

Библиотека искусств, собрание работ по искусству

Такое явление как библиотека имеет многовековую историю. Со временем появились специализированные библиотеки, такие как Библиотека по общественным наукам, Библиотека естественных наук, Российская государственная библиотека искусств. В современном мире изменились функции библиотек. Они стали культурными центрами.

Задание

1. Создайте концепцию библиотеки искусств, которая стала бы притягательным центром для людей разных поколений.
2. Оформите проект, разместив его на двух листах А3, согнутых пополам.
 - 2.а. При оформлении пользуйтесь предоставленными материалами. Их можно резать и клеить.
 - 2.б. Их использование не должно давать дополнительного пространства для выполнения задания.
 - 2.в. В создаваемом макете не должно быть объемных вставок-конструкций.

Обложка

1. – название проекта. Присвойте библиотеке имя известной личности или литературного персонажа, значимого для культуры. Это имя должно соответствовать задуманной концепции, соотноситься с элементами декора. Напишите, чем знамениты и значимы личность или персонаж (не более трех позиций).
2. Здесь же опишите прилегающую территорию (не более пяти значимых элементов. Схемы и рисунки приветствуются).

Разворот 1.

3. Опишите внешний вид библиотеки, его архитектурное решение (Не более 6 отличительных признаков. Схемы и рисунки приветствуются)

Разворот 2.

4. Выделите 6 пространств библиотеки. Дайте им названия.
Укажите
 - а. их функции (для чего они используются),
 - б. особенности оформления интерьера (не более 3 признаков для каждого из 6 пространств, содержащего элементы, соответствующие названию библиотеки),
 - с. необходимое оборудование двух пространств по выбору (не более двух видов для каждого пространства). Два выбранных пространства крупно пометьте номером 4с;
 - д. виды возможной интерактивной деятельности в этих двух пространствах;

- е. составьте меню в буфете (кафе) библиотеки, придумывая названия блюд, соотносящихся с ее особенностью (не более четырех наименований).

Разворот 3

5. В бумажной картотеке остались карточки, не переведенные в цифровой формат. Текст на некоторых из них поврежден (с. 2-3).
- а. Распределите запечатленные в карточках издания по разделам, предложив названия этих разделов.
 - б. Восстановите текст, где это возможно. Текст можно вырезать и наклеивать или переписывать от руки. Но в любом случае восстановленные фрагменты должны быть выделены желтым цветом.
 - в. Добавьте по одному из Вам известных названий изданий в трех организованных Вами разделах по выбору. Выделите добавленные названия карандашом красного цвета.

Задняя обложка

6. Анонс выставки, проводимой библиотекой, краткое описание экспонатов и того, чем они могут быть интересны посетителям.
7. Анонс лектория, организованного библиотекой. (Название цикла и пять названий лекций).

Материалы, перенесенные с указанного разворота в другие места, не засчитываются.

Библиографические карточки, требующие восстановления имен и классификации

(в NN 2, 3, 11 вставляются также и понятия)

1. Балет. Энциклопедия / Гл. ред. Н. Григорович. – Москва: Советская энциклопедия, 1981. 623 с.
2. Боровков Дмитрий Александрович. Прометей итальянского Р..... Буонарроти. – М.: Вече, 2022.
3. Боровков Дмитрий Александрович. Л..... да Фауст итальянского Р..... – М.: Вече, 2022.
4. Павлова. Жизнь и легенда (сб.). М.: Мир книги, 2011. 269 с.
5. Станиславский Работа актера над собой в творческом процессе переживания. – Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2009. – 478 с.
6. Уланова. Я не хотела танцевать / Автор-составитель С. Давлекамова. – Москва: АСТ-пресс СКД, 2005. 277 с.

7. Бенуа: История живописи всех времен и народов в 4 томах, 1912.
8. Слонимский Юрий Иосифович. П. И. Ча..... и балетный театр его времени. – Москва: Музгиз, 1956. – 335 с.
9. СацИльинична. Дети приходят в театр: Страницы воспоминаний / Предисл. П. Маркова. – Москва: Искусство, 1961. – 312 с.
10. Стернин Григорий Юрьевич. Репин, 1844-1930: Альбом. – Ленинград: Художник РСФСР, 1985. – 255 с.
11. Витрувий Поллион, Марк. Десять книг об а..... / Пер. Ф.А.Петровского. Под общ. ред. А. Г. Габричевского. – Москва: Изд-во Всес. акад. архитектуры, 1936 ("Образцовая" тип.). Т. 1: 331 с.
12. Чернышова-Мельник Наталия Дмитриевна. Петипа: в плену усихоры. – Санкт-Петербург: Реноме, 2019. – 308 с.
13. Кузьмин Николай Николаевич. Пленник моря: встречи с А.....ским. – Москва: Алгоритм, 2017. – 286 с.

Дополнительные материалы



1. **Культурный центр Назарбаева.** Астана. Казахстан.
2. **Публичная библиотека Канзас-Сити, США.** Гигантская книжная полка закрывает вид на парковку. Высота каждой «книжки» – 8 метров, ширина – 2 метра.
3. **Библиотека имени Сандро Пенны** в Перудже, Италия. Здание библиотеки выполнено в форме летающей тарелки с прозрачными розовыми стенами.



4. **Библиотека Делфтского технического университета,** одного из крупнейших технических университетов в Европе, Нидерланды.
5. **Библиотека Александрина,** или Новая Александрийская библиотека, Египет. Здание располагается внутри бассейна и выполнено в форме диска, олицетворяя одновременно и восход солнца знаний, и древнеегипетского бога солнца Ра. Внутри «солнца» находится целая библиотечная Вселенная: гигантский фонд на восемь миллионов книг,

многочисленные читальные залы (главный зал располагается на 11 каскадных уровнях и имеет площадь 70.000 квадратных метров), конференц-зал, специализированные библиотеки для слепых, подростков и детей, четыре галереи искусств, планетарий, лаборатория по реставрации древних рукописей. На облицованных асуанским гранитом стенах читальных залов высечены графические знаки из 120 языковых систем мира. Этот архитектурный шедевр библиотекари и читатели охраняли во время Египетской революции 2011 года, выстроившись в «живую цепь» вокруг здания библиотеки и отбивая атаки мародерских толп.



6.



7.



8.

6. Библиотека Клементиум – исторический комплекс зданий в Праге, где находится одна из самых красивых библиотек в мире. Построенное в 1722 году хранилище выполнено в стиле барокко, сегодня его площадь составляет более 20 тысяч кв. метров. Это необычное сооружение сосредоточило около 22 тысяч редчайших книг, несущих в себе большую историческую ценность.

7. Библиотека и культурный центр Веннеслы. Самое футуристическое книгохранилище в мире было основано в 2011 году в городе Ставангер, расположенном на западном побережье Норвегии. Уникальная геометрия крыши здания основывается на 27 деревянных дугах, произведенных из переработанных пиломатериалов. В центре каждой дуги обустроен комфортабельный уголок для чтения. Библиотека Веннеслы не раз становилась лауреатом архитектурных конкурсов как в Норвегии, так и за рубежом.

8. Государственная библиотека Виктории – крупнейшее книгохранилище австралийского штата Виктория в Мельбурне, основанное в 1856 году. Здесь хранятся знаменитые дневники капитана Кука, а также записи отцов-основателей Мельбурна – Джона Паско Фокнера и Джона Бэтмена.



9.



10.



11.



9. В Нью-Йоркском метро на станции 50th street существует библиотека, где можно найти книгу для чтения по дороге на работу и домой.

10. Австрийская национальная библиотека в Вене включает в себя 4 музея, а также многочисленные коллекции и архивы.

11. Бодлианская библиотека, находящаяся в Оксфорде, является одной из старейших в Европе. была построена еще в XIV веке, пережила несколько перепланировок и расширений. Ее визитной карточкой стала необычная ротонда Рэдклиффа.

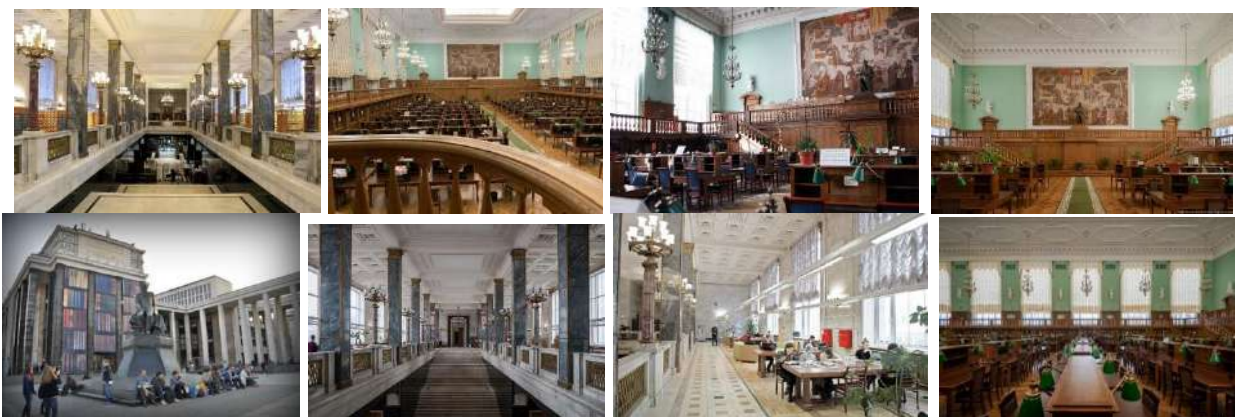


11



Российская государственная библиотека

Всероссийская олимпиада школьников по искусству. Заключительный этап. Творческий тур
Материалы для участников 9 классов



Дополнительные материалы

