

**11 класс**  
**заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) в 2023- 2024 учебном году**  
**Диктант вопросы**

<b>№ п/п</b>	<b>вопрос</b>
1.	План здания в виде замкнутого четырехугольника
2.	Сокращённое наименование пролетарской культурно-просветительной организации, созданной в Петрограде в сентябре 1917.
3.	Писатель, создающий литературные произведения в жанре трагедии, комедии или драмы, предназначенные для постановки на сцене.
4.	Обозначение, данное в 18 и начале 19 веков, жанру музыкального произведения для различного состава музыкальных инструментов, предназначенное для исполнения на открытом воздухе в ночное время, в буквальном переводе с немецкого «ночная музыка»
5.	Совокупность вещей (подлинных или бутафорских), необходимых актёрам на сцене во время действия или как дополнение к сценическому костюму
6.	Архитектурно оформленный вход в здание
7.	Знак, обозначающий повышение какой-либо ступени звукоряда на полутон
8.	Танец для 4-х пар, расположенных квадратом, распространенный как в Европе, так и в России, название которого берет начало от латинского слова <i>quadrum</i> . Танцевальные фразы исполняются парами поочерёдно, а завершающая фигура заканчивается общим движением.
9.	Работник театра, следящий за ходом репетиции и спектакля по выверенному тексту пьесы и подсказывающий актёрам, в случае необходимости, текст роли.
10.	Музыкальный интервал в объёме пяти ступеней; обозначается цифрой 5.
11.	Выступающая за плоскость фасада здания часть помещения, частично или полностью остекленная и опирающаяся на консольные конструкции
12.	Крупное музыкальное произведение для хора, солистов-певцов и симфонического оркестра, имеющее драматургический сюжет, но предназначенное не для сценического, а для концертного исполнения.
13.	Одна из самых распространённых музыкальных форм, название которой переводится как «движение по кругу», в основе которой лежит принцип неоднократного проведения главной, неизменяемой темы - рефрена и постоянно обновляемых эпизодов.
14.	Опера-былина Николая Андреевича Римского-Корсакова
15.	Тип фасадного навёршия (как ложная закомера) полукруглой или килевидной формы, отчасти похожий на одноименный женский головной убор.