



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ТЕХНОЛОГИЯ. 2022–2023 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 10–11 КЛАССЫ
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
Практический тур

**Внимание! Необходимо выполнить обе практические работы.
Максимальная оценка за обе практические работы – 40 баллов.**

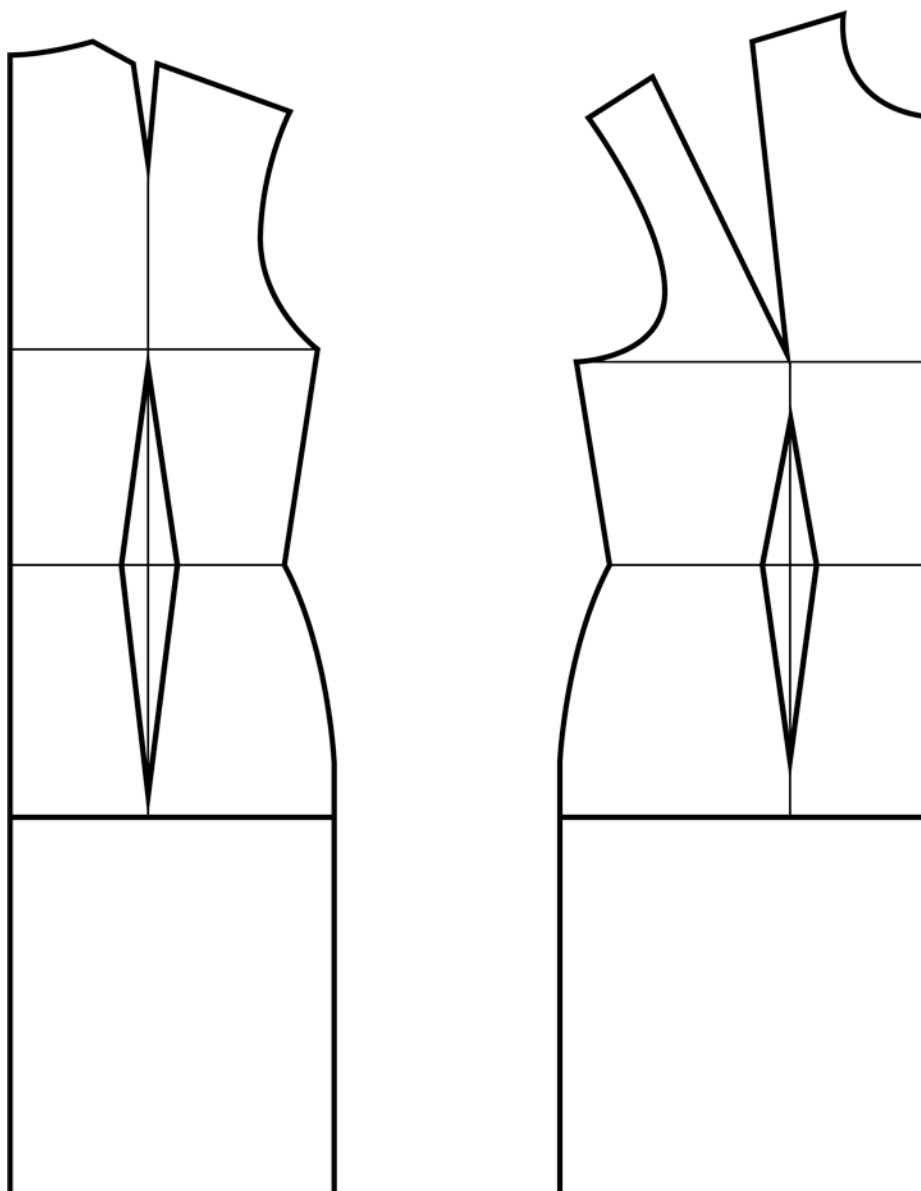
**Практическая работа № 1
Моделирование платья**

Задание

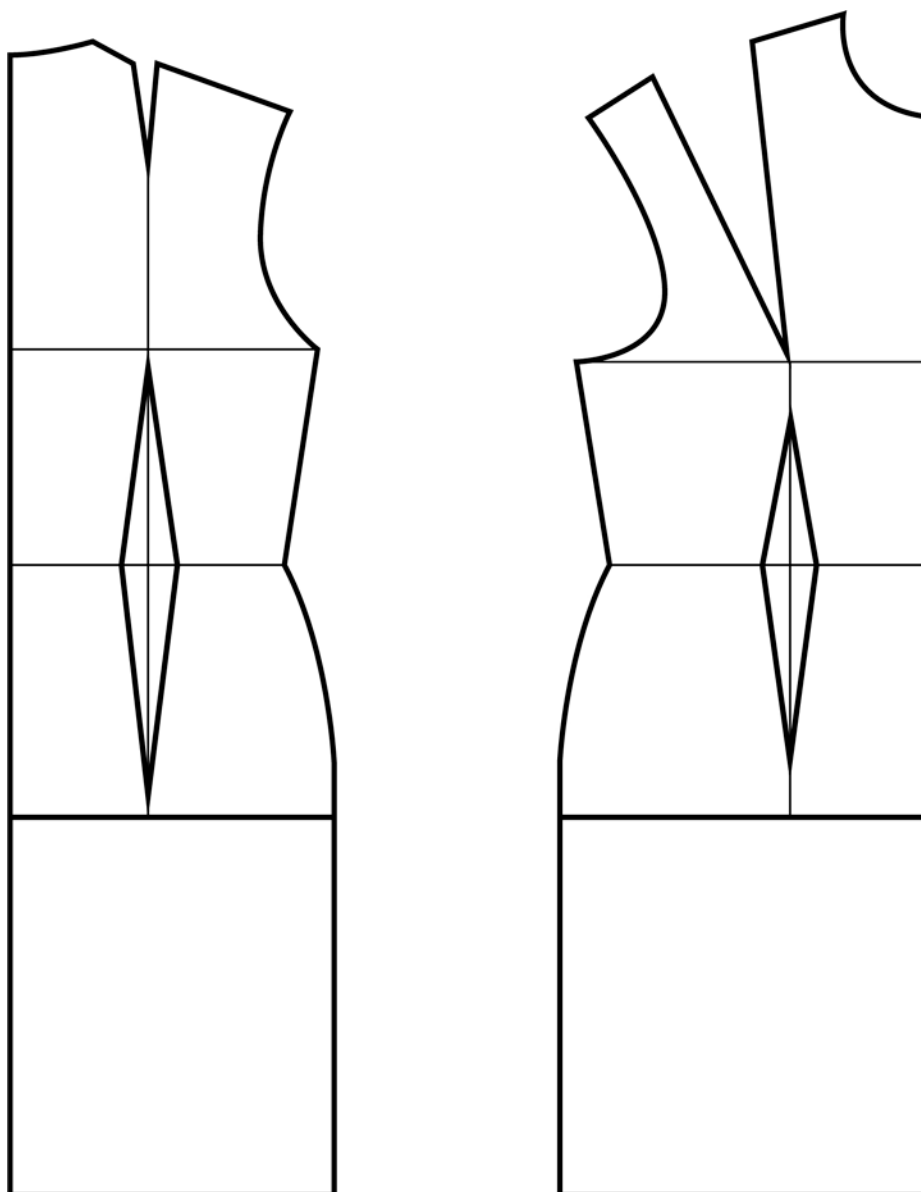
1. Внимательно прочитайте описание предложенной модели, рассмотрите эскиз и чертёж основы плечевого изделия.
2. Используя лист для вырезания, подготовьте шаблон основы плечевого изделия.
3. На бланке работы (Бланк № 1) «Нанесение фасонных линий» на основу плечевого изделия нанесите новые фасонные линии в соответствии с предложенным эскизом и описанием модели.
4. Выполните моделирование: из цветной бумаги изготовьте детали выкройки изделия.
5. На бланке работы (Бланк № 2) «Результат моделирования» разложите все детали с учётом сгиба ткани и направления долевой нити. Приклейте детали выкройки.
6. Нанесите на детали выкройки надписи, необходимые для раскроя изделия.

Эскиз модели	Описание внешнего вида модели
	<p>Платье трапециевидного силуэта длиной на 3 см ниже линии колена, слегка расширено от линии груди.</p> <p>Перед – с подрезом ниже линии груди, начинающимся от внешней стороны талиевой вытачки, с рельефными швами.</p> <p>Рукав втачной, длиной до локтя. Низ рукава оформлен воланом, полученным методом конического разведения.</p> <p>Вырез по горловине округлой формы, слегка углублен.</p> <p>Воротник – цельнокроеная двойная стойка-хомут, выкроен по косой линии.</p> <p>Застёжка на тесьму-молнию расположена в среднем шве спинки</p>

Лист для вырезания (цветной)



Бланк № 1
Нанесение фасонных линий



Бланк № 2
Результат моделирования

Карта пооперационного контроля к практической работе № 1

№	Критерии контроля	Баллы	Баллы по факту
I	Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк ответов № 1)	10	
1	Работа с нагрудными вытачками	1	
2	Нанесение линии подреза	1	
3	Оформление рельефных швов переда	1	
4	Наличие обозначений на чертеже «закрывать», «разрезать»	0,5	
5	Уточнение длины изделия	0,5	
6	Уточнение боковых, рельефных швов и талиевых вытачек в области талии	2	
7	Нанесение линий для расширения детали переда и спинки в нижней части	1	
8	Уточнение длины рукава	0,5	
9	Нанесение линий волана и его расширения	1	
10	Построение воротника	0,5	
11	Выполнение полного комплекта деталей с соблюдением масштаба и пропорций	1	
II	Подготовка выкройки к раскрою (бланк ответов № 2)	10	
1	Нанесение деталей выкройки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы	2	
2	Наличие надписи названия деталей переда	0,5	
3	Наличие надписи названия деталей спинки	0,25	
4	Наличие надписи названия деталей рукава	0,5	
5	Наличие надписи названия детали воротника	0,25	
6	Указание количества деталей переда	0,5	
7	Указание количества деталей спинки	0,25	
8	Указание количества деталей рукава	0,5	
9	Указание количества деталей воротника	0,25	
10	Наличие направления нити основы на деталях переда	0,5	
11	Наличие направления нити основы на деталях спинки	0,25	
12	Наличие направления нити основы на деталях рукава	0,5	
13	Наличие направления нити основы на детали воротника	0,25	
14	Припуски на обработку деталей переда	0,5	
15	Припуски на обработку детали спинки	0,25	
16	Припуски на обработку деталей рукава	0,5	
17	Припуски на обработку детали воротника	0,25	

Всероссийская олимпиада школьников. Технология. Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» 2022–2023 уч. г. Муниципальный этап. 10–11 классы

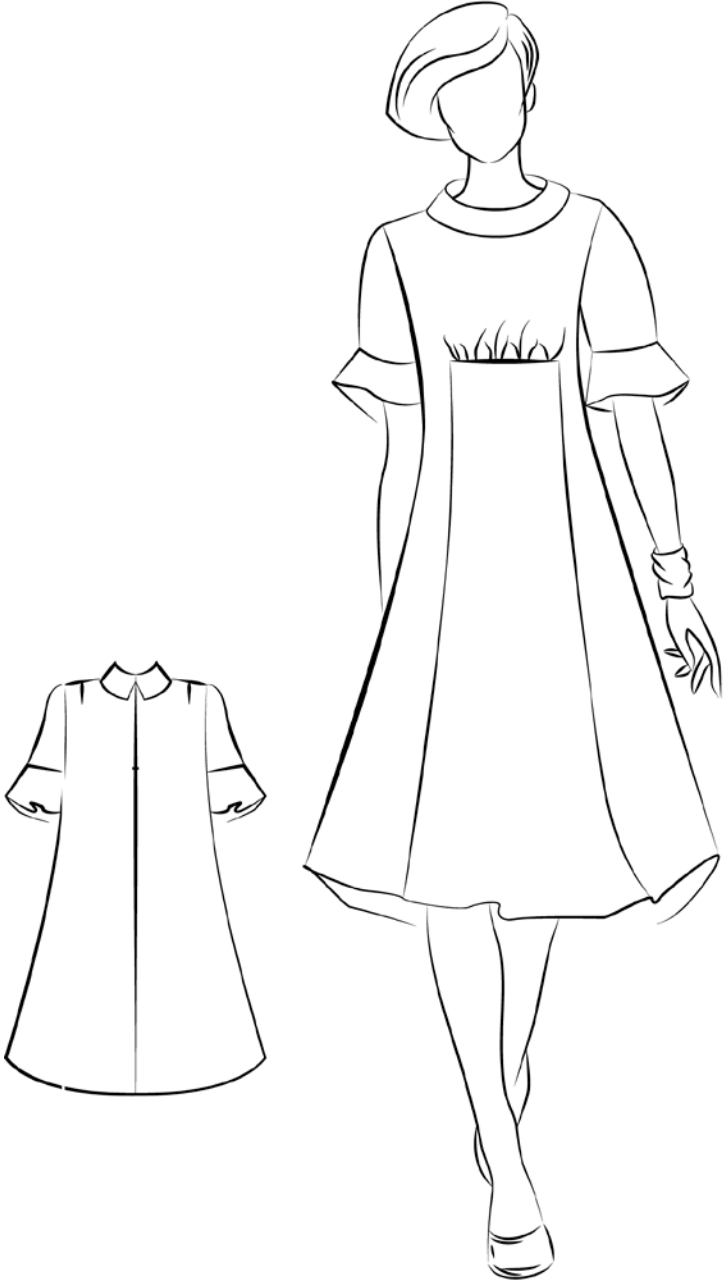
18	Указание контрольных линий (сгиба, середины, местоположение молнии)	0,5	
19	Наличие необходимых меток и надсечек	1	
20	Аккуратность выполнения работы	0,5	
	Итого	20	

Практическая работа № 2

Обработка швейных изделий

Используя эскиз предложенной модели платья и ваш результат моделирования, выполните задания.

№	Содержание задания	Ответ выполняющего задание
1	<p>1.1. Предложите ткани и материалы для пошива этой модели.</p> <p>1.2. В какие ассортиментные группы входят предложенные вами ткани</p>	
2	<p>2.1. Какими свойствами должны обладать эти материалы и почему? (Указать не менее четырёх свойств предложенных тканей.)</p> <p>2.2. Обоснуйте свой выбор</p>	

3	Выполните декорирование (отделку) модели	 <p>The image shows two line drawings of a dress. On the left is a smaller, front-view drawing of a dress with a collar and a central vertical seam. On the right is a larger, full-body drawing of a woman wearing the same dress. The dress has a round neckline, short sleeves with flared cuffs, and a full skirt. The woman is also wearing a bracelet and high-heeled shoes.</p>
---	--	---

4	<p>4.1. Опишите последовательность обработки подреза на детали переда, используя швейную терминологию и технические условия изготовления.</p> <p>4.2. Опишите последовательность обработки рельефов на детали переда, используя швейную терминологию и технические условия изготовления</p>	
5	<p>5.1. Выполните графический рисунок соединения деталей переда по линии подреза. Укажите последовательность операций (проставьте номера).</p> <p>5.2. Выполните графический рисунок соединения деталей переда по линиям рельефа (вид изображения выполнить по низу платья). Укажите последовательность операций (проставьте номера).</p> <p>*Продумайте оптимальную обработку рельефных швов в платье, чтобы уменьшить толщину швов в углах подреза</p>	

Карта контроля к практической работе № 2
Обработка швейных изделий

№	Контролируемые параметры	Максимальное количество баллов	Баллы по факту
1	1.1. Рекомендуемые ткани и материалы для данной модели.	1	
	1.2. Правильное название ассортиментной группы тканей	1	
2	2.1. Правильное название предложенных свойств тканей и материалов (указать не менее четырёх свойств).	2	
	2.2. Грамотное обоснование применения каждого свойства:		
	– свойства 1;	1	
	– свойства 2;	1	
	– свойства 3;	1	
– свойства 4	1		
3	Применение декора:		
	– интересное;	1	
	– уместное расположение;	1	
	– аккуратное выполнение рисунка декора	1	
4	Описание последовательности соединения деталей.	1	
	4.1. Предложена правильная последовательность соединения деталей переда по линии подреза.		
	4.2. Предложена правильная последовательность соединения деталей переда по линиям рельефов.	1	
	4.3. Показано владение швейной терминологией.	2	
	4.4. Правильное указание соблюдения технических условий	2	
5	Качественное выполнение графического рисунка соединения деталей с указанием последовательности.		
	5.1. Соединение деталей переда по линии подреза.	1	
	5.2. Соединение деталей переда по линиям рельефа	1	
6	Аккуратность выполнения работы	0,5	
7	Правильная организация рабочего места. Соблюдение правил безопасной работы и санитарно – гигиенических требований	0,5	
	Итого	20	