

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ТУРА
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ПРАВУ

Устный тур заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников 2022/2023 учебного года по праву (далее - Олимпиада) представляет собой устное публичное выступление на одну из предложенных тем.

Темы для выступлений будут касаться актуальных проблем современного права.

Участники вытягивают билеты, содержащие две темы, из числа которых они вправе выбрать одну тему для подготовки своей устной защиты. В течение 1 часа участники вправе готовиться к устному выступлению, в том числе, делая письменные записи.

Подготовка традиционно осуществляется следующим образом: выбирается одна из двух тем, составляется простой или сложный план, формулируются вопросы, подбираются весомые аргументы, создается предварительный текст выступления.

Во время публичного выступления участник в течение не более чем 5 минут раскрывает содержание выбранной им темы. При нарушении участником временного регламента, предоставленного ему для выступления, члены жюри обязаны остановить выступление и перейти к вопросам. За минуту до конца установленного времени присутствующий в аудитории член организационного комитета показывает участнику соответствующую табличку: «1 минута».

По завершении устного выступления участники в течение не более чем 5 минут отвечают на вопросы других участников, а также членов жюри по теме, представленной в устной презентации. Первыми вопросы участнику вправе задать участники. При отсутствии вопросов у участников вопросы задают члены жюри. Члены жюри вправе в любое время задать дополнительные вопросы. Каждому выступающему должно быть задано не менее двух вопросов (включая вопросы участников и членов жюри). Каждому участнику в подгруппе предоставляется возможность задать другим участникам не менее двух вопросов.

Выбор участников, которым предоставляется возможность задать вопрос выступающему, осуществляется членами жюри среди участников, изъявивших соответствующее желание. При этом в первую очередь предоставляется возможность задать вопрос участнику, ранее не задававшему вопросов или задававшему наименьшее по сравнению с другими участниками число вопросов. Вопросы, задаваемые выступающим, должны соответствовать заявленной теме выступления. Запрещается постановка вопросов, не связанных с темой выступления, направленных исключительно на демонстрацию знаний задающим вопрос, не преследующих целей дополнительного раскрытия содержания отдельных элементов выступления

или мнения выступающего по поставленной проблематике, вопросов, ответы на которые могут декодировать участника и иных недопустимых вопросов.

Недопустимые вопросы снимаются членами жюри. Выступающий не отвечает на такой вопрос. Постановка снятого вопроса не оценивается.

Критерии оценки публичного выступления

Критерии оценки публичного выступления включают в себя оценку презентации темы (устное выступление участника по выбранной теме) и участие в дискуссии, оппонирование.

Презентация темы (устное выступление участника по выбранной теме) оценивается по следующим критериям:

1. Полнота представления заявленной темы / проблемы (0-5 баллов)
2. Четкость и логичность аргументации (0-5 баллов)
3. Техника выступления (0-5 баллов)

Блок «Участие в дискуссии, оппонирование» оценивается по следующим критериям:

1. Ответы на вопросы (соответствие ответов заданным вопросам и предмету обсуждения) (0-5 баллов)
2. Вопросы к другим участникам (качество, общее количество, количество вопросов, снятых в связи с недопустимостью) (0-5 баллов)

Максимальное количество баллов за выступление – 25. По каждому критерию возможно выставление 0-1-2-3-4-5 баллов.

Конкретизация критериев оценивания устного тура

| Аспект | Балл | Критерии выставления балла |
|------------------------------------|-------------|---|
| Полнота представления темы | 5 | Тема раскрыта полностью, приведено не менее двух различных по содержанию точек зрения, высказана собственная позиция. |
| | 4 | Тема раскрыта частично, приведена одна доктринальная или легальная точка зрения и собственная позиция. |
| | 3 | Тема раскрыта слабо, приведена лишь собственная позиция без ссылки на имеющиеся мнения. |
| | 2 | Тема практически не раскрыта, выступление не превышает полутора-двух минут, рассуждение носит максимально общий характер. |
| | 1 | Тема не раскрыта. |
| | 0 | Выступить отказался. |
| Четкость и логичность аргументации | 5 | Аргументация логичная и последовательная, с опорой на доктрину, нормативное регулирование (при наличии) и позиции правоприменителя. |

| | | |
|---------------------|---|--|
| | 4 | Аргументация логичная и последовательная, но почти без опоры на доктрину, нормативное регулирование (при наличии) и позиции правоприменителя. |
| | 3 | Аргументация непоследовательная, логика нарушена, но есть частичная опора на доктрину, нормативное регулирование (при наличии) и позиции правоприменителя. |
| | 2 | Аргументация непоследовательная, логика нарушена, почти нет опоры на доктрину, нормативное регулирование (при наличии) и позиции правоприменителя |
| | 1 | Аргументация отсутствует, рассуждения носят общий характер. |
| | 0 | Выступить отказался. |
| Техника выступления | 5 | Речь эмоциональная, акценты расставлены, есть контакт с аудиторией и жюри. Использует риторические приёмы |
| | 4 | Пользуется конспектом или планом лишь в качестве опоры, контакт с аудиторией и жюри по большей части есть, интонационные акценты расставлены. |
| | 3 | Читает по бумаге, однако речь эмоциональная акценты расставлены и есть контакт с аудиторией. |
| | 2 | Читает по бумаге, пытается делать интонационные акценты, иногда пытается контактировать с аудиторией и жюри. |
| | 1 | Читает по бумаге, без выражения и контакта с аудиторией, интонационных акцентов нет. |
| | 0 | Выступить отказался. |
| Ответы на вопросы | 5 | Ответы на вопросы полные, точные, корректные и конкретные, хорошо ориентируется в теме. |
| | 4 | Ответы на вопросы полные, но заметна попытка уйти от ответа или неполное понимание вопроса. |
| | 3 | Ответы на вопросы неточные, неконкретные. Не полностью понял вопрос. |
| | 2 | Есть ответы только на часть вопросов, в теме за пределами выступления ориентируется слабо. |
| | 1 | Ответы на вопросы размытые, вопросы не поняты или поняты некорректно, в теме за пределами выступления не ориентируется. |
| | 0 | Ответов на вопросы нет. Или отказался выступать. |
| Постановка вопросов | 5 | Задано два и более качественных содержательных вопроса. |
| | 4 | Задано два содержательных вопроса, некоторые |

| | | |
|--|---|---|
| | | вопросы сняты членами жюри как некорректные, или один из заданных вопросов слишком простой. |
| | 3 | Задан один содержательный вопрос, остальные вопросы сняты членами жюри как некорректные |
| | 2 | Задан один вопрос, не содержательный или примитивный |
| | 1 | Все заданные вопросы сняты членами жюри как некорректные. |
| | 0 | Не задано ни одного вопроса, неоднократно отказывался задавать после предложения жюри. |