

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
РУССКИЙ ЯЗЫК. 2021 г.

9 класс

**Задание 1–4**

Москвич Пётр Ф. владеет старомосковским произношением, или старшей орфоэпической нормой. Ниже даны фразы и приблизительная транскрипция того (точность транскрипции в данном случае несущественна), как москвич Пётр Ф. произносит концы выделенных слов.

1. *Я сделаюсь (з) другом для тебя, сделаюсь (с) подлинным товарищем.*
2. *Тот гусь (с'), который спас Рим, становится (ца) символом.*
3. *Как называется (ца) эта весь (с')<sup>1</sup>?*
4. *Весь день я пытался (са) понравиться (ца) Марии, но ничего не получилось (с).*
5. *Вся (с'а) Русь (з') делила радость своего царя<sup>2</sup>.*
6. *Здесь (з') будет место, где я улягусь (с); там будет место, где уляжешься (са) ты.*
7. *Брось (с') ты этим заниматься (ца), лучше прогуляться (ца) сходи: проветришься (са), может, и лося (с'а) увидишь<sup>3</sup>.*
8. *Она выпалась (с) тогда, так что вполне была способна подписываться (ца) под документами.*
9. *Так что пришлось (з) бабушке взять сушёного карася (с'а) и, вынося (с'а) бедную рыбину, покинуть Беларусь (с').*
10. *Да, бабушке несладко было: иногда целыми днями ходить приходилось (с).*
11. *Как-то раз пришла моя бабушка, а ей говорят: «Садитесь (з), дорогая, мы на вас протокол составлять будем». «Как же? – возмутилась (с) тут бабушка. – Что ещё за шутки?»*
12. *Обуйся (са) хорошенько, а то на дворе изморось (с').*
13. *«Тась (с'), – так мою бабушку звали, – послушай внимательно!» «Надоели! – отвечает моя бабушка. – Всё «Тась» (з') да «Тась» (с')...»*
14. *Хочешь заработать? Тогда покрась (з') баню!*

Прочитайте текст.

*Как-то раз пришёл ко мне отец и сказал: «Ну, собирайся (1): послезавтра мы полетим слушать концерт!» «Куда полетим?» – спрашиваю, а сам уже собираюсь (2), потихоньку вещи складываю. А отец мне: «А ты не беспокойся*

---

<sup>1</sup> Весь (слово женского рода) = деревня (старинное слово).

<sup>2</sup> Пример из НКРЯ.

<sup>3</sup> В некоторых случаях из НКРЯ взят не пример, а слово. Однако пометить эти слова означало бы дать подсказку. В некоторых же случаях слова взяты из Грамматического словаря русского языка. В одном случае слово было предложено конкретным человеком.

(3): если мне удалось (4) достать билеты, то место хорошее». А билеты достать – это не такая простая тогда задача была.

Наступает следующий день. Слышу сквозь сон: «Ты не трусь (5) только, но сейчас мы полетим в аэропорт». А я тогда самолётами увлекался (6) и мечтал прокатиться (7) на настоящем самолёте. Прилетаем мы, значит, в аэропорт, отец мне показывает самолёт. Представьте себе, в каком я был восторге, когда узнал, что на нём-то я и прокачусь (8)!

А концерт был необыкновенный. Играл не кто-нибудь, а сами Битлз! Ну, здесь (9) бы любой не устоял, да и я не исключение. Танцевал я, танцевал, да людей было много – жарко мне стало, пошла кровь из носа. Тут бы мне перекись (10) с ватой пригодились – да не знали мы с отцом, как по-английски перекись (11)!

А дня через два была пора уезжать. Собираться (12) было нечего, можно сказать. Кладу я свои вещи, да и отец собирается (13), как вдруг достаёт он откуда-то пакетик и говорит:

– Ну, сын, смотри, что папа твой смог!

И достаёт оттуда пластинки с автографами – ему и мне. Я чувствовал себя самым счастливым мальчиком в мире и хотел скорее показать мои сокровища маме. Приехали мы в аэропорт, съели по бутерброду с кусочком солёного лосося (14) и полетели обратно.

1. Что будет произносить москвич Пётр Ф. на концах выделенных слов? Укажите верный вариант ответа для каждой позиции.

собирайся (1)	а) са
собираюсь (2)	б) с'а
беспокойся (3)	в) с
удалось (4)	г) с'
трусь (5)	д) з
увлекался (6)	е) з'
прокатиться (7)	ж) ца
прокачусь (8)	
здесь (9)	
перекись (10)	
перекись (11)	
собираться (12)	
собирается (13)	
лосося (14)	

Ответ:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	а	в	а	д	г	а	ж	в	е	г	г	ж	ж	б

За каждую позицию – 0,5 балла. Всего 7 баллов.

**Пояснение**

	Перед звонким согласным	Перед глухим согласным или на конце предложения (т.е. не перед звонким согласным)
Возвратный постфикс <i>-сь</i>	з	с
Возвратный постфикс <i>-ся</i>	са	
<i>-сь</i> , не являющееся возвратным постфиксом	з'	с'
<i>-ся</i> , не являющееся возвратным постфиксом	с'а	
<i>-ться</i> или <i>-тся</i>	ца	

2. В песне «Трубач» барда Михаила Щербакова есть такие строки:

*Я здесь никакой неудачи не вижу,  
Будь хоть трубачом, хоть Бонапартом зовись.  
Я ни от чего, ни от кого не завишу.  
Встань, делай как я, ни от кого не завись!*

Будут ли вторая и четвёртая строки рифмоваться в произношении москвича Петра Ф.? Ответьте кратко: да или нет.

**Ответ:** нет. 1 балл.

3. Как он будет произносить конец слова «зовись»?

- 1) са
- 2) с'а
- 3) с
- 4) с'
- 5) з
- 6) з'
- 7) ца

**Ответ:** 3. 1 балл.

4. Как он будет произносить конец слова «завись»?

- 1) са
- 2) с'а
- 3) с
- 4) с'
- 5) з
- 6) з'
- 7) ца

**Ответ:** 4. 1 балл.

**Итого за задания 1-4 – 10 баллов.**

### Задание 5

Предикатами в лингвистике в основном называются сказуемые. Они бывают одноместные, двухместные и трёхместные – зависит это от того, сколько актантов (субъектов и объектов) максимально в полном предложении способен к себе присоединить предикат (т.е. какова его валентность). Так, например, *кружиться* будет считаться одноместным предикатом (*Снег кружится*, но не \**Ветер кружится снег*), а *намазывать* – трёхвалентным (*Мальчик намазал хлеб маслом*, но не \**Мальчик намазал хлеб* и \**Мальчик намазал маслом*, т. е. глагол *намазать* связывает 3 компонента: *кто что чем намазывает*).

Установите соответствия между предикатом и его валентностью.

1) сломаться	А. одноместный
2) сломать	В. двухместный
3) подарить	С. трёхместный
4) холодно	
5) хотеть	
6) просить	

**Примечание:** знаком \* в условии обозначены предложения, которые могут быть сочтены грамматически неправильными в русском языке.

**Ответ:** 1) А; 2) В; 3) С; 4) А; 5) В; 6) С.

По 1 баллу за каждую верную пару. Всего 6 баллов.

### Пояснения

просить	трёхместный ( <i>Ты просишь меня решить это задание</i> )
сломаться	одноместный ( <i>Чайник сломался</i> )
сломать	двухместный ( <i>Холиң сломал ногу</i> )
подарить	трёхместный ( <i>Платок я подарила ей</i> )
холодно	одноместный ( <i>Сердцу холодно, сердцу больно; сердце холодно</i> )
хотеть	двухместный ( <i>Я хочу быть серым кардиналом</i> )

Подчёркиванием обозначены актанты.

### Задание 6

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Эти три слова имеют одинаковую морфемную структуру и различаются лишь приставками. Первое обозначает одну из основных форм эксплуатации крестьян помещиками, при которой помещик взимал с крестьян натуральный или денежный сбор – (1). Второе слово (2) означает клятвенное обещание не делать чего-либо. Третье слово (3) содержится в названии комедии известного русского драматурга, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра.

Следующее слово (4) обозначает предсказателя будущего, а также является устаревшим книжным вариантом слова, имеющего такую же морфемную структуру и такой же вариант корня, как и у первых трёх слов. Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится слово со значением «неизменяемая часть речи, обозначающая признак действия, качества или свойства» (5), а слово с тем же фонетическим вариантом корня (6) обозначает публичное выступление, высказывание на определённую тему, обращённое к слушателям. Если добавить к этому слову такую же приставку, как и в слове, означающем неизменяемую часть речи, то получится глагол, означающий «назвать кого-нибудь каким-нибудь именем» (7). С точки зрения отношения к активному лексическому запасу это слово является (8) (указать прил. в форме т. п. ср. п.).

#### Ответ:

- 1) оброк
- 2) зарок
- 3) порок
- 4) пророк
- 5) наречие
- 6) речь
- 7) наречь
- 8) устаревшим

По 1 баллу за слово. Всего 8 баллов.

### Задание 7

Разгадайте анаграммы. В них зашифрованы лингвистические термины.

*млеопзан*

*спяелиоим*

#### Ответ:

млеопзан – плеоназм (1,5 балла)

спяелиоим – полисемия (1,5 балла)

Всего 3 балла.

### Задание 8

Миша и Петя находились в самоизоляции, первый занимался написанием хокку, а второй – кулинарией. Когда на кухне что-то загорелось и Миша отправился тушить пожар, Петя прочитал оставленную на столе рукопись. Он обнаружил, что из-за дыма в комнате **забыл части речи**, к которым могли бы принадлежать слова в хокку. Сколько грамматических основ Петя может теперь выделить в хокку исходя из записанных в хокку форм слов? Вы должны указать **все возможные** варианты количества грамматических основ. В поле ответа запишите только число(-а).

*Боль самурая,*

*Настал опять карантин,*

*Большая беда.*

**Ответ:** возможны 3 основы (2 балла), 2 основы (2 балла) и 1 основа (2 балла).

**Пояснение:** «боль самурая» и «большая беда» могут входить в деепричастный оборот, так как «боль самурая» = сущ. 3 скл. ж. р. + деепричастие, а большая беда = деепричастие + сущ. 1 скл. ед. числа.

**Итого 6 баллов.**

### Задание 9

Перед вами словообразовательное гнездо (фрагмент).

Установите, какой корень будет на месте пропусков (...).

**Ответ:** вар. 5 баллов.

Какие слова соответствуют X<sub>1</sub>, X<sub>2</sub>, X<sub>3</sub>?

	(...)иться	по(...)иться	
		с(...)иться	
	X <sub>3</sub>	(...)очный	
(...)ить	X <sub>1</sub>	(...)еник	
	вы(...)ить	вы(...)иться	вы(...)иваться <sup>1</sup>
		вы(...)ивать	вы(...)иваться <sup>2</sup>
			вы(...)ивание
	на(...)ить	X <sub>2</sub>	на(...)истый

**Ответ:** X<sub>1</sub> – варёный, X<sub>2</sub> – навар, X<sub>3</sub> – варка – по 1 баллу за слово.

Всего 3 балла.

**Итого за задание 9 – 8 баллов.**

**Пояснение**

	вариться	повариться	
		свариться	
	варка	варочный	
варить	варёный	вареник	
	выварить	вывариться	вывариваться <sup>1</sup>
		вываривать	вывариваться <sup>2</sup>
			вываривание
	наварить	навар	наваристый

### Задание 10–11

В современном смысле поговорка  $Z_1$  может употребляться как в ироничном контексте, так и для выражения радостного изумления при неожиданной встрече с человеком, который давно исчез из поля зрения и о котором не было никаких вестей.

По одной из версий, это выражение произошло из слов детской игры, в ходе которой дети садились в круг и с припевом «Как у нашего  $Z_2$  ножки тоненьки, душа коротенька» передавали друг другу горящую лучинку; тот, у которого лучинка погаснет, выходил из круга и должен был «в наказание», как проигравший, выполнить какое-нибудь шутовское задание: спеть, сплясать и т. п.

#### Примеры употребления поговорки

1) «Только одна утеха у меня и осталась: письменный стол, перо, бумага и чернила. Покуда всё это под рукой, я сижу и пою: жив, \_\_\_\_\_, не умер! Но кто же поручится, что и эта утеха внезапно не улечится?» (М.Е. Салтыков-Щедрин. «Письма к тётеньке».)

2) В самом деле, сколько их было, угроз неминуемой гибели, а ведь уцелел, \_\_\_\_\_ . (Д. Гранин. «Зубр»)

3) «\_\_\_\_\_ ! Трудно жить людям и нашей партии сугубо. А всё же живут» (В.И. Ленин. «Письма И.Ф. Арманд».)

4) «Ба, \_\_\_\_\_ ! – засмеялся губернатор. – Господа, поглядите, наша городская голова идёт» (А.П. Чехов. «Мороз».)

5) Ну! \_\_\_\_\_ ! – обрадованно констатировал Крячко. – Таких тварей ни одна пуля не берёт! (А. Макеев, Н. Леонов. «Гроссмейстер сыска»)

10. Назовите поговорку  $Z_1$  (два слова)

Назовите  $Z_2$  – одно из слов поговорки.

**Ответ:**

$Z_1$  – жив курилка

$Z_2$  – курилка

По 1 баллу за ответ.

Всего 2 балла.

11. У слова  $Z_2$  в современной речи есть омоним. Выберите его обобщённое значение.

1) время

2) действие

3) место

4) человек

**Ответ:** 3. 1 балл.

**Итого за задания 10–11 – 3 балла.**

## Задание 12

### Прочитайте тексты.

1.

Мы в неизвестности, с Фортуной век в борьбе,  
В днях, бурями обильных,  
Потщимся, милый друг, так править наш челнок,  
Чтобы от нас был берег недалек;  
При первой чтоб грозе иль ветра при порыве  
Причалить мы могли к родимой, злачной ниве,  
С которой на борьбу валов морских смотря,  
Мы ждали бы, когда прояснится заря.

Так, душу оградя от зависти и лести,

Не станем мы желать

И тягостной, и незавидной чести

Толпу поклонников Фортуны умножать

И думать, как дойти дорогой к ней прямою...

[Ф.Ф. Иванов. «Нет! в мир сей введены мы не на жертву бед!..» // Послание к А<лексе>ю Ф<ёдорови>чу М<ерзляко>ву (1811)]

2.

Бабье царство здесь тогда!

Бабы правят города,

И чтоб бабам тем помочь,

Светит солнце день и ночь!

[К.К. Случевский. «Доплывешь когда сюда...» | Мурманские отголоски. 9. (1889)]

3.

Золотая мечта тирана –

править атомами, не людьми.

Но пока не время и рано,

не выходит, чёрт возьми!

[Б.А. Слуцкий. «Отчего же ропщется обществу?..» | Перспектива (1970–1975)]

12. Сопоставьте морфологические признаки одного из глаголов в современном русском языке с теми, которые проявлены у этого глагола в более ранних текстах. Какая морфологическая особенность этого глагола «потерялась» в современном русском языке? Запишите ответ одним словом в начальной форме.

**Ответ:** переходность. 3 балла.

**Пояснение.** Прямая переходность заменилась на косвенную.

### 13. Прочитайте ещё один текст.

Править поэму, как текст заокеанской депеши:

Сухость, ясность, нажим – начеку каждое слово.

Букву за буквой врубать на твердом и тесном камне:

Чем скуперее слова, тем напряженней их сила.

Мысли заряд волевой равен замолчанным строфам.

Вытравить из словаря слова «Красота», «Вдохновенье»

Подлый жаргон рифмачей... Поэту – понятия:

Правда, конструкция, план, равносильность, сжатость и точность.

В трезвом, тугом ремесле – вдохновенье и честь поэта:

В глухонемом веществе заострять запредельную зоркость.

[М.А. Волошин. «Править поэму, как текст заокеанской депеши...» | Доблесть поэта (1925.10.17)]

Здесь употреблен тот же глагол, что и в текстах 1–3, но в другом значении.

Запишите значение этого глагола одним словом в начальной форме.

**Ответ:** исправлять / поправлять / редактировать / корректировать. 2 балла за любое из слов.

**Итого за задания 12–13 – 5 баллов.**

### Задание 14–16

Прочитайте текст, выполните задания.

Сынъ жѣ обѣжанинъ, именемъ Яковъ, запенъся съ 15 степени и полѣтъ долу и убуди змѣя. И въсташа на змѣи чешуя, акы волны морьскыя. Они же, взявше друга своего, поидоша сквозѣ былие с полудни и видѣша коня и другы своя. Егда начаша вскладывати бремя на своя коня, и свистну змѣй. Они же от страха быша акы мертвии.

14. В тексте есть слово (1)\_\_\_\_, этимологически родственное наречию (2)\_\_\_\_\_ со значением «прочь, вон», которое является застывшей формой дательного падежа единственного числа слова (1). В современном русском языке слово (1), если оно является именем существительным, является книжным вариантом слова (3) \_\_\_\_\_ со значением «пространство вдоль реки, расположенное ниже окружающей местности». Тот же корень, что и в словах (1) – (3), содержится в слове (4) \_\_\_\_\_ со значением «нижний край платя».

**Ответ:** (1) долу (1 балл), (2) долой (1 балл), (3) долина (1 балл), (4) подол (1 балл). Всего 4 балла.

15. Переведите слово (1) одним словом.

**Ответ:** вниз. 2 балла.

16. Переведите текст на современный русский язык. Выберите верный(-ые) перевод(-ы) отдельных предложений текста.

1) Они же, подхватив друга (товарища) своего, пошли сквозь заросли и к полудню увидели коней и своих товарищей (спутников).

2) Едва они начали вскладывать своё бремя на своего коня, свистнул змей.

3) Они же, взявшись друг за друга, пошли насквозь, к полудню были на месте и увидели коня и друга своего.

4) И они от страха пали замертво (были как мёртвые).

**Ответ:** 1, 4. За полностью верный ответ начисляется 2 балла. За каждый неправильно выбранный/ невыбранный вариант вычитается 0,5 баллов. Если ошибок больше чем 3, то начисляется 0 баллов.

**Итого за задания 14–16 – 8 баллов.**

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – **57 баллов.**