

Творческое задание 10 класса
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
Кейс-задача

Разработка эскиза концептуальной коллекции моделей молодёжного костюма с применением комбинаторных методов проектирования на основе источника творчества и с учётом современных социокультурных процессов, происходящих в мире. Коллекция включает в себя 5 моделей.

Решение кейс-задачи осуществляется в 3 этапа

1. Разработайте эскизы коллекции моделей костюмов

Примерный алгоритм выполнения задания

1. Изучите источники творчества (рисунки 1-3)
3. Дайте название коллекции. Разработайте её слоган или девиз.
4. Выполните эскизы моделей, опираясь на источник творчества (вид спереди). Если по Вашему замыслу требуется продемонстрировать и вид изделий со спины, можно выполнить дополнительные фор-эскизы (лист 1-2)
5. Обозначьте, пожалуйста, на эскизе коллекции моделей костюмов конструктивные, конструктивно-декоративные и декоративные линии и элементы, если таковые Вами запроектированы.
6. Проанализируйте свой эскиз на соответствие стилистики, ассортименту, композиции, конструкции, колористике. Если увидели какие-либо несоответствия, внесите изменения.

Источник творчества: «г. Москва. Большой театр»

2. Выполните раппорт декора, для коллекции (лист 3). Не забудьте декор нарисовать на эскизе коллекции.

3. Заполните листы сопровождения (прайс-листы) с описанием концепции коллекции (в соответствии с её названием), где определитесь с ассортиментной, половозрастной группами, назначением изделий, предполагаемым материалом (листы 4-5).

Примечание. Техника выполнения эскизов: графический рисунок цветными карандашами. Прайс-листы заполняются печатными буквами или разборчивым почерком

Историческая справка

Государственный академический Большой театр России, или просто Большой театр – символ театральной России, крупнейший музыкальный театр в стране и один из значительных театров оперы и балета в мире. Театральный комплекс в центре Москвы, недалеко от Кремля. Архитектор Осип Бове, создал классицистический ансамбль всей Театральной площади в 1820-е годы. Архитектор Альберт Кавос восстановил здание театра после пожара 1853 года.

В 2005 году начались реставрационные работы. За это время построили шесть подземных этажей с новыми репетиционными и складскими помещениями. Восстановили дореволюционный облик фасада – отбелили колонны, воссоздали фигуры муз в нишах. Фасад украсили фронтоном с барельефами в виде парящих гениев с лирой. А наверху появилась скульптурная композиция – квадрига (четыре коня) Аполлона, впоследствии ставшая самым узнаваемым украшением и символом Большого.

Большой театр – объект культурного наследия народов России федерального значения.



Рис. 1. Москва. Большой театр



Рис. 2 Фронтон Большого театр

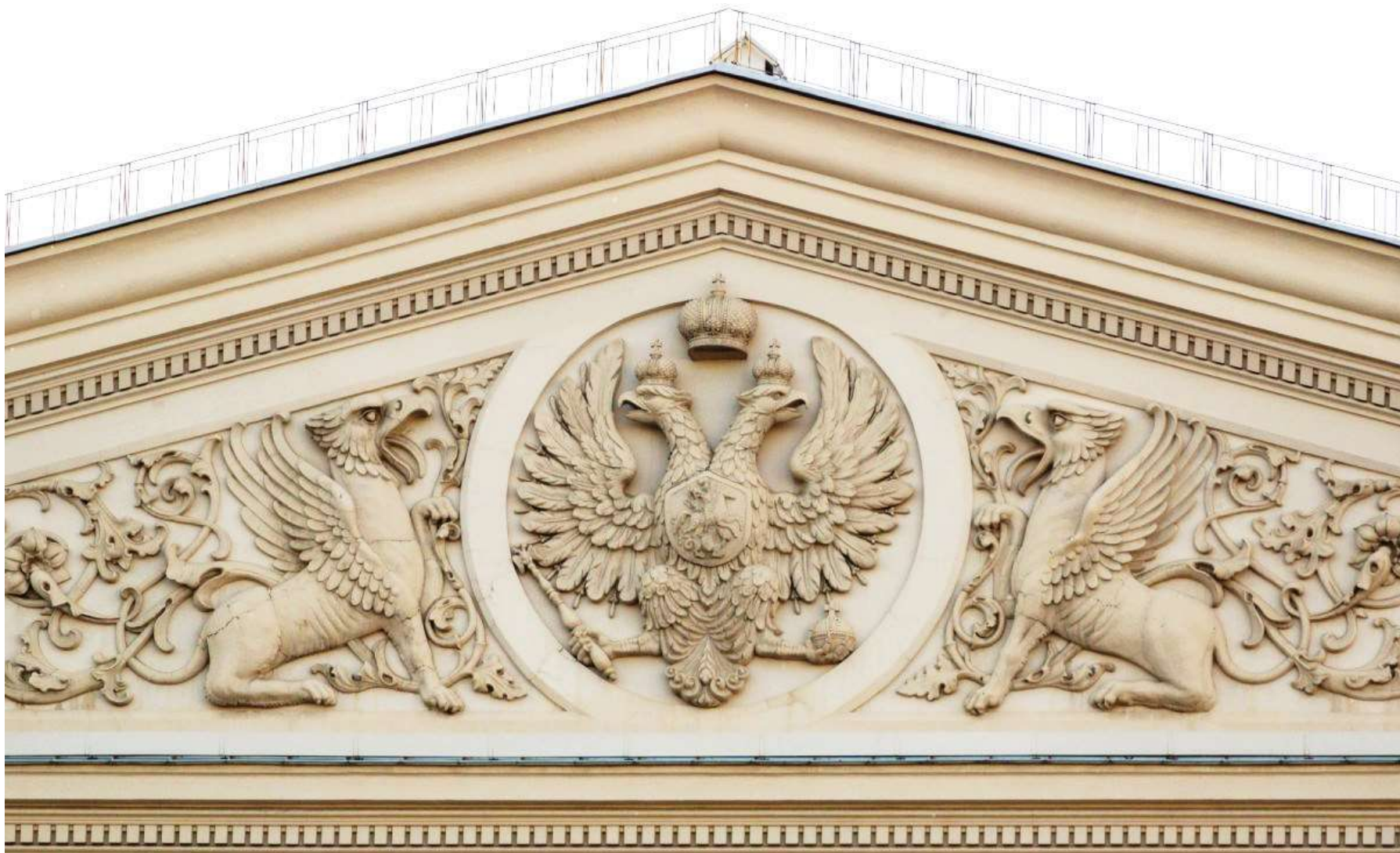


Рис.3 Фронтон Большого театра (фрагмент)



Рис. 4. Капитель Большого театра (фрагмент)

Бланк ответа на творческое задание
Кейс-задача

Лист 3. Эскиз декора коллекции

4. Листы сопровождения / прайс-листы на проектируемую коллекцию

Коллекция _____

Название

Девиз или слоган _____

Группа потребителей (для кого предназначено изделие)

Типологические особенности потребителя:

– пол и возраст _____

– размер и рост _____

Концепция и стиль коллекции:

Описание моделей коллекции:

1. _____

2. _____

3. _____

Функциональность / назначение _____

КДТ _____

Рекомендуемые материалы: _____

Вид или техника декора: _____

Новизна коллекции _____
