

Диктант 10 класс

| | |
|-----|---|
| 1 | В изобразительном искусстве очень тонкий оттенок цвета или очень легкий переход от света к тени |
| 2 | Краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета |
| 3. | В декоративном и изобразительном искусстве название техники, основанной на наклеивании различных материалов на исходную основу для создания изображения |
| 4 | Высокий сольный мужской голос или голос в хоровой партитуре, расположенный между басом и альтом |
| 5 | Обобщенное название всех разновидностей танцевального искусства или в первоначальном значении запись танца |
| 6 | Лист бумаги, картона или другого гибкого материала с вырезанным отверстием под рамку для оформления рисунка, акварели, гравюры или фотоснимка |
| 7 | Фамилия композитора, сочинившего оперу «Евгений Онегин» |
| 8 | Название одной из коричневых красок на основе коричневого пигмента, добытого из черной жидкости каракатицы |
| 9 | Основной оттенок, обобщающий и подчиняющий себе все цвета картины и придающий единство колориту. |
| 10 | Печатное воспроизведение рисунка, вырезанного на линолеуме |
| 11 | Центральная укрепленная часть русского Средневекового города |
| 12 | Один из крупнейших музеев европейского изобразительного искусства, расположенный в Мадриде |
| 13 | Мифическое существо в виде крылатого коня любимца муз |
| 14 | В зданиях типа базилики вытянутое помещение, ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов |
| 15 | Ряд колонн, объединенных фронтоном (или только аттиком), помещенный перед фасадом здания |
| 16 | Квадратные или многоугольные углубления на потолке или внутренней поверхности арки, свода или потолка. Играют конструктивную и декоративную роль. |
| 17. | Орнаментальная окантовка, как правило в виде щита или полуразвернутого свитка, на котором изображены герб, эмблема, надпись |
| 18. | Название женских балетных туфель, которые позволяют танцовщице встать на кончики пальцев |