

Конкурс устной речи

Критерии оценивания устного ответа: презентация и интерпретация документа-основы в виде устного высказывания.

Монологическая часть		10 баллов
<ul style="list-style-type: none">Представляет выставку Может охарактеризовать тематику выставки (1б), место ее проведения, даты, стоимость посещения (1б), высказать свое мнение об использовании интерактивных и иммерсивных технологий (1б) и об афише выставки (1б)	4	
<ul style="list-style-type: none">Анализирует документ, выделяя в нем необходимую для решения поставленной коммуникативной задачи информацию Может убедительно аргументировать полезность/бесполезность включения выставки в программу посещения участниками проекта (2б), уточнив ее развивающий и обогащающий эффект для подростковой публики (1б). Определить какой интерес представляет включение подобной выставки в выставочную программу вашего города (1б).	4	
<ul style="list-style-type: none">Оформляет монологическую часть своего высказывания, следуя разработанному плану (introduction, développement, conclusion). Может представить свои мысли в виде логической последовательности (1б) и охарактеризовать в заключении выставочную деятельность в России (1б)	2	
Беседа		3 балла
<ul style="list-style-type: none">Реагирует на вопросы и реплики собеседников Развивает и уточняет свои мысли (1б), убедительно обосновывает свое понимание документа (1б), принимает во внимание вопросы и замечания (1б), высказываемые собеседниками в ходе беседы	3	
Языковая компетенция		9 баллов
<ul style="list-style-type: none">Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы (1б), коннекторы (1б) и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса (1б)	3	
<ul style="list-style-type: none">Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме (1б), обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов (1б). Употребляет слова в их точном лексическом значении (1б), в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун (1б)	4	
<ul style="list-style-type: none">Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью (1б). Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как обращенность, громкость, экспрессивность (1б)	2	

Итого _____ / 22

Конкурс устной речи

Требования к проведению устного ответа

Монологическая речь: 4-5 минут.

Документ-основа используется конкурсантом для ответа на вопросы, сформулированные в ЛЗ.

Что конкурсант должен сделать в монологической части?

- Представить устное выступление, а не чтение или озвучивание письменного текста
- Продемонстрировать понимание документа и представить его цель, получателя и структуру
- Представить французскую выставку
- Аргументировать полезность/бесполезность включения выставки в программу посещения участниками проекта
- Уточнить развивающий и обогащающий эффект этой выставки для подростковой публики
- Ответить на вопрос: какой интерес представляет включение подобной выставки в выставочную программу вашего города
- Представить свое монологическое высказывание в структурированном виде (введение, основная часть, заключение)

Беседа: 4-5 минут.

Что должен делать конкурсант в интерактивной части?

- Понимать вопросы собеседников и адекватно реагировать на них: уточнять, дополнять, соглашаться или не соглашаться, объясняя почему, возражать, убеждать и т.д.
- Аргументированно отстаивать высказанную в монологической части точку зрения.

- Участвовать в беседе, учитывая ситуацию и регистр общения. Показать способность к установлению и поддержанию контакта с собеседниками (не только вербально, но и взглядом, мимикой, позой), продемонстрировать обращенность и осмысленность речи и т.д. (социолингвистический компонент).

Основные требования к задаваемым конкурсанту вопросам:

- Вопросы могут запрашивать конкретную информацию по документу-основе в случае, если участник не ответил на тот или иной вопрос ЛЗ.
- Вопросы, обсуждаемые с участником во время беседы, не должны выходить за рамки ЛЗ.
- Цель беседы - помочь участнику сформулировать свои мысли, а не блокировать его задаваемыми вопросами.
- Языковое оформление вопросов должно соответствовать устноречевому стандарту: устный синтаксис, разговорная лексика, разборчивость речи, темп речи эксперта адаптирован к темпу речи конкурсанта.
- Вопросы задаются в режиме живой беседы, то есть в естественном для устной беседы режиме, а не зачитываются. Ведь одно из требований, предъявляемых к участникам: говорить, а не читать. Эксперты проводят беседу, опираясь на следующие вопросы:

Questions pour le jury

1. Aimeriez-vous voir l'exposition que vous venez de présenter ? Pourquoi ? Avec qui ?
2. Pourquoi les musées sont-ils importants ?
3. Selon les sondages, la fréquentation des musées diminue en France. Et en Russie ?
4. Comment les musées augmentent-ils la fréquentation des visiteurs ?
5. Comment les musées attirent-ils des visiteurs ?
6. Selon les sondages, la fréquentation des musées augmente en France. Et en Russie ?

7. Selon les sondages, les jeunes ne vont pas aux musées. Pourquoi ? Qu'en pensez-vous ?
8. Selon les sondages, les jeunes vont plus nombreux aux musées. Pourquoi ? Qu'en pensez-vous ?
9. Vous allez souvent au musée ? Avec qui ? Pourquoi ?
10. Etes-vous au courant qu'il existe la Nuit européenne des musées ? Qu'en pensez-vous ?
11. Avez-vous déjà participé à cet événement ? Qu'en pensez-vous ?

NB !

Pour information

La 20^{ème} édition de la Nuit européenne des musées, organisée par le ministère de la Culture, aura lieu le samedi 18 mai 2024. Rendez-vous incontournable, il permet au public, de tous âges et de tous horizons, de visiter gratuitement, en soirée et dans une ambiance festive, plus de 3000 musées en France et en Europe.

À cette occasion, les musées proposent de découvrir autrement leurs collections et expositions temporaires. Invité dès le plus jeune âge à voir les établissements culturels avec un nouvel œil, le public sera ainsi tenu en éveil par des parcours inédits, des visites commentées, des animations en plein air, du spectacle vivant, de la musique, de l'art culinaire, des projections et d'autres festivités insolites.