

**Практическое задание заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии профиль «Культура дома, дизайн и технологии»  
11 класс**

**Моделирование и изготовление женской одежды платьево-блузочного ассортимента с элементами декора**

Задание состоит из трех последовательных этапов

**Первый этап:** Моделирование заданной модели женского платья в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).

1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки, и т.д.

1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.

1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 6) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.

1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

**Второй этап:** Моделирование фрагмента заданной модели «Обработка рукава» женского платья (стр. 7, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

2.1 Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа основы втачного рукава в натуральную величину в соответствии с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).

Базовый чертеж основы втачного рукава представлен на двух листах формата А3, при необходимости склейте части и получите цельковую деталь рукава.

2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей, **используя кальку или резец**. Лекала можно изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.

**Направление долевой нити на верхних частях рукава** – вдоль складок.

2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линии перегиба складок);
- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана ширина припуска шва).

**Примечание:**

*Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.*

## Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 7, рис. 1) женского платья

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- обработайте складки на передней и задней верхних частях рукава;
- соедините вставку с верхними частями рукавов;
- соедините верхнюю и нижнюю части рукава с образованием сборки по линии соединения;
- обработайте нижний шов рукава;
- обработайте низ рукава.

### Примечание:

1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл. 1) и рисунку фрагмента (стр. 7, рис. 1).

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемой обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женского платья.

3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

3.4 Выполните **декорирование** разрабатываемого фрагмента заданной модели **перед началом пошива или после (на усмотрение участника).**

3.5 При выборе места декорирования фрагмента женского платья, учитывайте композицию, цветовую гамму, пропорции и целесообразность.

3.6 Для декорирования можете выполнить эскиз на лекалах, в соответствии с его месторасположением на изделии (на усмотрение участника), что поможет принять правильное решение

3.7 **При выполнении декора:**

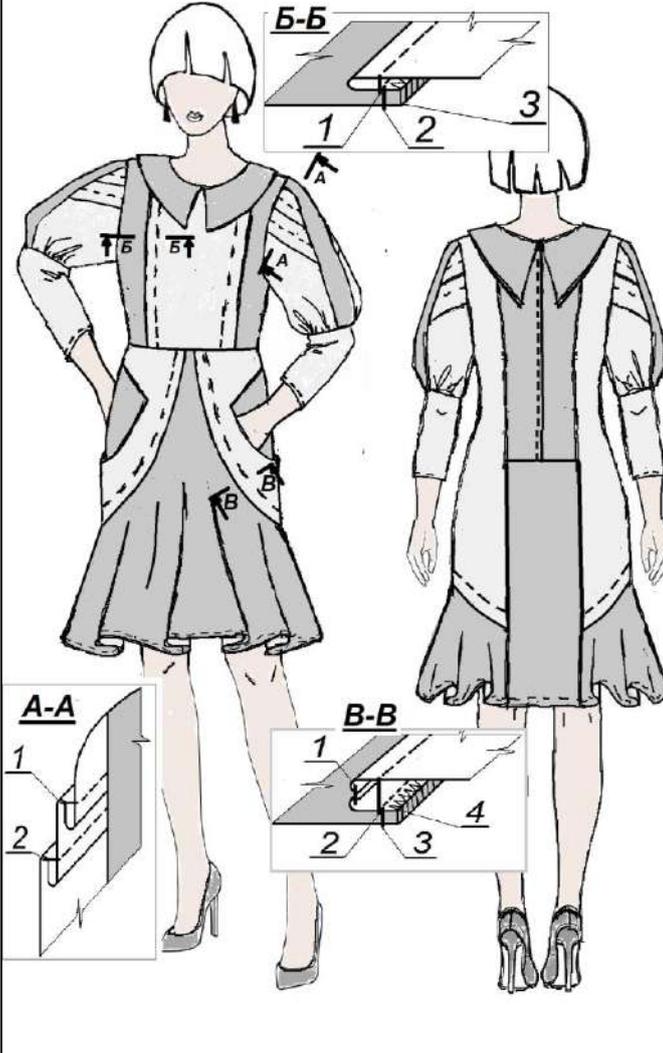
- **с помощью ручных операций** или на универсальной швейной машине челночного стежка можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них;
- **на вышивальном оборудовании использовать минимум 3 элемента вышивки.**

3.8 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

### Примечание:

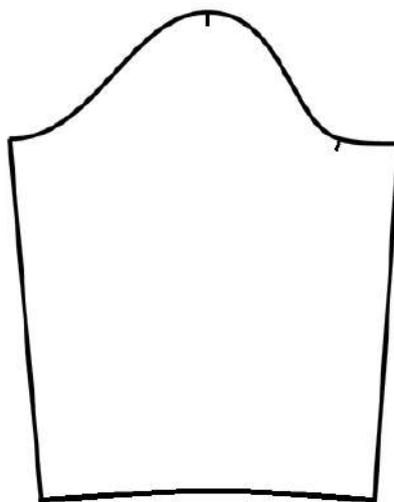
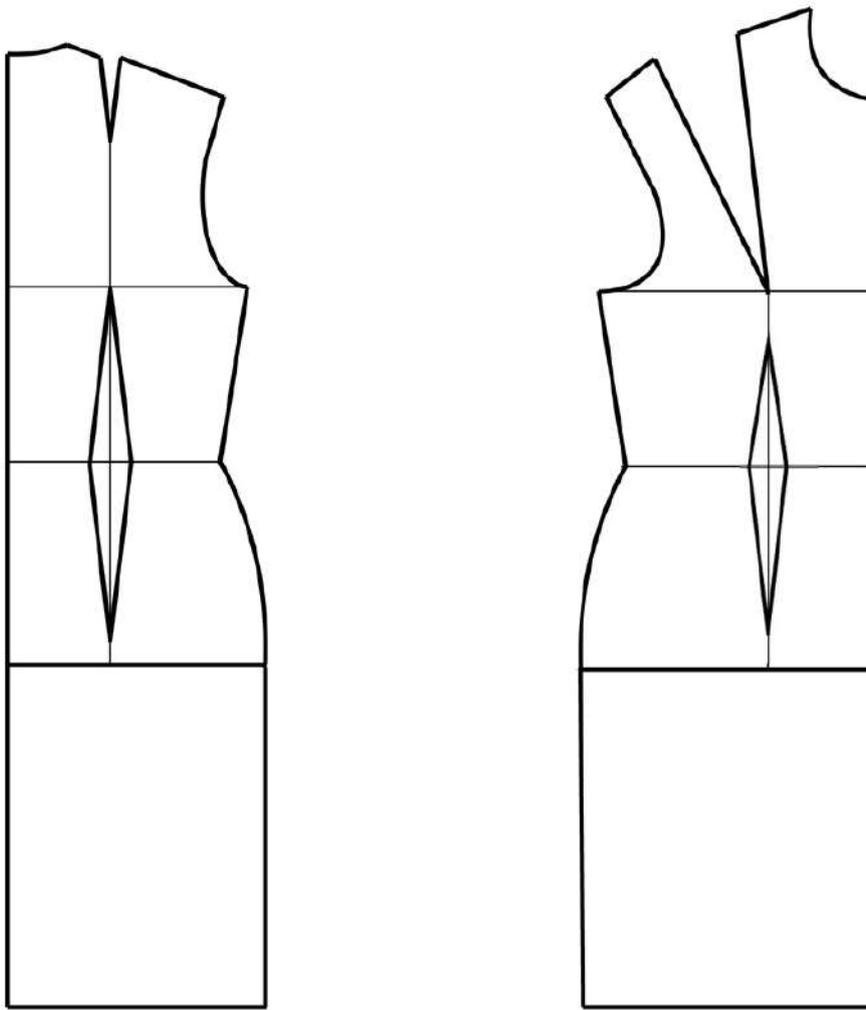
При выполнении части заданий с помощью программного обеспечения на ПК, все файлы необходимо поместить в электронную папку, указанную организаторами олимпиады.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	<p><b>Платье</b> женское из хлопчатобумажной ткани прилегающего силуэта; длиной до середины колена.</p> <p><b>Перед</b> – с отрезной нижней частью по линии талии.</p> <p><b>Верхняя часть переда</b> – с односторонними <i>соединительными</i> заутюженными складками, застроченными по всей длине по линии на продолжении центра груди (ширина складки, от сгиба до строчки - 2 см). Сгиб складок направлен в сторону проймы.</p> <p><b>Центральная верхняя часть переда</b> - одинаковой ширины по всей длине.</p> <p><b>Нижняя часть переда</b> – с отрезными боковыми частями овальной формы, с застрочной фигурной заутюженной складкой вдоль всего шва (ширина складки 2 см - от края до строчки); с карманами в отрезных бочках фигурной формы. Нижний край карманов ниже линии бедер на 5 см. Бочок – цельновыкроенный с одной из подкладок кармана.</p> <p><b>Центральная нижняя часть переда</b> – сильно расклешена <i>от линии бедер</i> и <i>цельновыкроенная</i> с нижними боковыми частями спинки;</p> <p><b>Спинка</b> – с рельефными швами, выходящими из горловины и доходящими до низа.</p> <p><b>Центральная часть спинки</b> – с отрезной нижней частью выше линии бедер; с застежкой в среднем шве на тесьму «молния».</p> <p><b>Боковые части спинки</b> – с отрезными нижними частями, расширенными книзу и цельновыкроенными с нижней центральной частью переда, с застрочной фигурной заутюженной складкой вдоль шва, являющейся продолжением складки переда.</p> <p><b>Рукав</b> – втачной, с длиной <math>\frac{3}{4}</math>, слегка зауженный книзу, с отрезной нижней частью выше линии локтя, с небольшой сборкой по линии соединения.</p> <p><b>Верхняя часть рукава</b> – со вставкой по центру шириной 4 см.</p> <p><b>Передняя и задняя части рукавов</b> с двумя застрочными по всей длине односторонними заутюженными складками (шириной 2 см - от сгиба до строчки), расположенными наклонно.</p> <p><b>Воротник</b> – плосколежащий, состоящий из двух полуворотников.</p> <p>Горловина, складка нижней части переда и нижней боковой части спинки обработаны обтачками.</p> <p><i>Вдоль низа рукавов и изделия проложена строчка на расстоянии 1 см.</i></p> <p>Центральная верхняя часть и боковые нижние части переда, боковые части спинки, верхние части рукавов выполнены из отделочной хлопчатобумажной ткани.</p> <p>Верхние части рукавов и центральную нижнюю часть переда, цельновыкроенную с нижними боковыми частями спинки, построить методом разведения базовой выкройки.</p>
<p><b>ЗАДАНИЕ ПО ДЕКОРУ</b></p> <p><b>Рукав</b> должен быть декорирован в любой технике <b>в тональном сочетании</b> с цветом тканей.</p> <p>Место расположения декора выбрать самостоятельно (верхние части рукава, вставка или нижняя часть рукава).</p> <p>При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка - <b>можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них.</b></p> <p>При выполнении декора на вышивальном оборудовании использовать минимум <b>3 (три) элемента вышивки.</b></p>	

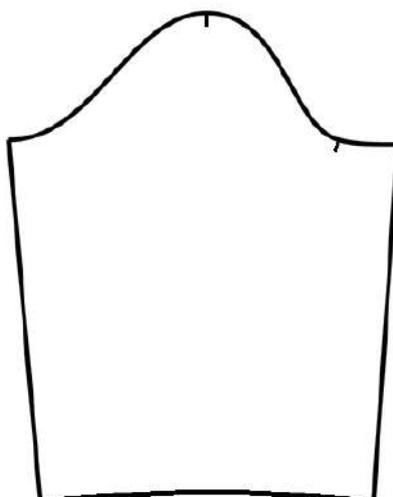
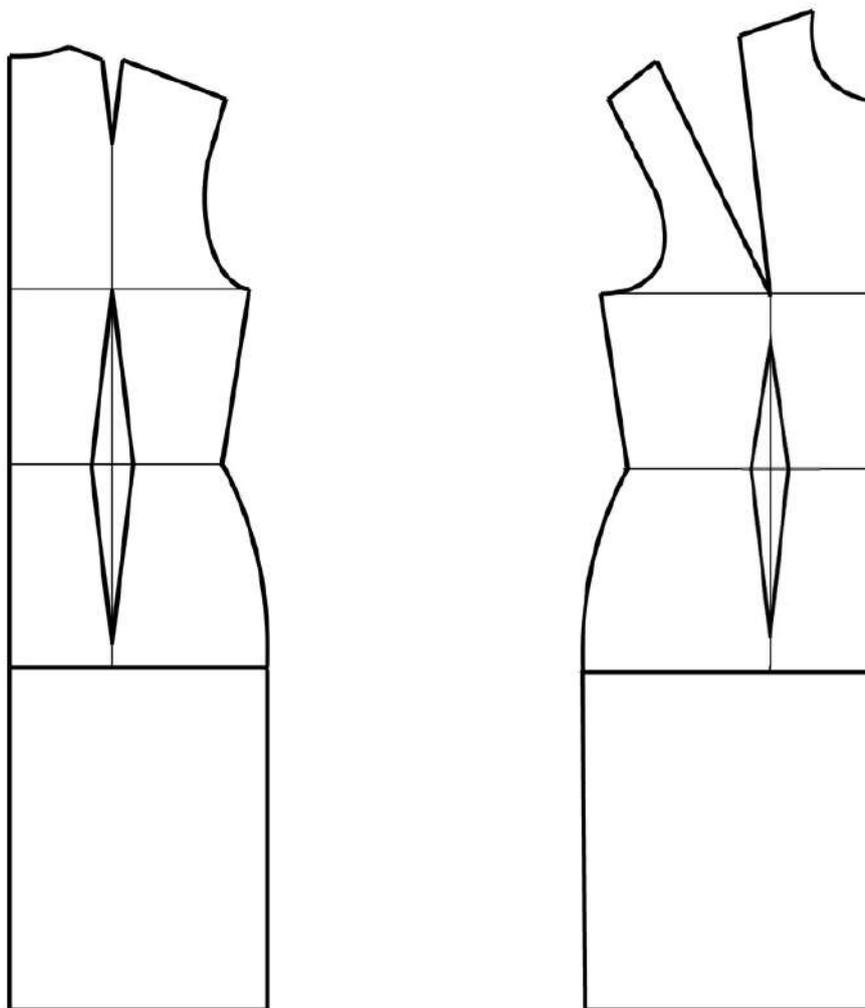
## Контроль практического задания «Моделирование платья»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования  
чертежа основы платья и втачного рукава.



# Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)  
в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити**



**Заданный фрагмент модели женского платья  
для разработки лекал и пошива «Обработка рукава»**

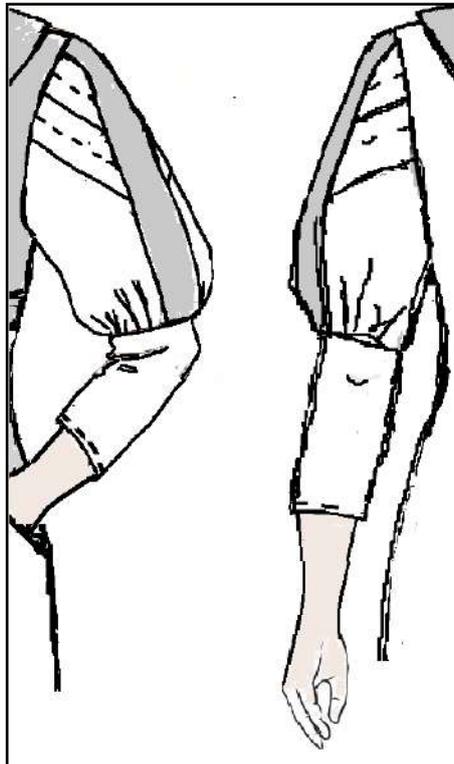


Рисунок 1. – Фрагмент платья. Рукав

**Рекомендованная последовательность изготовления**

Декорирование разрабатываемого фрагмента заданной модели можно выполнить перед началом пошива или после (на усмотрение участника).

1. Наметить на верхних частях рукавов местоположение внешних сгибов складок и линии прикладывания сгибов (на продолжении надсечек). Сгибы складок предусмотреть по долевой нити.
2. Заутюжить складки на верхних частях рукавов.
3. Застрочить складки на верхних частях рукавов на расстоянии 2 см от сгиба (рис. 2, стр. 1 и 2).
4. Приутюжить складки на верхних частях рукавов
5. Закрепить концы складок строчкой вдоль среза оката и среднего среза на расстоянии 0,5-0,7 см.
6. Притачать вставку к средним срезам верхних частей рукава, шир. шва 1,2-1,5 см.
7. Обметать шов притачивания вставки к средним срезам верхних частей рукава.
8. Заутюжить шов притачивания вставки к средним срезам верхних частей рукава в сторону вставки.
9. Проложить две сборкообразующие строчки по нижнему срезу верхних частей рукава на расстоянии 0,5 и 1,0 см.
10. Сформировать сборку по нижнему срезу верхних частей рукава, стягивая нити с одной стороны детали на необходимую величину.
11. Приутюжить припуск со сборкой верхних частей рукава
12. Стачать верхнюю и нижнюю части рукава, прокладывая строчку со стороны детали со сборкой, шир. шва 1,2-1,5 см.

13. Обметать шов стачивания верхней и нижней частей рукава.
14. Заутюжить шов стачивания верхней и нижней частей рукава в сторону детали без сборки.
15. Обметать нижние срезы рукава и срез низа.
16. Стачать нижние срезы рукава, шир. шва 1,2-1,5 см.
17. Разутюжить нижний шов рукавов.
18. Наметить линию подгиба низа рукава.
19. Заутюжить припуск низа рукава (ширина подгиба 1,5 см).
20. Застрочить припуск низа рукава строчкой шириной 1,0 см.
21. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку рукава женского платья.

Окат рукава допускается не обметывать.

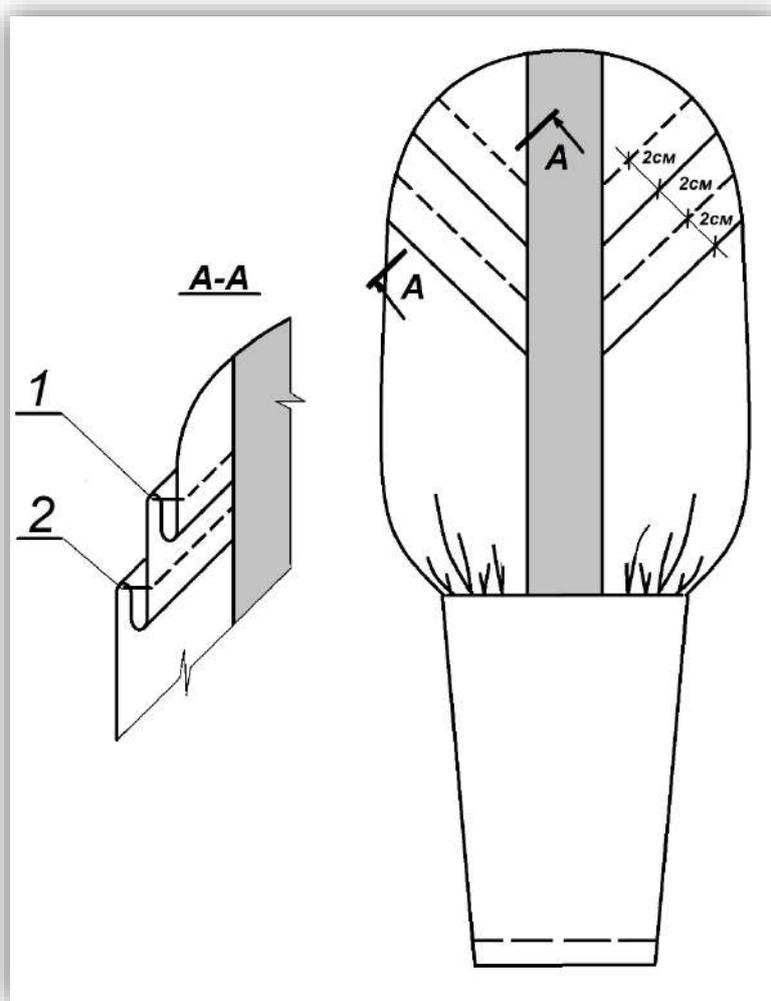


Рисунок 2 – Схема обработки рукава

**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 11 класса.**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.</b>	<b>5,5</b>	
1	Нанесение на чертеж переда линии соединения верхней и нижней частей. Нанесение на чертеж центральной части спинки местоположение нижней части.	0,5	
2	Нанесение на чертежи нижней части переда и боковой части спинки местоположение края складки	0,5	
3	Нанесение на чертеж переда бочка и вход в карман, работа с вытачками	0,5	
4	Нанесение на чертеж верхней части переда местоположение и форму сгиба и линии застрачивания складки	0,5	
5	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками	1,0	
6	Оформление рельефного шва спинки, работа с плечевыми вытачками	0,5	
7	Нанесение на чертеж переда и спинки местоположение и форму воротника	0,5	
8	Уточнение длины рукава и коррекция ширины	0,5	
9	Оформление местоположения соединения отрезной нижней части и вставки рукава	0,5	
10	Нанесение на чертеж рукава местоположение сгиба складок	0,5	
	<b>Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей.</b>	<b>3,0</b>	
11	Нанесение на чертеж линий для изменения формы центральной части переда	0,5	
12	Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукава (сборка и складки)	0,5	
13	Нанесение на чертежи нижних боковых частей переда и спинки внутреннего контура цельной обтачки	0,5	
14	Нанесение на чертеж рукава глубину (ширину) складок (внутренний сгиб)	0,5	
15	Нанесение на чертеж переда и спинки внутреннего контура обтачек горловины	0,5	
16	Нанесение на чертеж внутреннего контура подкладки кармана	0,5	
	<b>Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.</b>	<b>10,5</b>	
17	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	
18	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). В случае симметричной модели следует разработать выкройки только для половины изделия. Максимально 7,5 баллов		
	<i>Верхние центральная и боковая части переда</i>	1,0	
	<i>Нижняя центральная часть переда-боковая часть спинки</i>	1,0	
	<i>Нижние боковые части переда</i>	0,5	
	<i>Обтачка(ки) складки</i>	0,5	
	<i>Обтачки горловины</i>	0,5	
	<i>Бочок-подкладка кармана. Подкладка кармана</i>	0,5	
	<i>Центральные части спинки</i>	0,5	
	<i>Боковая часть спинки</i>	0,5	
	<i>Воротник</i>	1,0	
	<i>Верхняя часть рукава</i>	1,0	
	<i>Нижняя часть рукава и вставка</i>	0,5	
19	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	

20	Наличие контрольных линий на выкройках: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
21	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	1,0	
22	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
<b>Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента платья</b>		<b>6,5</b>	
23	Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал заданного фрагмента	0,5	
24	Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполненные с припусками швов (складок), (max 3 балла)		
	- <i>верхняя передняя часть рукава</i>	1	
	- <i>верхняя задняя часть рукава</i>	1	
	- <i>вставка рукава</i>	0,5	
	- <i>нижняя часть рукава</i>	0,5	
25	Выполнены правильные сопряжения припусков складок и швов	1,5	
26	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза	0,5	
27	Указаны названия и количество на всех лекалах. Указаны контрольные линии на всех лекалах: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
28	Выполнены необходимые надсечки и намечены метки	0,5	
<b>Пошив образца заданного фрагмента платья</b>		<b>6,5</b>	
29	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию), учтены пропорции, форма, местоположение деталей.	0,5	
30	Соответствие выкроенных деталей лекалам (форма, припуски швов, направление долевой нити)	0,5	
31	Правильное сопряжение припуска складок и краев деталей	0,5	
32	Качество обработки складок		
	- <i>ровная ширина складок и расстояния между строчками (2 см) (±1мм)</i>	0,5	
	- <i>ровная строчка застрачивания складок, конец строчки не распускается (±1 мм)</i>	0,5	
33	Качество сборки (равномерная)	0,5	
34	Качество соединения вставки		
	- <i>качественная обработка шва (ширина шва, обметывание среза)</i>	0,5	
	- <i>вставка ровная, по всей длине шириной 4 см (±2 мм)</i>	0,5	
35	Качество соединения нижней части ( <i>ширина шва, обметывание среза</i> )	0,5	
36	Качество обработки нижнего шва ( <i>ширина шва, обметывание среза</i> )	0,5	
37	Качество обработки низа рукава		
	- <i>ровная ширина подгиба (±1 мм)</i>	0,5	
	- <i>ровная отделочная строчка (±1мм)</i>	0,5	
38	Качество окончательной влажно-тепловой обработки и отделки	0,5	
<b>Разработка и выполнение декорирования узла женского платья</b>		<b>3,0</b>	
39	Композиционное размещение элементов декора и декора на изделии	0,5	
40	Цветовая гамма	0,5	
41	Создание единого смыслового образа. Соответствие общей концепции декорирования изделия.	0,5	
42	Согласованность с размерами изделия, соответствие пропорций <i>Примечание: При выполнении декора на вышивальном оборудовании: использованы минимум 3 (три) элемента вышивки.</i>	0,5	
43	Оригинальность и сложность декора	0,5	
44	Качество выполнения	0,5	
	- <i>При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка: качество строчек/стежков, крепления элементов, ВТО (при необходимости)</i> - <i>При выполнении декора на вышивальном оборудовании: строчки не стянуты, нет перекрывания вышитых мотивов.</i>		
<b>Итого</b>		<b>35</b>	

