Баше. Клод Дебюсси (1884).

**3. Правильно указан хронологический порядок творчества композиторов:**

№7 – Бах – 1 балл,

№5 – Бетховен – 1 балл,

№6 – Шопен – 1 балл,

№8 – Дебюсси – 1 балл.

**Максимально за пункт 3 – 4 балла.**

#### *Для справки*

**9 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии и методика оценивания, ответы**

**Бах**– 21 марта 1685 – 28 июля 1750.  
**Бетховен**–16 декабря 1770 – 26 марта 1827.  
**Шопен**– 1 марта 1810 – 17 октября 1849.  
**Дебюсси**–22 августа 1862 – 25 марта 1918.

4. Правильно указано название основного художественно-эстетического направления (стиля) творчества композиторов.

№5 – Бетховен – Венский классицизм (венская классическая школа, классицизм) – 1 балл,

№6 – Шопен – романтизм – 1 балл,

№7 – Бах – барокко – 1 балл,

№8 – Дебюсси – импрессионизм – 1 балл.

**Максимально за пункт 4 – 4 балла.**

### **ЗАДАНИЕ 6.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>12 баллов</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>18 баллов</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>39 баллов</b>

**Даются примерные ответы. Участник может называть свои признаки произведений.**

#### **Пункты 1-2**

1. В.М. Васнецов – **1 балл**, «Богатыри» – **1 балл**.

Признаки:

композиция: самый мощный конь и богатырь в центре – **1 балл**, шлемы – **1 балл**, мощные кони – **1 балл**.

2. И.Е. Репин – **1 балл**, «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» – **1 балл**.

Признаки: композиция: пишущие за столом – **1 балл**, смеющееся окружение – **1 балл**, характерные чубы – **1 балл**.

3. К. Брюллов – **1 балл**, «Последний день Помпеи» – **1 балл**.

Признаки: группа – женщина, обнимающая двух девочек – **1 балл**, и мужчина позади – **1 балл**, – слева на переднем плане общей композиции – **1 балл**.

4. Леонардо да Винчи – **1 балл**, «Мона Лиза» – **1 балл**, («Джоконда» – засчитывается любое из названий).

**9 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год**  
**Критерии и методика оценивания, ответы**

Признаки: поза – характерно сложенные руки – **1 балл**, высокий открытый лоб – **1 балл**, распущенные волосы до плеч – **1 балл**.

5. Леонардо да Винчи – **1 балл**, «Автопортрет» – **1 балл**.

Признаки: широкие плечи – **1 балл**, высокий лоб – **1 балл**, струящаяся борода, лежащая на груди – **1 балл**, *также может быть указана «Схема летательного аппарата».*

6. Леонардо да Винчи – **1 балл**, «Тайная вечеря» – **1 балл**.

Признаки: общая композиция из тринадцати фигур – **1 балл**, сидящих в линию – **1 балл**, за накрытым столом – **1 балл**.

**Пункт 3: Рубеж XV - XVI веков– 1 балл, итальянское– 1 балл, Возрождение – 1 балл.**

**Пункт 4:**

1. Скульптурные – **1 балл**,  
–живописные и графические. – **1 балл**
2. Объемные, – **1 балл** (объем задается приемами искусства скульптуры),  
–плоскостные– **1 балл**, объем задается приемами изобразительного искусства.
3. Монохромные– **1 балл**  
–в большинстве многоцветные. – **1 балл** (исключение – Автопортрет Леонардо).  
Может быть указано на различие в своеобразии обрамления – природной средой и рамками. (Исключение «Джоконда», воспроизведенная в рамке).