

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА
регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по
технологии**

9 класс

2021-2022 учебный год

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Москва 2021 г.

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 9 класса определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 1,5 балла, 2 балла.

Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

Общая часть

1. ОТВЕТ: г (0,5 балла)

2. ОТВЕТ: к И (исследовательскому типу) (0,5 балла)

3. Решение: $30\ 000 : 10 : 12 = 250$ руб. – износ машины в месяц, следовательно, столько необходимо семье откладывать каждый месяц на покупку новой стиральной машины.

ОТВЕТ: **250 руб.** (1,5 балла)

4. ОТВЕТ: 1 (0,5 балла)

5. ОТВЕТ: в (0,5 балла)

Специальная часть

6. ОТВЕТ: **3, 4, 2, 1** (1 балл)

7. ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3	4	5
в	г	а	б	д

8. ОТВЕТ: (1,5 балла)

Ткани	Механические свойства волокон			
	Прочность	Сминаемость	Драпируемость	Износостойкость
Хлопчато-бумажная	средняя	небольшая	низкая	средняя
Шерстяная	низкая	малая	средняя	низкая

9. ОТВЕТ (1,5 балла):

1. - чесальный
2. - ткацкое
3. - ткани
4. – окраска

10.ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3
ленточный орнамент	сетчатый орнамент	замкнутый орнамент

11. ОТВЕТ: **6** (0,5 балла)

12. ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3	4	5
Да	Нет	Нет	Да	Да

13. ОТВЕТ (1,5 балла):

- 1.- цвет,
2. - запах,
3. - вкус,
4. - индексом E,
5. - разрешенные.

14.ОТВЕТ: Пицца «Маргарита» (1 балл)

15.ОТВЕТ: (2 балла)

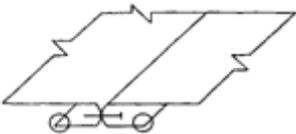
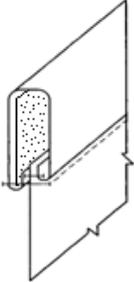
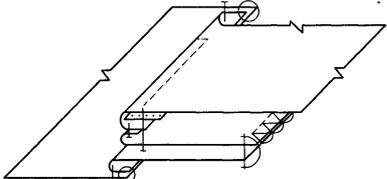
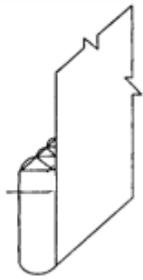
Схема узла	Наименование способа обработки швейного узла	Укажите цифры, соответствующие способу обработки
	Стачной шов. Соединение деталей изделия, стачивание боковых швов, рельефных швов, шва сидения	3
	Обработка верхнего среза брюк притачным поясом	2
	Обработка кармана в боковом шве брюк	1

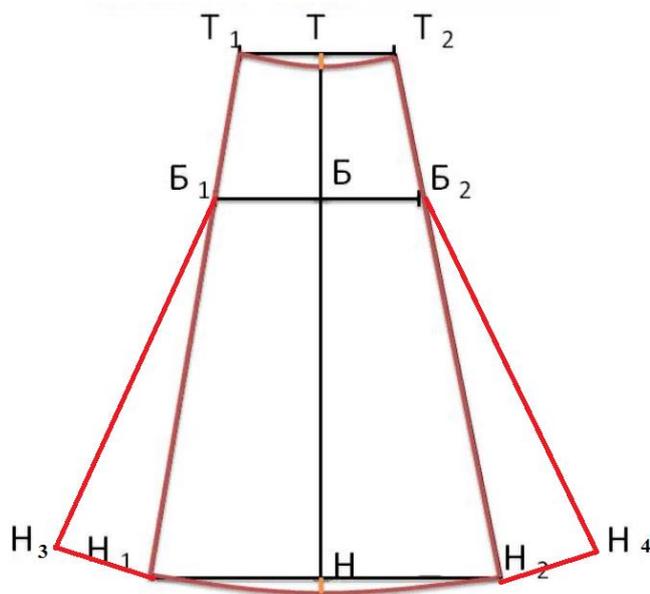
Схема узла	Наименование способа обработки швейного узла	Укажите цифры, соответствующие способу обработки
	Шов вподгибку Обработка низа изделия	4

16. ОТВЕТ: (1 балл)

а	б	в
Батист, шелк, шифон	ситец, бязь, лен	драп, деним, вельвет

17. ОТВЕТ: а, в, д, е, ж, з (1 балл)

18. ОТВЕТ: (1 балл)



19. ОТВЕТ: (1 балл)

1. Зона хранения	4. Зона приема пищи
2. Зона отдыха	5. Зона приготовления пищи
3. Зона сна	6. Санитарно-гигиеническая зона/ зона личной гигиены / гигиеническая зона

20. ОТВЕТ: Стиль милитари (0,5 балла)

Проверка творческого задания

Критерии оценки творческого задания		Баллы	По факту
<p>1 Оценка выбора орнамента (<i>проверка знаний декоративно-прикладного искусства применительно к искусству костюма. Знание видов народных орнаментов и умение классифицировать их по странам и регионам народов мира</i>).</p>	<p>Выбор заданного орнамента: А. – Африка Б. – Япония В. – Мексика Г. – Древняя Русь Д. – Россия, Республика Татарстан Е. – Древний Египет</p>	0-0,5	
<p>2. Оценка эскиза вышивки в русском стиле с использованием заданных элементов орнамента (<i>проверка знаний видов орнаментов и умений разрабатывать орнаменты в заданной стилистике; владение навыками создания декора</i>)</p>	<p>Разработка эскиза вышивки для декора модели современного костюма в этно-стиле Оценивается: – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза вышивки и его элементов: композиционный центр, ритмическое расположение элементов; симметрия / асимметрия; стилизация декоративных элементов орнамента. Читаемый вид орнамента по расположению элементов: комбинированный; ленточный; в круге или квадрате; свободная россыпь, угловой и др.</p>	0-1	
<p>3. Оценка выбора техники исполнения вышивки (<i>проверка знаний видов вышивки и технологий их выполнения</i>)</p>	<p>Выбор техники выполнения орнамента (оригинальность, новизна, традиция или авторское предложение)</p>	0-0,5	
<p>4. Оценка знаний и умения создания художественный образ костюма с использованием авторского декора (<i>проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения декора на эскизе костюма; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов и уровень понимания современных тенденций моды</i>)</p>	<p>Выполнение эскиза модели костюма с использованием разработанной вышивки. Креативность и новизна. Качество выполнения эскиза и вида представляемой модели. Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия) Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; Акцентировать внимание на понятии «костюм». Костюм – система оболочек (покровов тела человека: головной убор / причёска, обувь, аксессуары и дополнения), поэтому важна оценка эскиза не только одежды, но и всего образа.</p>	0-0,5- -1,5 -2	
<p>5 Оценка умения предложить концепцию и дать название модели костюма. Выбор назначения костюма и перспективы его использования</p>	<p>Концепция, название, назначение разработанной модели костюма Оригинальность концепции и названия (слогана костюма). Соответствие идеи и разработанного эскиза техническому (исходному) заданию. Перспективность и конкурентоспособность предложенного костюма.</p>	0-0,5-1	
Итого		5	