

Ответы

Аудирование

| | |
|-----------|---|
| 1 | b |
| 2 | b |
| 3 | b |
| 4 | a |
| 5 | a |
| 6 | b |
| 7 | a |
| 8 | b |
| 9 | a |
| 10 | b |
| 11 | c |
| 12 | c |
| 13 | b |
| 14 | a |
| 15 | c |

Лексико-грамматический тест

| | |
|-----------|---|
| 16 | b |
| 17 | a |
| 18 | c |
| 19 | a |
| 20 | c |
| 21 | b |
| 22 | b |
| 23 | a |
| 24 | c |
| 25 | a |
| 26 | a |
| 27 | b |
| 28 | c |
| 29 | b |
| 30 | a |
| 31 | c |
| 32 | c |
| 33 | a |
| 34 | b |
| 35 | b |

Лингвострановедение

| | |
|-----------|---|
| 36 | b |
| 37 | c |
| 38 | a |
| 39 | a |
| 40 | c |
| 41 | b |
| 42 | b |
| 43 | a |
| 44 | c |
| 45 | b |

Чтение

| | |
|-----------|---|
| 46 | a |
| 47 | b |
| 48 | b |
| 49 | c |
| 50 | a |
| 51 | a |
| 52 | b |
| 53 | b |
| 54 | a |
| 55 | a |

Критерии оценки выполнения творческого письменного задания

Максимальное количество баллов – 20

| Баллы | Содержание: максимально – 4 балла |
|----------|--|
| 4 | Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Содержание соответствует заданному объёму. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. |
| 3 | Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объёму. Но в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением; тема рассмотрена в общих чертах, без привязки к завершающей фразе. |
| 2 | Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объёму (менее 200 слов); в работе преобладают текстовые/языковые штампы, заученные заранее фрагменты тем, выглядящие инородными вкраплениями, повторы одних и тех же структур. отсутствуют необходимые логические коннекторы. |
| 1 | Коммуникативная задача решена частично: излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя; изложение темы весьма банально, неуверенно; не всегда понятен смысл написанного; аргументы расположены в хаотичном порядке, не подкрепляют смысл финальной фразы. |
| 0 | Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено более 1 логической ошибки. |
| Баллы | Организация текста: максимально – 2 балла |
| 2 | Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно. |
| 1 | Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется 1 ошибка в делении текста на логические абзацы. |
| 0 | Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено 2 и более |

| | |
|--------------|--|
| | ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи. |
| Баллы | Лексическое оформление: максимально – 5 баллов |
| 5 | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. |
| 4 | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1–2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста. |
| 3 | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не более 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. |
| 2 | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 4–5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы. |
| 1 | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 6–8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен. |
| 0 | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста. |
| Баллы | Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов |
| 5 | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. |
| 4 | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста. |
| 3 | Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо 3 стилистические |

| | |
|--------------|--|
| | неточности. |
| 2 | Работа имеет 4–5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста. |
| 1 | Работа имеет 6–8 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста. |
| 0 | Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста. |
| Баллы | Орфография: максимально – 4 балла |
| 4 | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая ошибка, не нарушающие понимания текста. |
| 3 | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3 ошибок в правописании. |
| 2 | Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется 4–5 ошибки в правописании. |
| 1 | В работе имеется 6–8 ошибок в правописании. |
| 0 | В работе имеется более 8 ошибок в правописании. |

Дополнительно **1 балл** может быть снят за небрежное оформление рукописи, т. е. неаккуратный почерк и многочисленные исправления, которые затрудняют понимание текста.

Неверно/ошибочно поставленное ударение или непоставленное ударение в **2** разных словах позволяет снять **1 балл**.

Если объем работы составляет менее 150 слов, то работа не подлежит проверке и оценивается в «0» баллов за всю работу.

Если объем работы составляет больше 240 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

Для облегчения работы Жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов своих письменных творческих работ.