

Библиотека искусств

Такое явление как библиотека имеет многовековую историю. Со временем появились специализированные библиотеки, такие как Библиотека по общественным наукам, Библиотека естественных наук, Российская государственная библиотека искусств. В современном мире изменились функции библиотек. Они стали культурными центрами.

Задание

1. Создайте концепцию библиотеки искусств, которая стала бы притягательным центром для людей разных поколений.
2. Оформите проект, разместив его на двух листах А3, согнутых пополам.
 - 2.а. При оформлении пользуйтесь предоставленными материалами. Их можно резать и клеить.
 - 2.б. Их использование не должно давать дополнительного пространства для выполнения задания.
 - 2.в. В создаваемом макете не должно быть объемных вставок-конструкций.

Структура оформления задания

Обложка

1. – название проекта. Присвойте библиотеке имя известной личности или литературного персонажа, значимого для культуры. Это имя должно соответствовать задуманной концепции, соотноситься с элементами декора. Напишите, чем знамениты и значимы личность или персонаж (не более трех позиций).
2. Здесь же опишите прилегающую территорию (не более пяти значимых элементов. Схемы и рисунки приветствуются).

Разворот 1.

3. Опишите внешний вид библиотеки, его архитектурное решение (Не более 6 отличительных признаков. Схемы и рисунки приветствуются)

Разворот 2.

4. Выделите 6 пространств библиотеки. Дайте им названия.
Укажите
 - а. их функции (для чего они используются),
 - б. своеобразие интерьера и оформления (не более 3 признаков для каждого пространства, содержащих элементы, соответствующие названию библиотеки),
 - с. одно из 6 пространств посвятите собранию произведений разных видов искусства, в которых присутствует образ библиотеки или книги: напишите названия 4 таких произведений, их авторов и укажите вид искусства, который представляет каждое из них.
 - д. необходимое оборудование этого пространства (не более трех наименований),
 - е. три вида возможной интерактивной деятельности в этом пространстве;

- f. составьте меню в буфете (кафе) библиотеки, придумывая названия блюд, соотносящихся с ее особенностью (не более трех наименований).

Разворот 3

5. В бумажной картотеке остались карточки, не переведенные в цифровой формат. Текст на некоторых из них поврежден.
- Предложите свою классификацию запечатленных в карточках изданий: распределите их по разделам, предложив названия этих разделов.
 - Восстановите текст, где это возможно. Текст можно вырезать и наклеивать или переписывать от руки. Но в любом случае восстановленные фрагменты должны быть выделены цветом (не синим).

Задняя обложка

- Анонс выставки, проводимой библиотекой: краткое описание экспонатов и того, чем они могут быть интересны посетителям.
- Анонс лектория, организованного библиотекой: название цикла и названия шести лекций).

Материалы, перенесенные с указанного разворота в другие места, не засчитываются.

Библиографические карточки, требующие восстановления имен и классификации (в NN 2, 3, 11 вставляются также и понятия)

- Боффи Гвидо. Большая ...циклоп..... музыки / Пер. с ит. – М.: АСТ : Астрель, 2008. – 413 с.
- Боровков Дмитрий Александрович. Прометей итальянского Р..... Буонарроти. – М.: Вече, 2022.
- Боровков Дмитрий Александрович. Л..... да Фауст итальянского Р..... – М.: Вече, 2022.
- Плескачевская Инесса. Плисецкая. Стихия по имени Портрет на фоне эпохи. М.; ОГИЗ, 2024. 384 с.
- Станиславский Работа актера над собой в творческом процессе переживания. – Санкт-Петербург: Прайм-Евразнак, 2009. – 478 с.

6. Ковалик Ольга Григорьевна. Уланова. Одиночество богини. М.: Молодая гвардия, 2022. 500 с.
7. Бенуа. Дневники 1908-1916. Воспоминания о русском балете. М.: Захаров, 2011. – 551 с.
8. Слонимский Юрий Иосифович. П. И. Ч..... и балетный театр его времени. – Москва: Музгиз, 1956. – 335 с.
9. СацИльинична. Дети приходят в театр: Страницы воспоминаний / Предисл. П. Маркова. – Москва: Искусство, 1961. – 312 с.
10. Немирович-Данченко (1858-1943.). Из прошлого – Москва: Academia, 1936. 383 с.
11. Витрувий Поллион, Марк. Десять книг об а..... / Пер. Ф.А.Петровского. Под общ. ред. А. Г. Габричевского. – Москва: Изд-во Всес. акад. архитектуры, 1936 ("Образцовая" тип.). Т. 1: 331 с.
12. Чернышова-Мельник Наталия Дмитриевна. Петипа: в плену усихоры. – Санкт-Петербург: Реноме, 2019. – 308 с.
13. Макс Фридендер. От Эйка до Брейгеля. Этюды по историирландской живописи.
14. Воронов И.В., Короткая Е.Н. Жизнь и судьба скульптора Мухиной. – М., Знание, 1989.
15. Коненков Тимофеевич. Мой век. Воспоминания. – М.: Издательство политической литературы, 1988.
16. Копшицер Марк Исаевич. Серов. М.: Азбука, 2020.
17. Неведомский М, Репин Куинджи. Издательство: Феникс, 1997.
18. История мировой живописи. – Т. 24: Елена Зорина. Развитие импр.....

19. Перрюшо Анри. Жизнь ... Гога. Письма. Издательство: Мистецтво, 1994.

20. Перрюшо Анри.ь Гоге... Издательство: Искусство 1979.

Дополнительные материалы



1. **Библиотека университета искусств Тама**, пригород Токио, Япония, 2007. Хаотично расположенные арки символизируют сталактитовую пещеру.
2. **Библиотека в Биньхае**, Китай. Огромное белое здание в футуристическом стиле напоминает фантастический собор из фильмов про далёкое будущее. Полки расположены волнообразно, непрерывными линиями. Так что, складывается впечатление, будто попал в бесконечный книжный водоворот.
3. **Библиотека имени Сандро Пенны** в Перудже, Италия. Здание библиотеки выполнено в форме летающей тарелки с прозрачными розовыми стенами.



4. **Библиотека Делфтского технического университета**, одного из крупнейших технических университетов в Европе, Нидерланды.
5. **Библиотека Александрина**, или Новая Александрийская библиотека, Египет. Здание располагается внутри бассейна и выполнено в форме диска, олицетворяя одновременно и восход солнца знаний, и древнеегипетского бога солнца Ра. Внутри «солнца» находится целая библиотечная Вселенная: гигантский фонд на восемь миллионов книг, многочисленные читальные залы, конференц-зал, специализированные библиотеки для слепых, подростков и детей, четыре галереи искусств, планетарий, лаборатория по реставрации древних рукописей. На облицованных асуанским гранитом стенах читальных залов высечены графические знаки из 120 языковых систем мира.



6. Библиотека Клементиум – исторический комплекс зданий в Праге, где находится одна из самых красивых библиотек в мире. Построенное в 1722 году хранилище выполнено в стиле барокко, сегодня его площадь составляет более 20 тысяч кв. метров. Это необычное сооружение сосредоточило около 22 тысяч редчайших книг, несущих в себе большую историческую ценность.

7. Библиотека и культурный центр Веннеслы. Самое футуристическое книгохранилище в мире было основано в 2011 году в городе Ставангер, расположенном на западном побережье Норвегии. Уникальная геометрия крыши здания основывается на 27 деревянных дугах, произведенных из переработанных пиломатериалов. В центре каждой дуги обустроен комфортабельный уголок для чтения. Библиотека Веннеслы не раз становилась лауреатом архитектурных конкурсов как в Норвегии, так и за рубежом.

8. Государственная библиотека Виктории – крупнейшее книгохранилище австралийского штата Виктория в Мельбурне, основанное в 1856 году. Здесь хранятся знаменитые дневники капитана Кука, а также записи отцов-основателей Мельбурна – Джона Паско Фокнера и Джона Бэтмена.



9



10



11

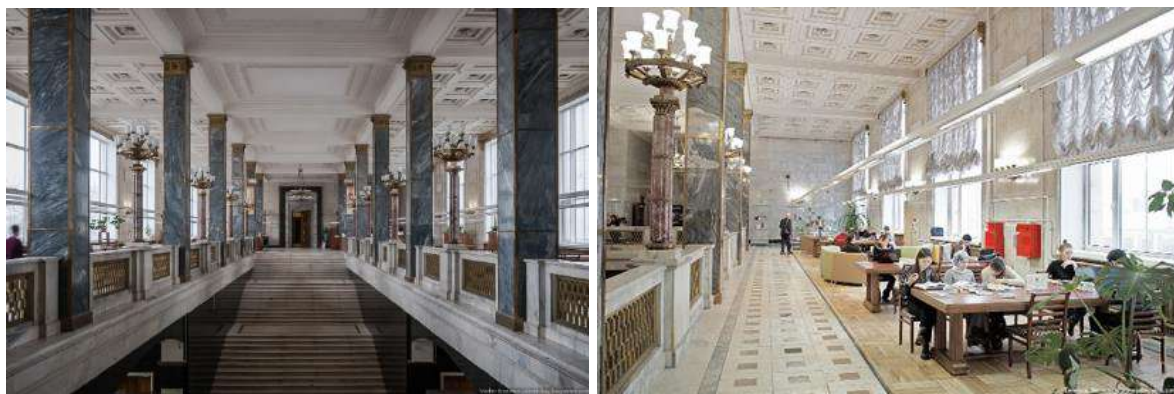
9. Библиотека Эскориала – Королевского района испанского города Сан-Лоренцо-де-Эль-Эскориал, расположенного в 45 км от Мадрида, является исторической резиденцией испанского короля. Сводчатые потолки и стены сооружения украшены красивыми фресками, которые изображают 7 видов свободных искусств: риторику, диалектику, музыку, грамматику, арифметику, геометрию и астрономию.

10. Австрийская национальная библиотека в Вене включает в себя 4 музея, а также многочисленные коллекции и архивы.

11. Бодлианская библиотека, находящаяся в Оксфорде, является одной из старейших в Европе. была построена еще в XIV веке, пережила несколько перепланировок и расширений. Ее визитной карточкой стала необычная ротонда Рэдклиффа.

Российская государственная библиотека





Государственная библиотека искусств



К пункту 4с

