

Конкурс понимания устного текста

Transcription

NB : l'enregistrement inclut l'ensemble des consignes ainsi que les temps de pause entre les écoutes. Le surveillant n'a donc pas à intervenir avant la fin de l'épreuve.

Запись содержит все задания и все паузы, предусмотренные для выполнения теста, текст звучит дважды. Ответственный за проведение конкурса останавливает запись только после окончания работы.

Включить режим прослушивания диска

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку.
Заключительный этап для учащихся 9-11 классов.
Уровень сложности B2+.
Конкурс понимания устного текста.

Compréhension de l'oral

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 5 minutes environ.

- ✓ Vous aurez tout d'abord 3 minutes pour lire les questions.
- ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.

2. Vous lisez maintenant les questions. Vous avez 3 minutes.

Конкурсанты переворачивают листы заданий и изучают вопросы

Pause de 3 minutes

3. Vous écoutez maintenant l'enregistrement. (RFI « C'est pas du vent ». Repiquage de l'émission du 23 février 2024). Durée texte environ 5'07".

RFI / C'est pas du vent / le magazine de l'environnement sur RFI / Anne-Cécile Bras

Anne-Cécile Bras : bonjour braisé grillé frit bouilli ou cru / nous mangeons de plus en plus de poissons et de crustacés / la consommation mondiale a doublé en 50 ans / alors oui nous sommes plus nombreux / mais nous en consommons 9 kilos par personne et par an il y a 50 ans contre 20 kilos aujourd'hui / ce sont évidemment des moyennes / les asiatiques en mangent plus par exemple que les africains mais les produits de la mer sont appréciés dans le monde entier / et les projections démontrent que notre appétit est insatiable / malheureusement les poissons comme tous les êtres vivants ont besoin de temps pour se reproduire et d'un environnement sain / or la surpêche dégrade

de nombreux milieux / notamment la pratique du chalutage qui consiste à racler le plancher océanique avec de lourds engins / en capturant les espèces sans distinction ou presque / le tout à grand renfort de carburant / mais tout d'abord faisons un point sur la situation mondiale avec notre invité

ACB : bonjour Frédéric Le Manach

Frédéric Le Manach : bonjour

ACB : vous êtes depuis 10 dix ans directeur scientifique de l'association BLOOM fondée par Claire Nouvian en 2005 et qui se bat pour la défense de l'océan et de ceux qui en vivent / la situation est vraiment grave

FLM : oui elle est grave pour l'océan / elle est grave pour la planète en général / c'est pas vrai que pour les poissons et les crustacés malheureusement / et c'est vrai qu'on a parfois quelques histoires qui sont positives / d'un point de vue biologique on a vu par exemple la reconstitution des populations de thon rouge en Méditerranée on a beaucoup parlé de cette espèce-là dans les années 2000 / mais globalement quand on regarde les chiffres des scientifiques des agences gouvernementales etc. / on voit bien que les écosystèmes marins sont extrêmement dégradés / très-très soumis aux pressions humaines / la pollution l'urbanisation la destruction

ACB : ça me rappelle l'émission que nous avons fait la semaine dernière sur l'agriculture en Europe finalement ça se rejoint tout ça / alors le problème c'est le développement de la pêche industrielle / alors est-ce que vous pouvez nous décrire comment cela se passe / parce que c'est loin de nos yeux

FLM : la pêche industrielle / elle est difficile à déterminer à définir puisqu'en fait il n'y a pas de définition internationale de la pêche industrielle / il y a une définition prenons en Europe de ce qui est la petite pêche côtière / et donc c'est des bateaux qui font moins de 12 mètres qui utilisent des méthodes de pêche / qu'on appelle passives / c'est-à-dire ça va être par exemple des lignes ou des casiers ou des filets qui vont être posés / et on a le poisson qui va / se prendre / sur l'hameçon ou dans les mailles de filet / mais bien évidemment on a aussi tout un panoplie de bateaux de pêche qui font un peu plus de 12 mètres / qui font 12 15 16 18 mètres ça ne correspond pas / évidemment à de la pêche industrielle comme on peut l'imaginer avec des bateaux qui sont immenses / il faut savoir que les plus gros bateaux de pêche en Europe font jusqu'à 145 mètres de long / le problème c'est que / la capacité de destruction des écosystèmes marins et aussi des emplois des économies littorales des savoir-faire augmente de manière exponentielle avec la taille des bateaux

ACB : alors dans ce contexte comment vérifier qui pêche quoi

FLM : c'est une question qui est malheureusement sans réponse véritable puisque ces bateaux-là sont tellement énormes / et capturent tellement de poissons que c'est juste humainement impossible de contrôler par exemple leur capture / certains journalistes aux Pays-Bas / il y a

maintenant 2 ans ont montré que pour autour de 150 mille tonnes de poisson débarqués chaque année dans les ports néerlandais / on avait 2 inspecteurs / et donc on est dans une situation / où globalement les statistiques sont celles des industriels / et donc il faut les croire / mais on sait très bien que il y a beaucoup de sous-déclarations / de triches / de mensonges / dans la pêche industrielle c'est vrai aussi pour la pêche artisanale / mais l'échelle de triche est bien évidemment sans aucune mesure

ACB : et donc la pire des pratiques c'est le chalutage

FLM : alors effectivement le chalutage de fond ça a été identifié comme la méthode de pêche la plus destructrice / puisque en fait on va tracter un engin qui est lourd avec une certaine vitesse / sur des écosystèmes qui sont fragiles / qui sont complexes / avec une diversité qui y était abondante / et donc on va générer de la destruction des habitants et on va aussi générer énormément de captures d'espèces accessoires / qui ont un rôle évident pour les écosystèmes marins mais qui n'ont aucune valeur commerciale

4. Vous commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes.

Pause de 5 minutes.

5. Vous écoutez l'enregistrement.

Seconde écoute du document.

6. Vous avez 10 minutes pour répondre aux questions.

Pause de 8 minutes.

7. Il vous reste 2 minutes pour terminer le travail.

Pause de 2 minutes.

8. L'épreuve est terminée. Vous déposez maintenant vos stylos.

Выключить режим прослушивания диска