

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**

**2022 – 2023 учебный год**

**Региональный этап**

**10 класс**

**Ответы**

**Задание №1**

Определите писателя по его характеристике.

№ цитаты	Фамилия писателя	Баллы
1.1.	Островский	1
1.2.	Гончаров	1
1.3.	Достоевский	1
<b>Суммарный балл за задание №1</b>		<b>3</b>

**Задание №2**

Определите произведение по комбинации предметов.

№ рисунков	Название произведения, автор	Баллы
Рисунки 1 – 3	«Герой нашего времени» Лермонтов	2+1
Рисунки 4 – 6	«Отцы и дети» Тургенев	2+1
<b>Суммарный балл за задание №2</b>		<b>6</b>

**Задание №3**

Выберите примеры, доказывающие утверждение М.Гаспарова.

№ примеров	Баллы
3.1; 3.3; 3.5	2+2+2
<b>Суммарный балл за задание №3</b>	<b>6</b>

**Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий  
регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе  
(2022 – 2023 учебный год)**

Региональный этап олимпиады по литературе в 2022–2023 учебном году проходит в один тур. Во время тура участники олимпиады выполняют 5 заданий тестового, аналитического и творческого характера. Задания даны в сквозной нумерации. Максимальный общий балл за работу – 100.

**Баллы за задания №1, 2 и 3 проставляются в Листе ответов и удостоверяются подписями проверяющих, баллы за задания №4 и 5 заносятся в специальную таблицу (см. Приложение 1), которая затем вкладывается в работу участника олимпиады.**

**Критерии оценивания задания №1:**

Задание №1 рассчитано на проверку литературной эрудиции, общего понимания особенностей художественного мира того или иного автора. Максимальный балл за задание №1 – 3 (по 1 баллу за каждую верно вписанную фамилию писателя).

**Критерии оценивания задания №2**

Задание №2 рассчитано на проверку умения работать с предметной детализацией художественного текста.

Максимальный балл за задание №2 – 6 (по 2 балла – за каждое верно названное литературное произведение + по 1 баллу за фамилию автора). Если произведение не угадано, но писатель указан верно, за часть задания участник получает 1 балл. За точное название произведения без имени автора – 2 балла.

**Критерии оценивания задания №3:**

Задание рассчитано на проверку умения определять стихотворный размер (из списка стихотворных цитат нужно отобрать те, что соответствуют заданному размеру).

Максимальный балл за задание №3 – 6 (по 2 балла за каждый верно отобранный пример).

Все ответы на задания №1, 2 и 3 участники олимпиады заносят в специальный Лист ответов, который раздается вместе с текстами заданий. Лист ответов сдается вместе с остальными выполненными заданиями и обязательно шифруется. При проверке баллы за каждое задание выставляются в соответствующие столбцы таблиц, внизу ставятся подписи проверяющих.

Ответы к заданиям №1, 2 и 3 содержатся в отдельных файлах для каждого класса.

**Критерии оценивания задания №4**

Задание №4 – аналитическое по характеру. Участникам олимпиады предлагается выбрать либо эпическое / прозаическое, либо лирическое / поэтическое произведение (только одно из двух) и выполнить его целостный анализ.

**Максимальный балл за выполнение задания №4 – 65 баллов.**

Баллы распределяются по пяти критериям.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу, которая прилагается к каждому критерию (например, **0 – 3 – 7 – 10**). Она соответствует привычной для российского учителя **четырёхбалльной системе**: первая отметка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между рубежными отметками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе. **Обращаем особое внимание на то, что возможно выставление любых баллов внутри указанной «вилки», а не только рубежных баллов (то есть, например, по первому критерию можно выставить и 8, и 11, и 23).**

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

### **Критерии:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное, адекватное, аргументированное раскрытие этого смысла в динамике – через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30.**

2. Композиционная стройность работы, связность и логичность текста ученика, уместность цитат и отсылок к произведению.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.**

4. Историко-литературная эрудиция, уместность и интерпретационная обоснованность использования фонового материала из области культуры и литературы, отсутствие фактических ошибок.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок).

Примечание: в оценке речевого оформления работы учитывается прежде всего его соответствие коммуникативной задаче, точность выражения мысли, уместность использования речевых средств, умение ученика обходиться без штампов и клише, общий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. **0 баллов** выставляется в том случае, когда качество речи мешает выразить мысль и быть понятым.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.**

### **Критерии оценивания задания №5**

Задание №5 носит творческий характер: в тексте обзора необходимо показать, как и почему менялись оформительские решения обложек классических произведений. Задание проверяет умение грамотно «читать» визуальный текст и соотносить его с особенностями

содержания и поэтики литературного произведения, понимать и интерпретировать концепцию художника / издателя, вписывать её в контекст культуры и искусства той или иной эпохи.

**Максимальный балл за выполнение задания №5 – 20.**

В работе оценивается:

1. Характеристика связи тематики, мотивов, образного строя художественного произведения с оформлением обложки – до **6 баллов**
2. Характеристика визуального решения каждой обложки: выделение значимых деталей и точность видения целого, учёт композиционного расположения элементов, особенностей графики (видов шрифта) – до **6 баллов**.
3. Понимание культурных «стандартов» эпохи, отражения времени издания в оформлении книги – до **4 баллов**.
4. Композиционная стройность текста, речевая точность и выразительность – до **4 баллов**.

## Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы			Класс		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итого
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	

Задание №5				
Шифр работы			Класс	
К1 0-6	К2 0-6	К3 0-4	К4 0-4	Итого
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):				
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)