

9 класс  
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023- 2024 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,  
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 9 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание общепринятых специальных терминов в соответствии с ФОП и умение их употреблять,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩИЕ ПОДХОДЫ**

1. Если допускается ошибка в написании
  - искусствоведческого термина,
  - имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
  - названия художественного произведения,
  - неверно указывается имя рядом с фамилией,**баллы за указания с ошибками не начисляются.**
2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что **специально отмечается в ключах**. В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно**.

9 класс  
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023- 2024 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

**ЗАДАНИЕ 1.**

<b>Вопрос 1.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Вопрос 2.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>Вопрос 3.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>Вопрос 4.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Вопрос 5.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Вопрос 6.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Вопрос 7.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Вопрос 8.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Вопрос 9.1.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Вопрос 9.2.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>30 баллов</b>

**Предполагаемые ответы и оценка задания о балете «Анюта».**

1. количество персонажей во фрагменте – шесть, или 5 если есть комментарий: Анюта в детстве и взрослая – один и тот же персонаж.
2. пять деталей обстановки и особенностей сценических костюмов, позволяющих отнести происходящее к конкретному историческому времени:
  - 2.1 уже есть фотография (для справки – с 40-х годов XIX века)
  - 2.2. настольные складные ширмы, свечи в подсвечниках на пианино
  - 2.3. длина и крой женских платьев,
  - 2.4. рукава-фонарики,
  - 2.5. кружевные манжеты.
3. Место действия - домашняя обстановка -, и четыре детали декораций (группы предметов), позволяющие его определить:
  - 3.1. пианино, заставленное фотографиями,
  - 3.2. домашняя мебель; диван и кресло у стены, конторка, шкаф,
  - 3.3. картины разных форматов на стене и на мольберте,
  - 3.4. занавеска над дверным проемом,
4. четыре отличия фильма-балета от его постановки в театре
  - 4.1. смена планов и ракурсов,
  - 4.2. крупные планы,
  - 4.3. слежение камеры за передвижением артистов,
  - 4.4. возможность переснять неудачный дубль,

9 класс  
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023- 2024 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

- 5. Три отличия воплощения образов в балете (как виде искусства) от их воплощения в художественном фильме:**
- 5.1. Отсутствие текста, речевых характеристик.
  - 5.2. Передача особенностей характеров и смысла через актерскую пластику, танец, особенности хореографии.
  - 5.3. Постоянное подкрепление музыкой характера происходящего.
- 6. две ведущих черты настроения, создаваемого в каждом из двух временных пластов жизни персонажей:**
- 6.1. Светлая печаль.
  - 6.2. Радость семейного общения.
- 7. Три способа передачи изменения настроения:**
- 7.1. Переход к танцевальной сцене,
  - 7.2. изменение темпе музыки,
  - 7.3. введение новой исполнительницы – юной балерины.
- 8. смыслы, передаваемые тремя пластическими приемами в партии юной балерины, которыми привносится новое настроение:**
- 8.1. старательность и игривость в подражании движениям взрослой исполнительницы (мамы),
  - 8.2. готовность взять на себя роль кавалера в танце (опускание на одно колено),
  - 8.3. притворное повреждение ступни, заставляющее отца вступить в общее веселье.
- 9. Полное имя автора музыки и название балета, предполагающего сцену с исполнителями-детьми**
- 9.1. Петр Ильич Чайковский, «Спящая красавица».
  - 9.2. Мальчик-с-пальчик и его братья.

**ЗАДАНИЕ 2.**

<b>Вопрос 1. Тема</b>	<b>1 балл</b>
<b>Вопрос 2 Место в хронологии</b>	<b>4 балла</b>
<b>Вопрос 3. Автор и название</b>	<b>4+4= 8 баллов</b>
<b>Вопрос 4. Век с уточнением</b>	<b>8 баллов</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>21 балл</b>

(Годы указаны для справки. Участники не должны их указывать)

- 1. Общая тема:** тема семьи (семейных отношений, родительства, отношения родителей и детей тоже засчитывается).

9 класс  
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023- 2024 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

2. Место в хронологии – порядок перечисления - № 2, № 1, № 4, № 3):

№ 2

**Автор:** Ян Ван Эйк (1390?-1441),  
**Название:** «Портрет четы Арнольфини»,  
**Век с уточнением:** Первая половина XV века.

№ 1

**Автор:** Рафаэль Санти (Если не назван автор, но указана эпоха Возрождения, балл начисляется)  
**Название:** Святое семейство с агнцем.  
**Век с уточнением:** Вторая половина XV века – начало XVI века  
ИЛИ ответ «рубеж XV-XVI веков».

№ 4

**Автор:** Рембрандт.  
**Название:** «Возвращение блудного сына».  
**Век с уточнением:** Середина XVII века.

№ 3

**Автор:** Франсиско Гойя.  
**Название:** «Портрет семьи короля Карла IV».  
**Век с уточнением:** Последняя треть XVIII – первая треть XIX века  
или  
Рубеж XVIII-XIX века.

**ЗАДАНИЕ 3.**

<b>Вопрос 1.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Вопрос 2.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Вопрос 3.</b>	<b>22 балла</b>
<b>Вопрос 4.</b>	<b>15 баллов</b>
<b>Вопрос 5.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Вопрос 6.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>42 балла</b>

**Предполагаемые ответы и оценка задания 3.**

**1. общая тема**

тема семьи (встреча поколений, мужчины в семье, отцы и дети, мужское воспитание и другие варианты).

**2. имя автора и название работы №1,**

Решетников, «Прибыл на каникулы».

**9 класс**  
**Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023- 2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

3. Сравнительный анализ работ, представленных на иллюстрациях №1 и №2.

№1	№2
<b>Вид искусства</b>	
Станковая живопись	Круглая скульптура
<b>По одному способу создания светотени</b>	
Живописными приемами, оттенками цветов, наложением теней.	Объемами
<b>По две особенности организации пространства</b>	
1. Ограничено формой, рамкой. 2. Возможен один ракурс, избранный художником.	1. Вписано в пространство без ограничения. 2. Возможен взгляд с разных точек.
<b>Особенности настроения и три художественных способа его создания</b>	
Радость встречи; 1. Радостная улыбка суворовца, 2. Движение сестры к брату, 3. Дед, вставший навытяжку, приветствуя подтянутость внука.	Взволнованность; 1. всматривание младшего персонажа в лицо старшего в ожидании оценки, 2. сдержанная улыбка старшего с оттенком удивления, 3. присутствие девочки, отношение которой тоже важно для младшего персонажа.
<b>Вывод о смысловом сходстве или различии работ</b>	
<p>В работе № 1 атмосфера общего приятия персонажа, ощущение возвращения домой.</p> <p>В работе № 2 так же есть доброе приятие, младший персонаж уверен, что все делает правильно и в то же время озабочен реакцией старшего, его настроение и удивляет, и волнует старшего.</p>	

**4. пять авторов и названий произведений, в которых есть эта же тема**

- 4.1. Михаил Шолохов «Судьба человека».
- 4.2. Художественный фильм Сергея Бондарчука «Судьба человека».
- 4.3. Лев Толстой «Война и мир».
- 4.4. Виктор Гюго «Отверженные».
- 4.5. Николай Ге «Петр Первый допрашивает царевича Алексея в Петергофе».

Может быть назван киноэпопея Сергея Бондарчука «Война и мир», как самостоятельное произведение, Рембрандт «Возвращение блудного сына».

**9 класс**  
**Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023- 2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

*Примечание.* Не следует засчитывать «Царь Иван Грозный и его сын Иван» Репина, как отличающуюся отсутствием временной перспективы развития отношений, которая есть во всех других работах.

5. **отличие изображений №3 от остальных, присутствующих в задании** - время создания (не относится к современным работам).
6. **Уточнение общей темы:**  
Роль отца в формировании личности, шагов в будущее.

**ЗАДАНИЕ 4.**

<b>Вопрос 1.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Вопрос 2.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Вопрос 3.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Вопрос 4.</b>	<b>2 балл</b>
<b>Вопрос 5.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Вопрос 6.</b>	<b>10 баллов</b>
<b>Вопрос 7.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Вопрос 8.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>Вопрос 9.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Вопрос 10.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Вопрос 11.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>27 баллов</b>

1. Современное название выставочного пространства – Выставка достижений народного хозяйства или ВДНХ.
2. название известной скульптурной группы «Рабочий и колхозница».
3. Указана верная характеристика, которая выражает художественный замысел скульптурной группы (*указана в тексте, который предшествует заданию*):

Ответ: «**Должна выражать динамику нашей эпохи**».

Верным является также более расширенная характеристика

«**Должна выражать... динамику нашей эпохи, творческий порыв**»

4. имя и фамилия известного скульптура, представленного на портрете с изображения № 3  
ответ: Вера Мухина.
5. Верно указано полное имя человека на изображении № 4:  
Пётр Ильич Чайковский.

9 класс  
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023- 2024 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

6. Указано пять видов деятельности, которые изображены в путеводителе Катерины Киселевой и соответствующие № изображений с указанием этих активностей.

**Варианты ответов:**

- растениеводство - №№ 16, 17,
- садоводство - № 16,
- уход за животными - № 17,
- проведение исследований - № 19,
- проведение конкурсов - № 19,
- сбор урожая - № 20.

*Примечание: Ответы участников должны соответствовать изображениям. Например: сажают растения, ухаживают за животными и т.д.*

*Для справки:* На прилегающей к экспозиционному зданию «Юные натуралисты» территории, занимавшей почти 2 гектара юннаты работали в плодовом саду и питомнике, в ягоднике и винограднике, выращивали овощные, полевые и лекарственные культуры, цветы, ягоды. Помимо этого, здесь же находились мини-зоопарк и метеорологическая станция.

7. событие и символ этого события:  
Олимпийские игры 1980 года в Москве;  
Олимпийский Мишка.

8. пять деталей архитектурного декора:

**Варианты ответов:**

- Барельефы с изображением юных натуралистов над входом в здание,
- Медальоны внутри помещения,
- У основания шпиля декоративный элемент, напоминающий чашечку цветка растения (лепестки растения),
- Ленточное декоративное украшение в виде лавровых листьев из металла вдоль периметра застекленных флигелей,
- Ленточное декоративное украшение в виде бутонов цветов из металла вдоль периметра застекленных флигелей и т.д.

9. Определены **две особенности** архитектурного проекта павильона, которые определяют его функционально-тематическое назначение:

стеклянный купол со шпилем – дополнительное освещение внутреннего пространства;  
два боковых флигеля/крыла застеклены, могут играть функцию оранжереи.

10. тематическое название павильона на основании анализа изображений №№ 5-20: Павильон Юных натуралистов /исследователей природы.

11. юннаты.

9 класс  
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023- 2024 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

**ЗАДАНИЕ 5.**

<b>Вопрос 1. Столбец 1.</b>	<b>10 баллов</b>
<b>Вопрос 2. Столбец 2.</b>	<b>15 баллов</b>
<b>Вопрос 3. Столбец 3.</b>	<b>9 баллов</b>
<b>Вопрос 4.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Вопрос 5.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>38 баллов</b>

<b>1. Столбец I</b>	<b>2. Столбец II</b>	<b>3. Столбец III</b>
<b>А.</b> «Три толстяка», Юрий, Олеша.	№№ 2, 3, 8, 12, 14.	Суок, наследник Тутти, Канатоходец Тибул.
<b>Б.</b> «Остров сокровищ», Роберт, Льюис, Стивенсон.	№№ 1, 5, 7, 9, 10.	Джон Сильвер , Джим Хокинс , Доктор Ливси .
<b>В.</b> «Алые паруса», Александр, Грин.	№№ 4, 6, 11,13,15.	Артур Грей, Лонгрэн, Ассоль
<b>Максимально 10 баллов</b>	<b>Максимально 15 баллов</b>	<b>Максимально 9 баллов</b>

4. Названо имя доктора – Гаспар.

5. Указана ассоциация изображения № 3 с картиной Эжена Делакруа, «Свобода на баррикадах» или вариант «Свобода, ведущая народ».

**ЗАДАНИЕ 6.**

<b>Вопрос 1.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Вопрос 2.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Вопрос 3.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>Вопрос 4.</b>	<b>10 баллов</b>
<b>Вопрос 5.</b>	<b>5 баллов</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>22 балла</b>

**9 класс**  
**Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2023- 2024 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

1. балет: «Щелкунчик»;
2. полное имя композитора: Петр Ильич Чайковский;
3. Столбец I – верно указан № аудиофайла и название характерного танца.
4. Столбец II – верно соотнесен № изображения и название танцующей куклы в соответствии с музыкой ее танца.
5. Столбец III – верно указан солирующий музыкальный инструмент или группа инструментов.

<b>1. Столбец I.</b>	<b>2. Столбец II.</b>	<b>3. Столбец III.</b>
01. Танец пастушков	№ 4. Французские куклы	флейты
02. Чай, или Китайский танец	№ 2, Китайские куклы	Флейта пикколо можно указание на фагот
03. Кофе, или арабский (восточный) танец	№ 3, Индийские куклы, (засчитывается восточные куклы)	Скрипки с сурдиной, можно только скрипки или струнные, дробь малого барабана
04. Трепак, или русский танец	№ 1, Русские куклы	Струнные инструменты (возможно указание на скрипки).
05. Шоколад, или Испанский танец	№ 5, Испанские куклы	Труба, возможно указание на кастаньеты
<b>Всего 5 баллов</b>	<b>Всего 10 баллов</b>	<b>Всего 5 баллов</b>