ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК). 2021 уч. г.
ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

№№ части и задания	**Тип задания**	**Критерии**
Задача 1	выбор нескольких ответов	За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальная оценка 6 баллов
Задача 2	выбор нескольких ответов	За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальная оценка 6 баллов
Задача 3	выбор нескольких ответов	За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальная оценка 6 баллов
Задача 4	выбор нескольких ответов	За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальная оценка 8 баллов
Задача 5	выбор нескольких ответов	За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальная оценка 8 баллов
Задача 6	выбор нескольких ответов	За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальная оценка 2 баллов
Задача 7	выбор нескольких ответов	За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальная оценка 8 баллов
Задача 8	выбор нескольких ответов	За каждый правильный ответ – 2 балл. Максимальная оценка 6 баллов

Максимум за работу – 50 баллов.

Пригласительный (пробный) этап ВсОШ в городе Москве, МХК (мировая художественная культура), 7 класс, 2021

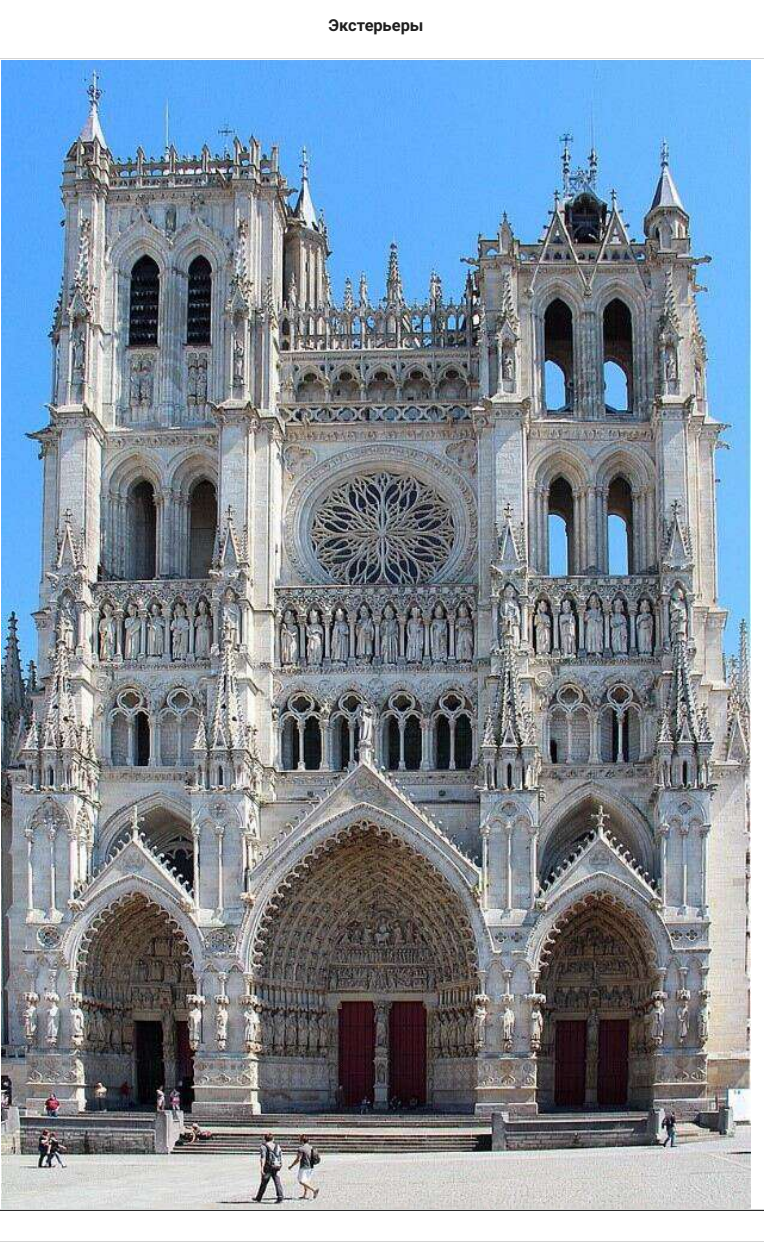
10:00—21:00 25 май 2021 г.

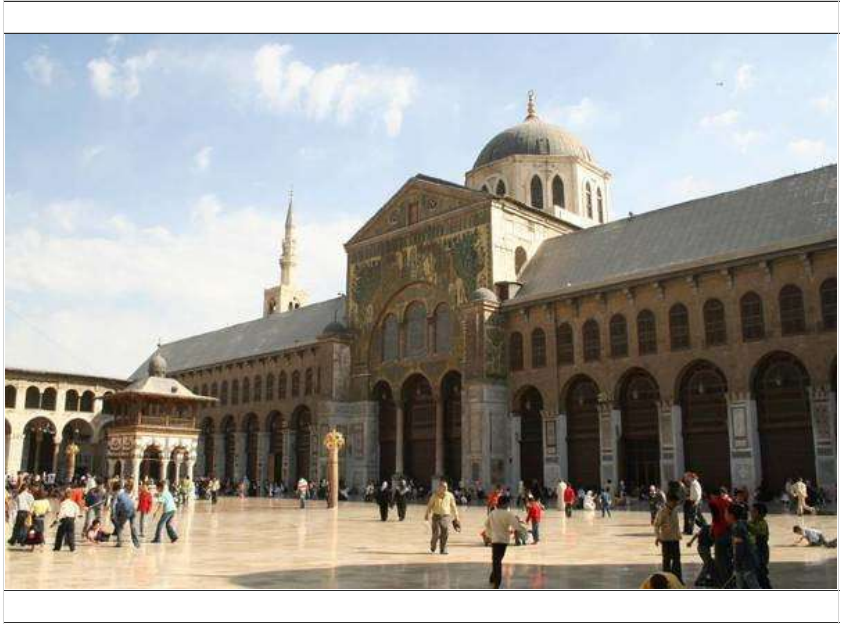
№ 1

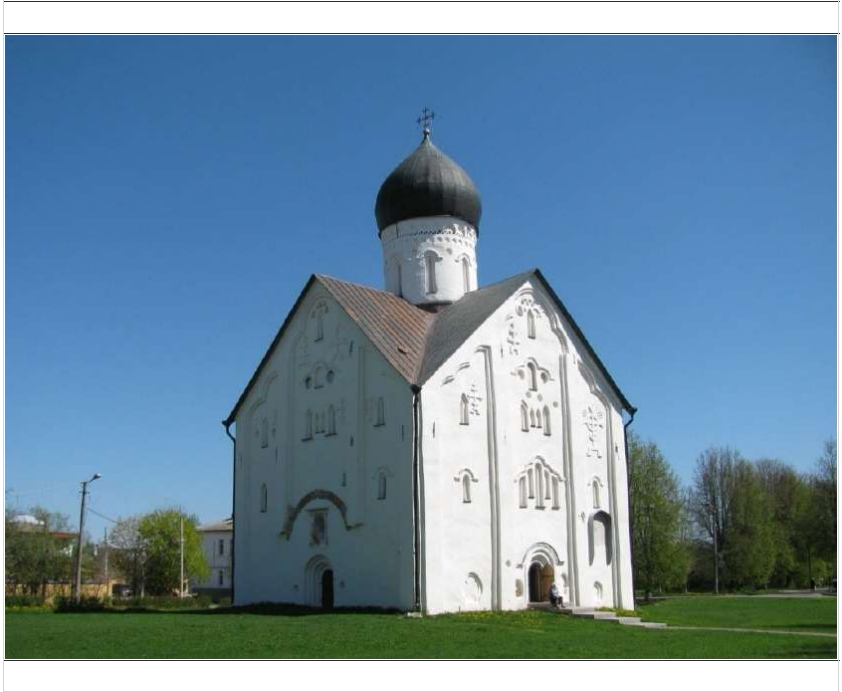
6 баллов

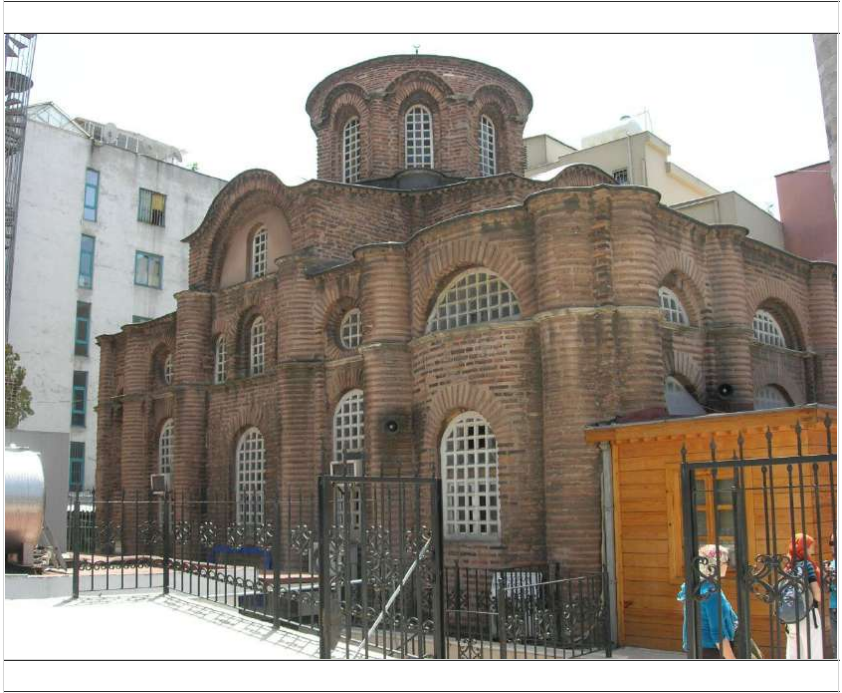
Перед Вами фотографии интерьеров и экстерьеров нескольких средневековых зданий. Внимательно посмотрите на изображения. Обратите внимание на размер постройки, основной материал, систему декорации, ведущие пластические решения, которые помогут Вам сопоставить изображения и определить, какие из них относятся к одному памятнику.

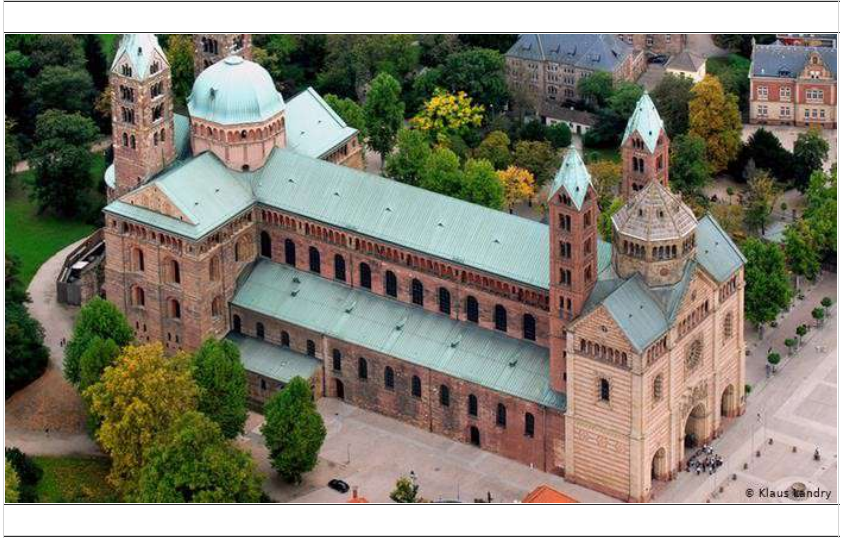
Экстерьеры

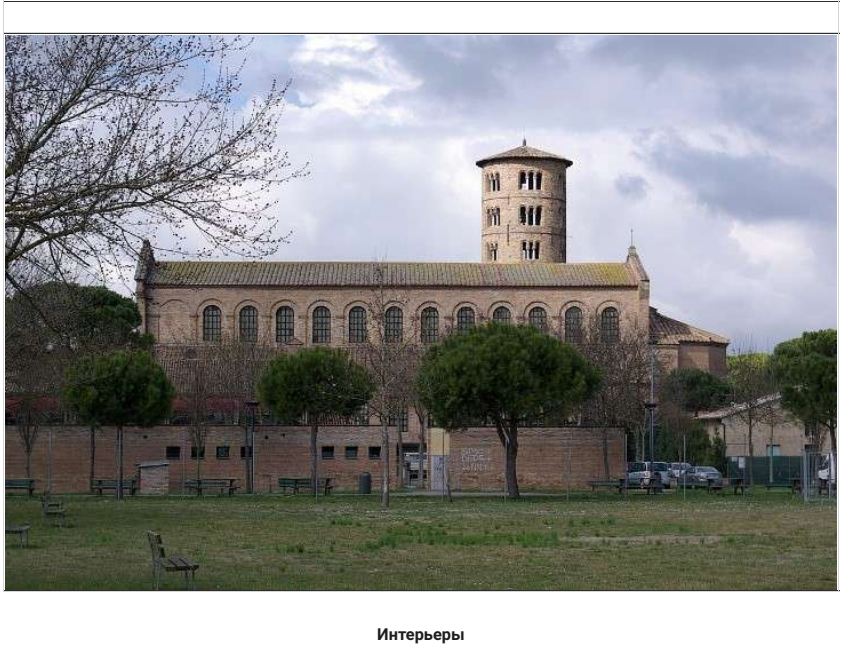




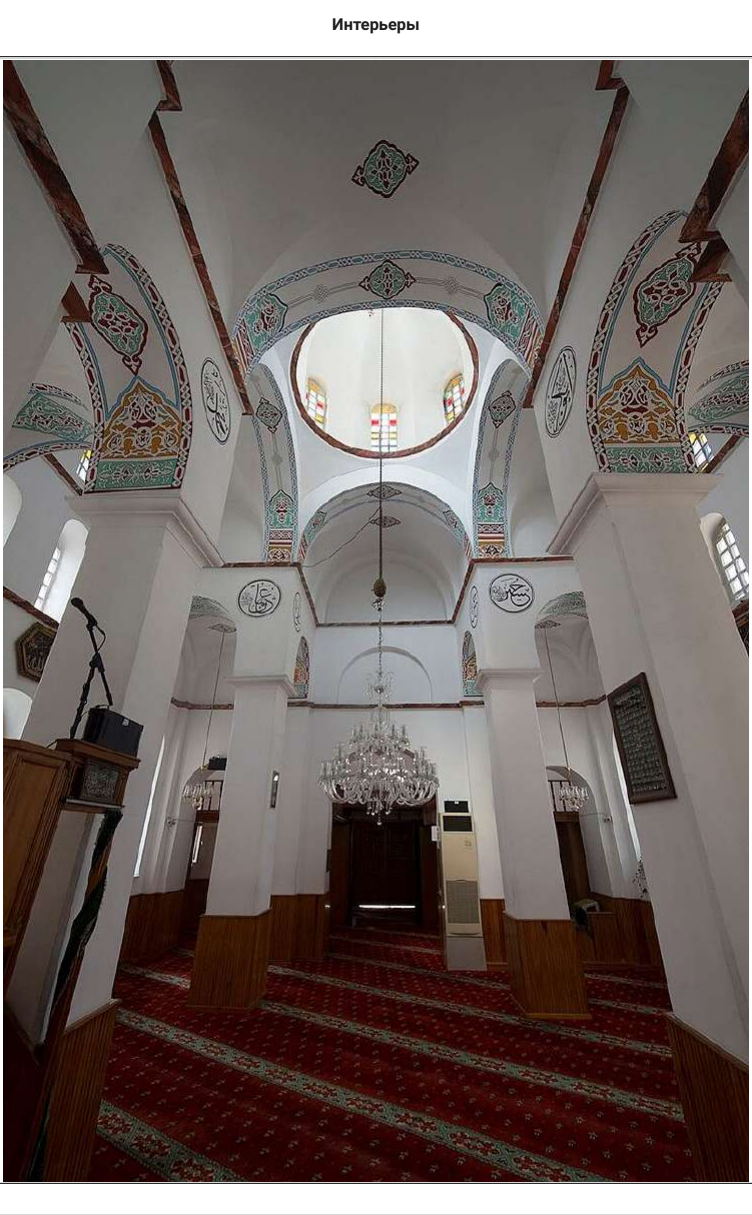


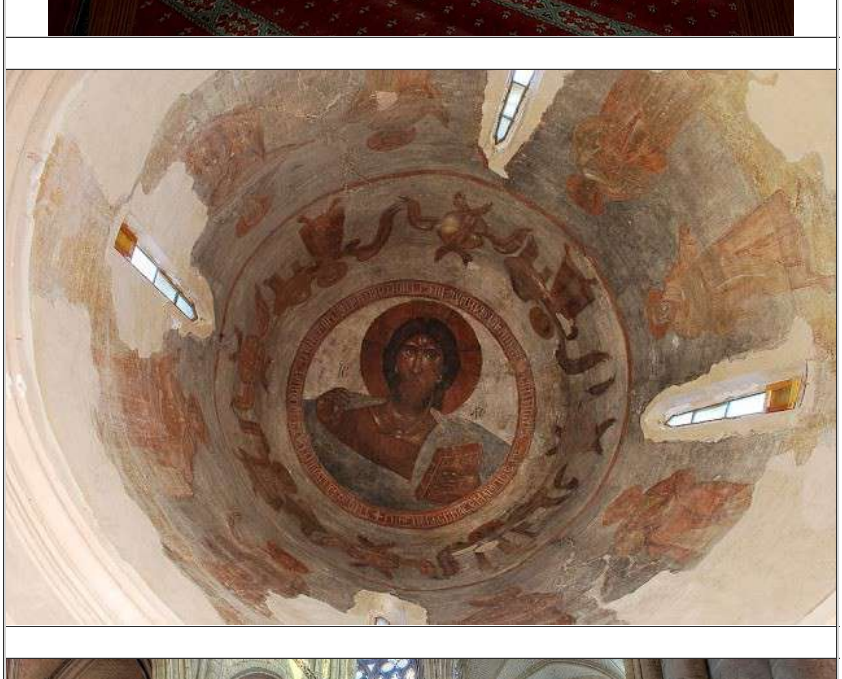


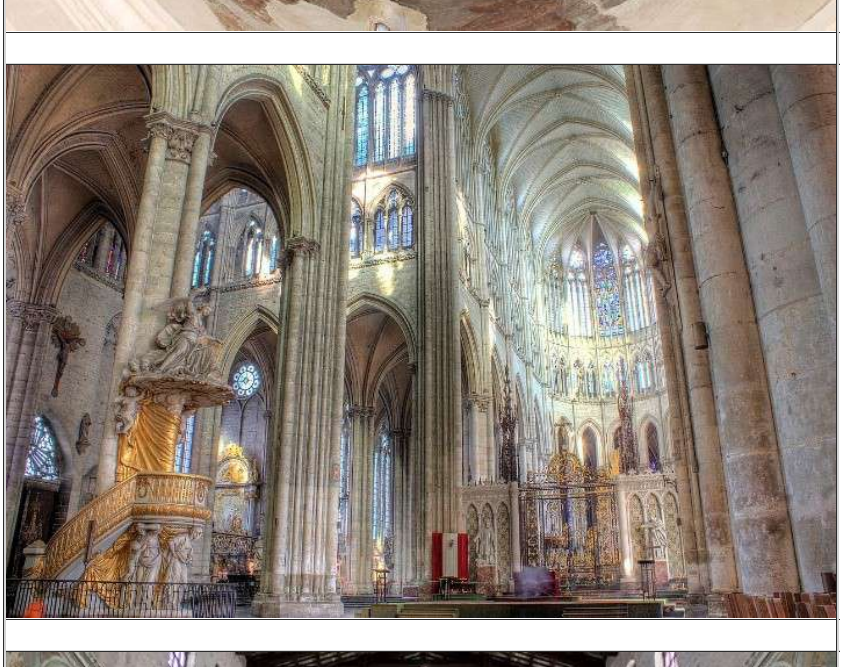


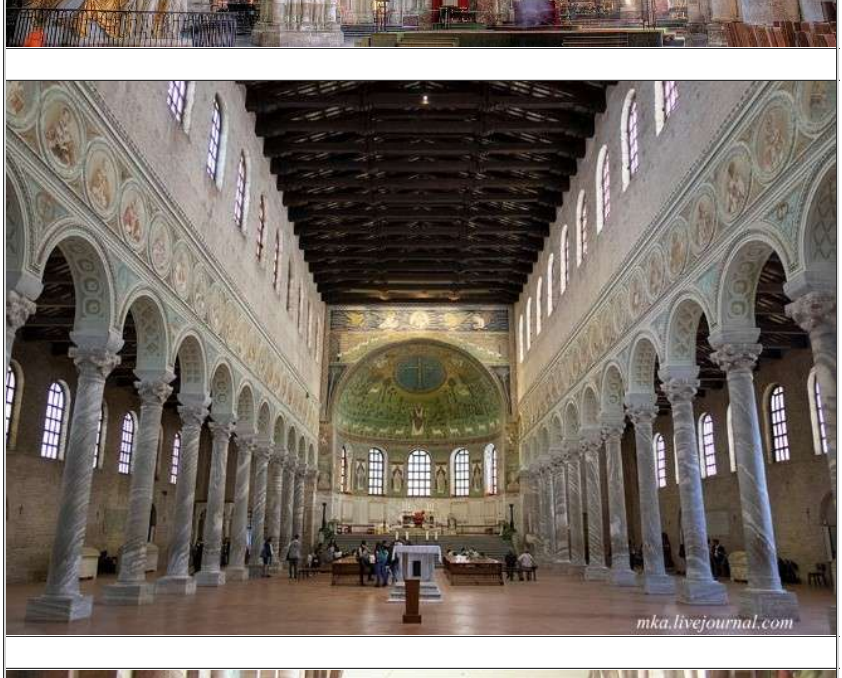


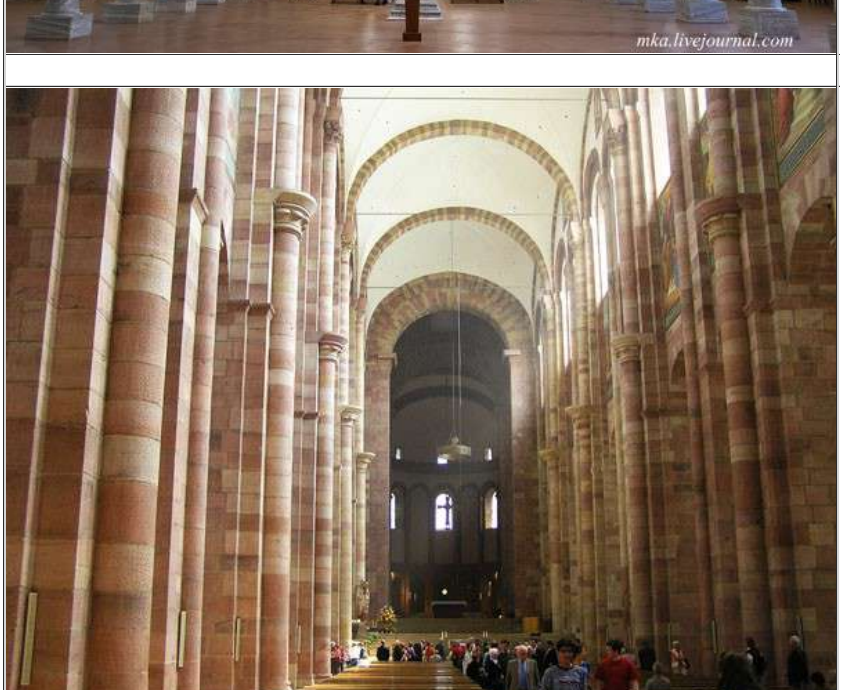
Интерьеры

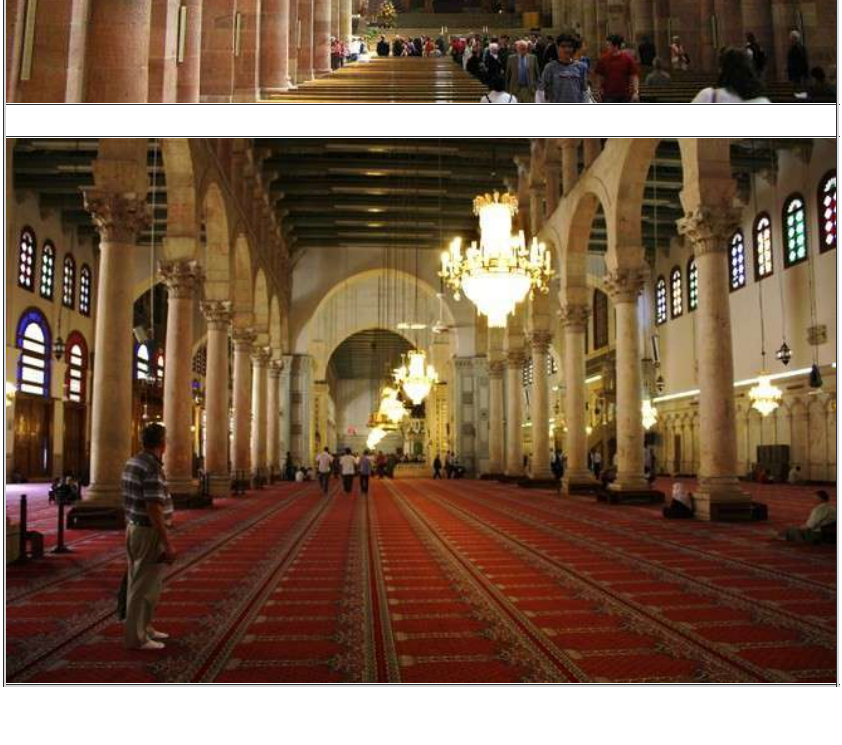




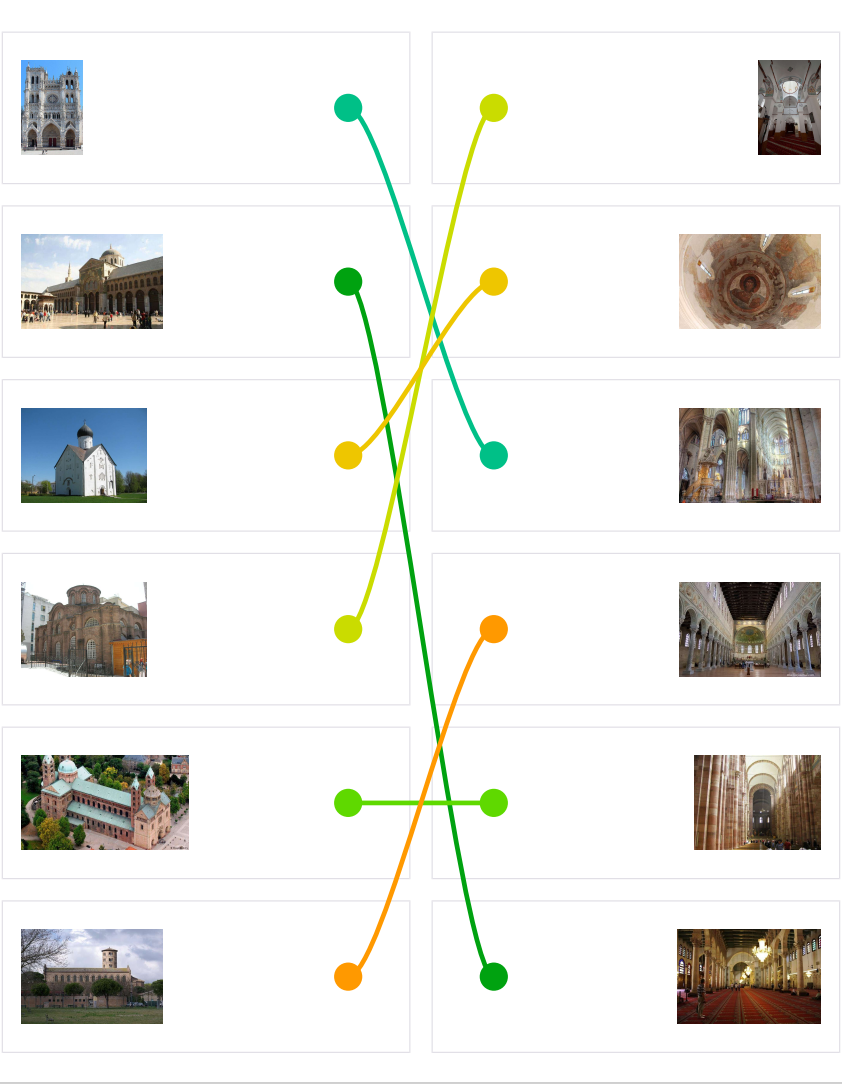








Сопоставьте изображения экстерьера и интерьера одного и того же здания.

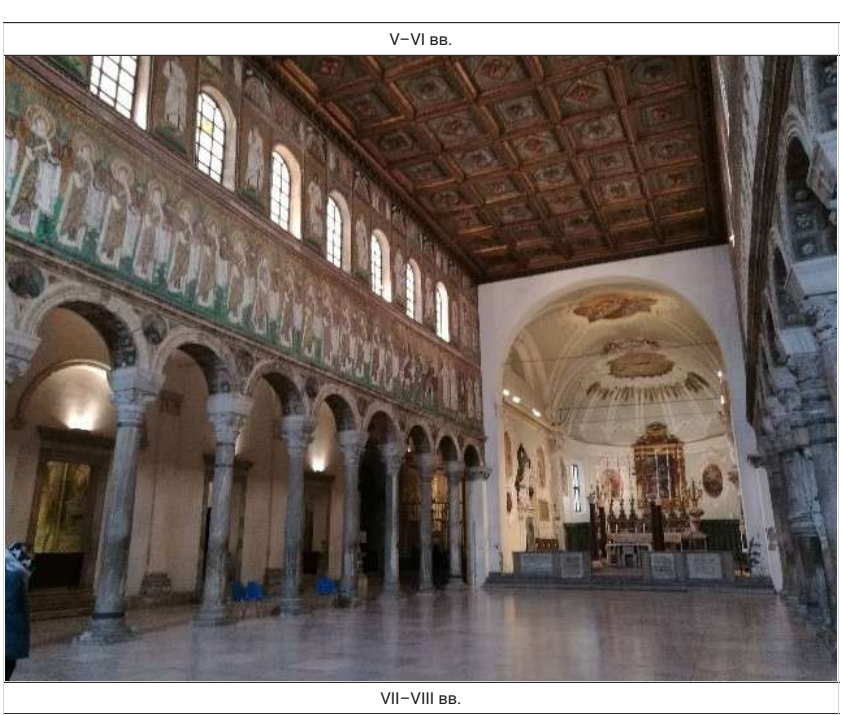


№ 2

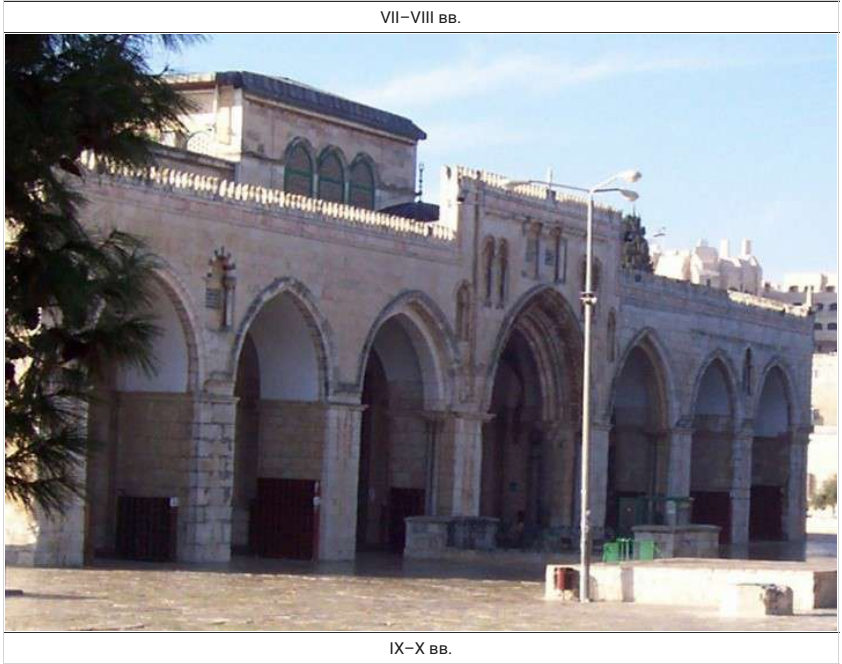
6 баллов

Внимательно посмотрите на изображения датированных построек.

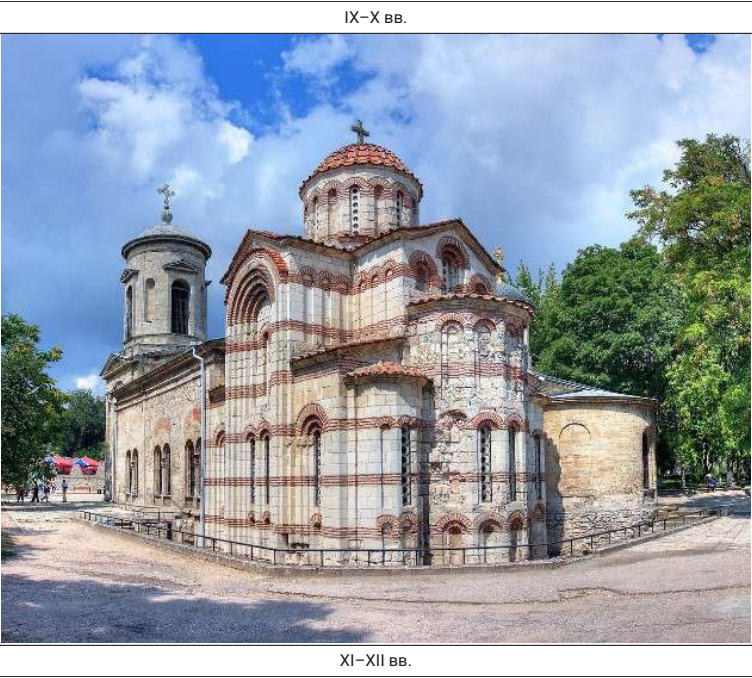
V–VI вв.



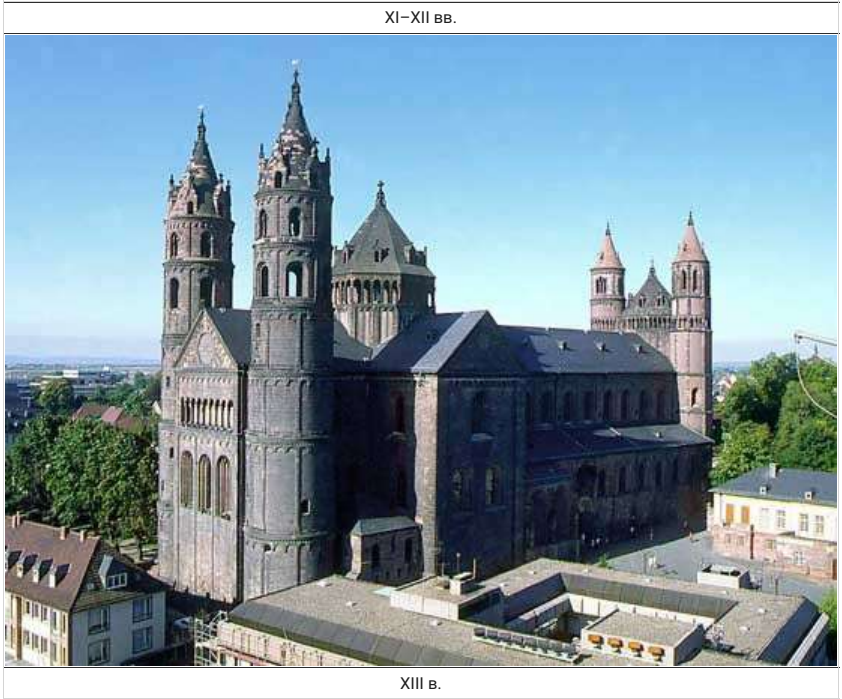
VII–VIII вв.



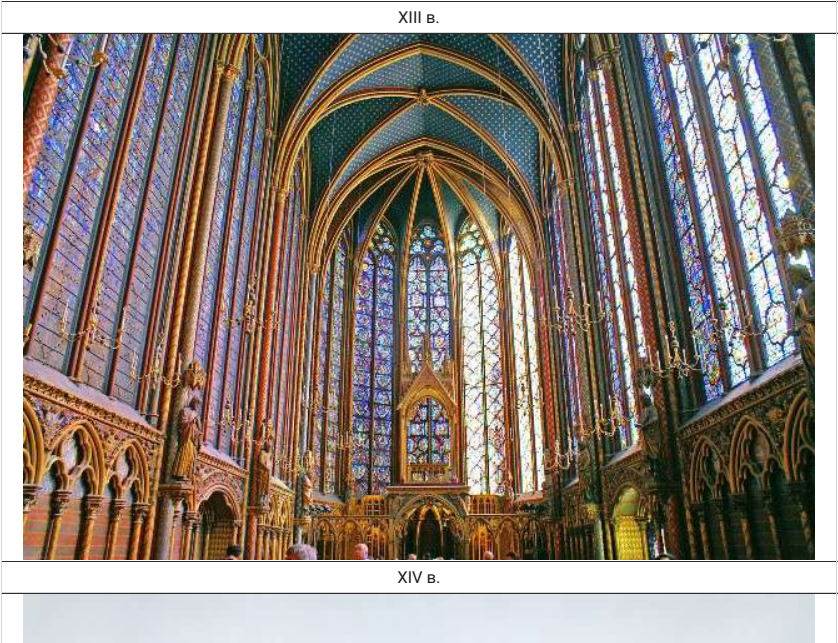
IX–X вв.



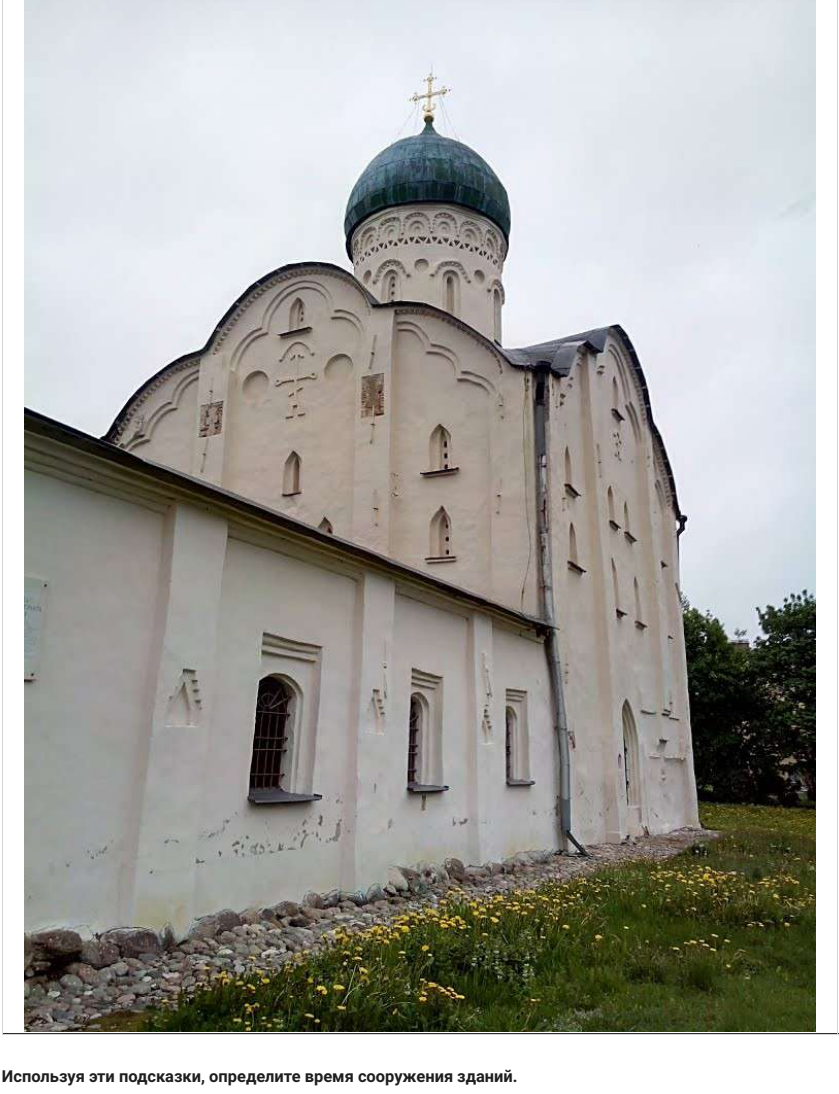
XI–XII вв.



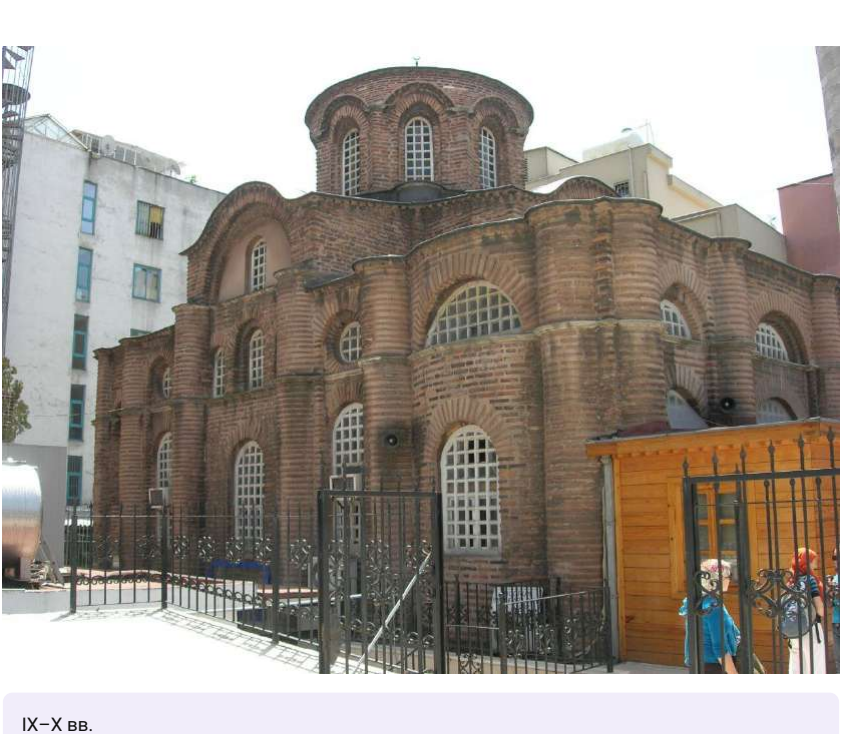
XIII в.



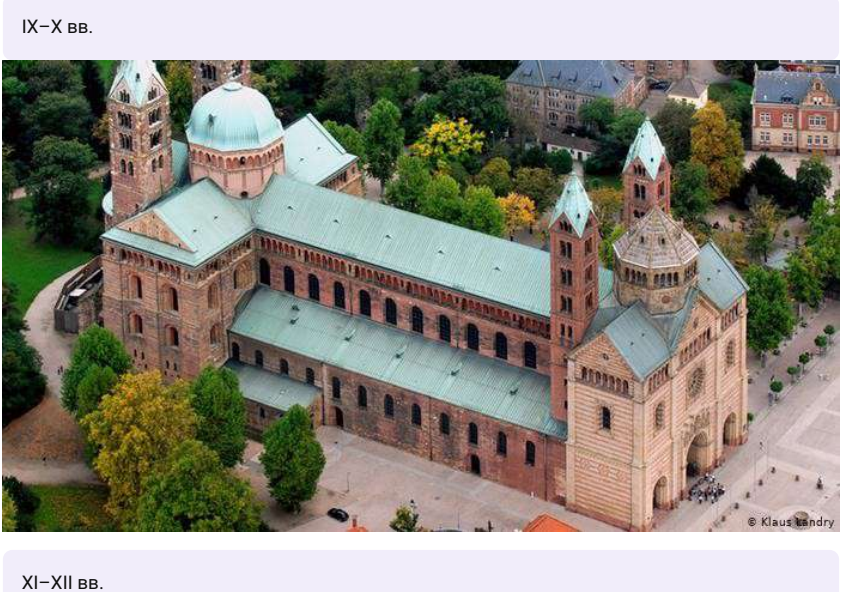
XIV в.



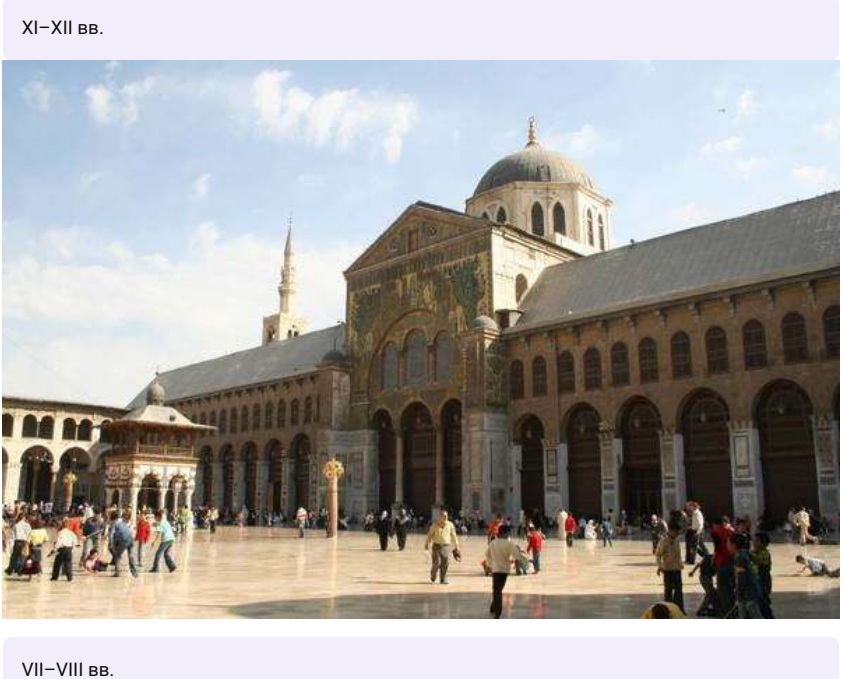
Используя эти подсказки, определите время сооружения зданий.



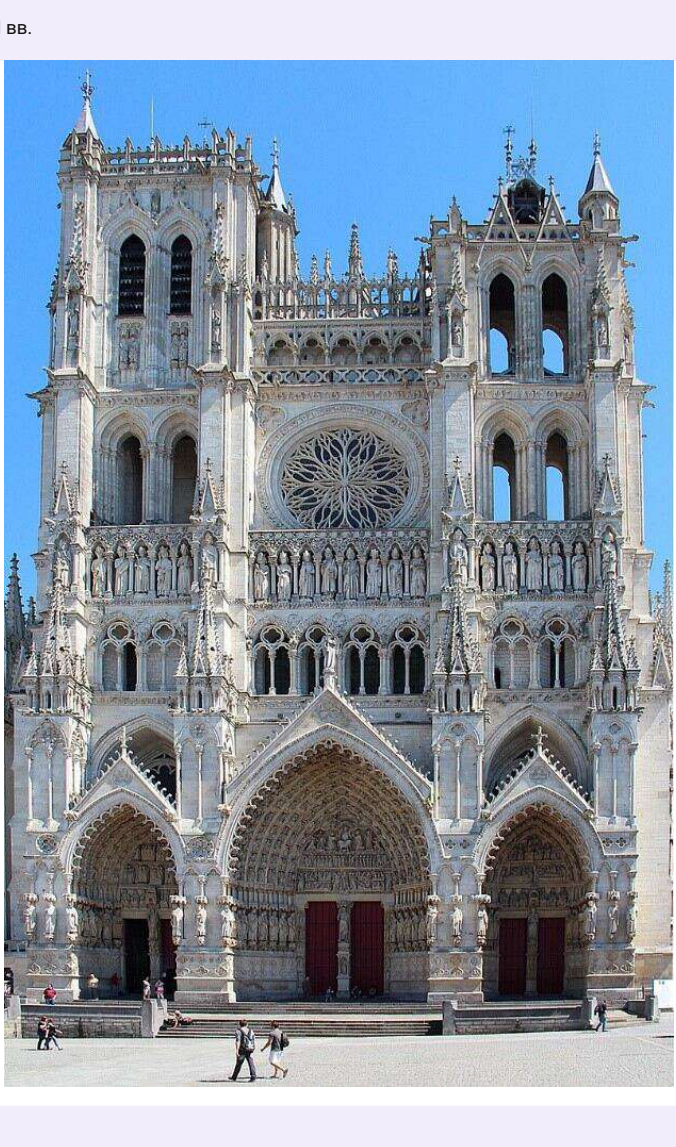
IX–X вв.



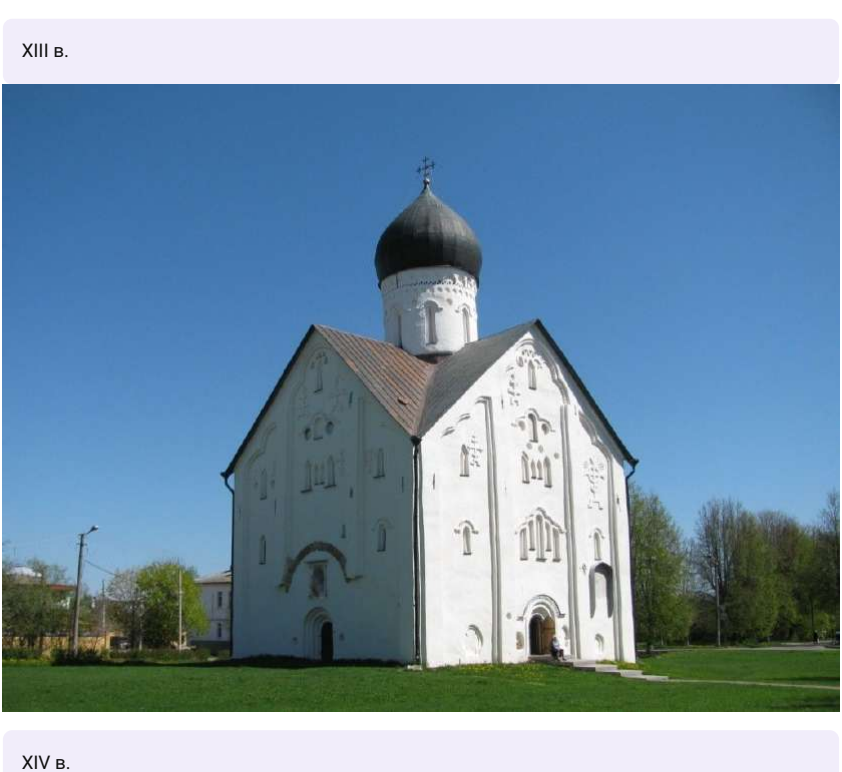
XI–XII вв.



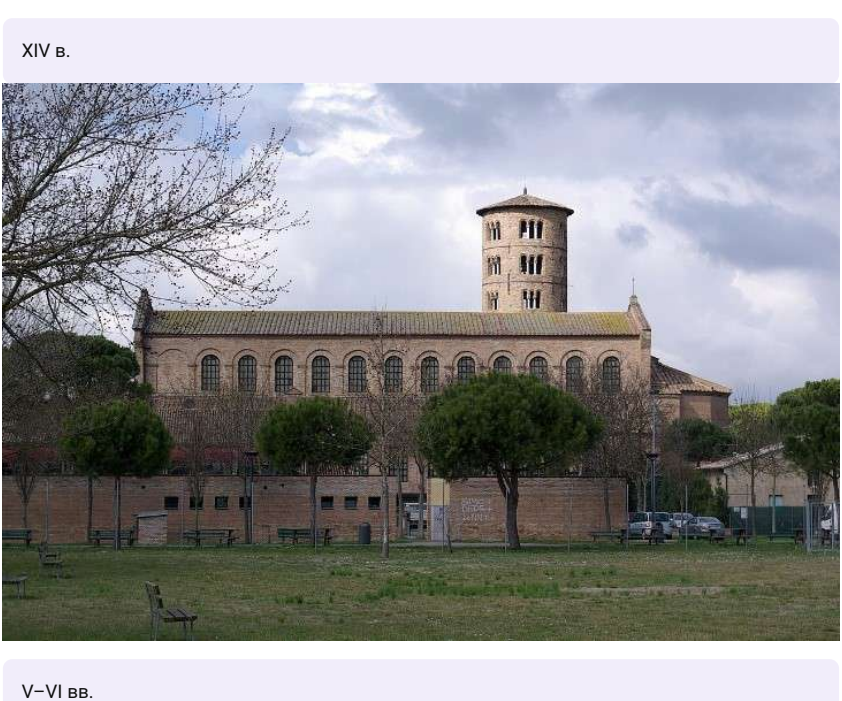
VII–VIII вв.



XIII в.



XIV в.

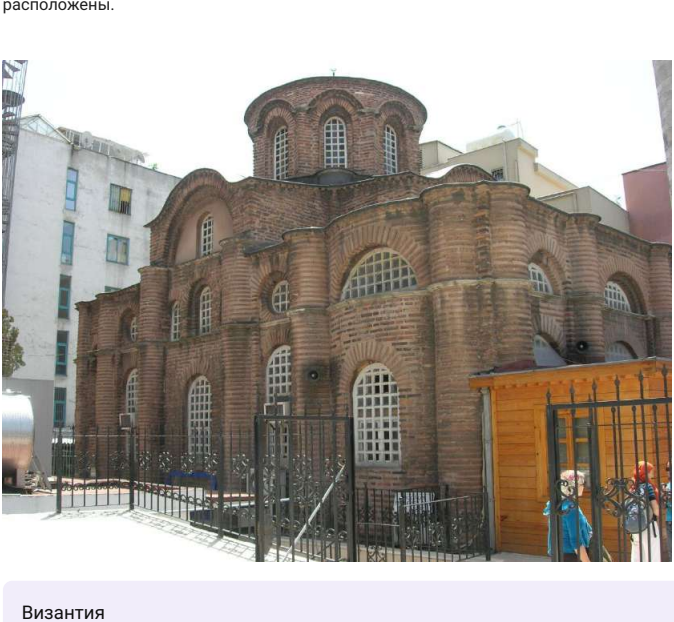


V–VI вв.

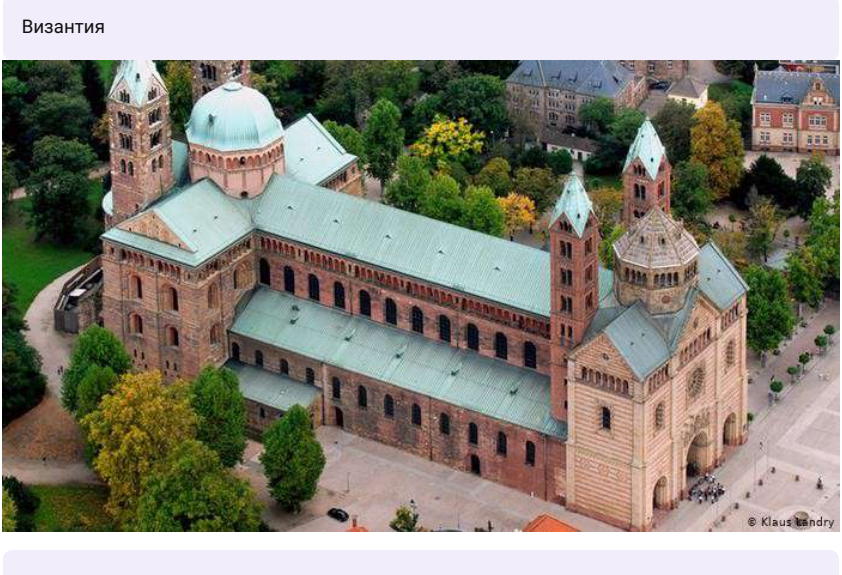
№ 3

6 баллов

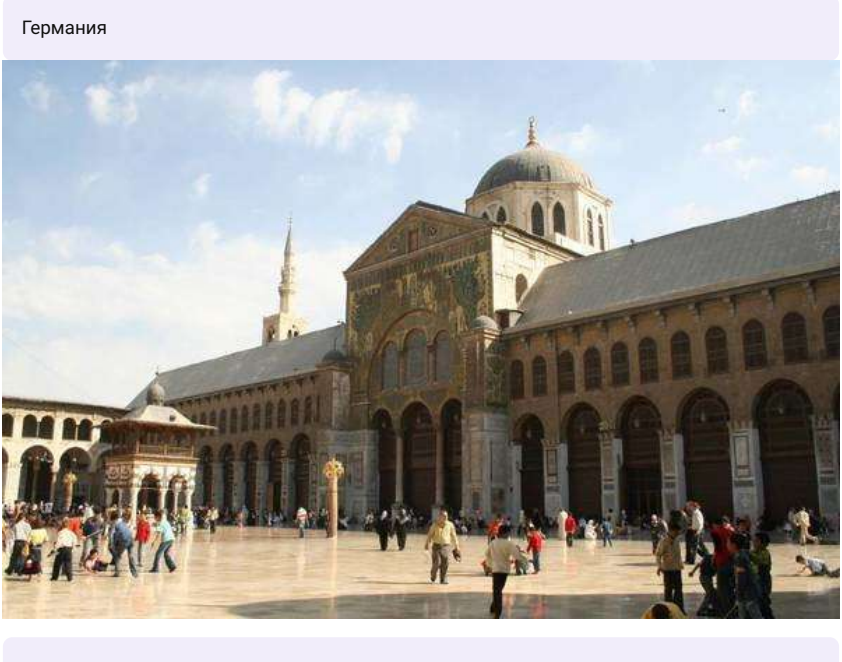
Сопоставьте **экстерьеры** памятников **с культурно-историческими регионами**, в которых они расположены.



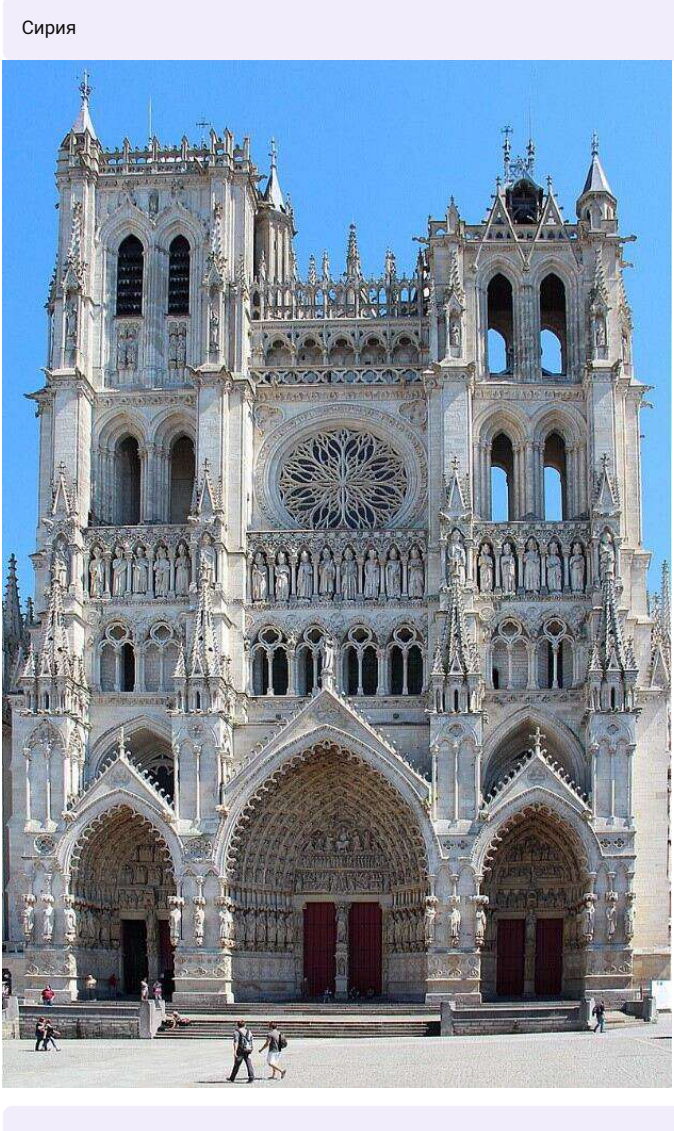
Византия



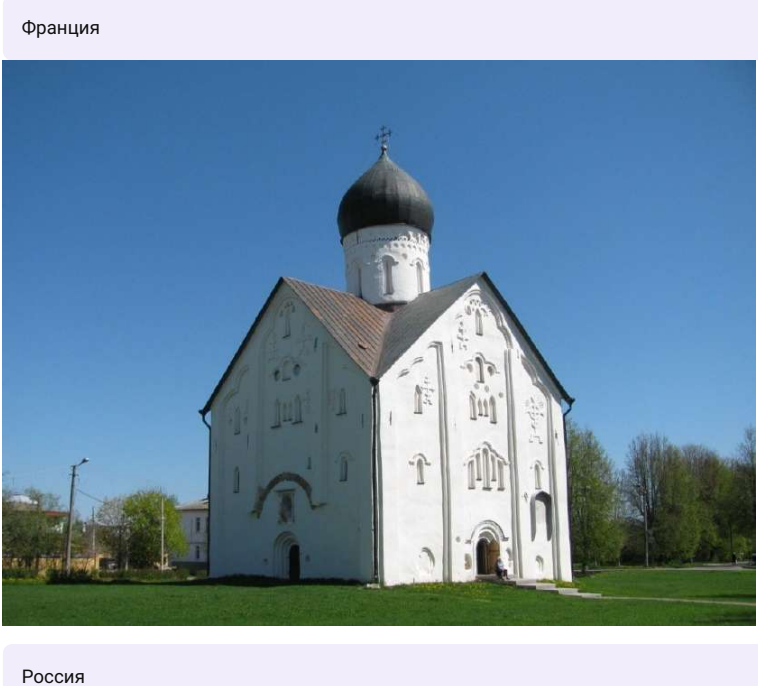
Германия



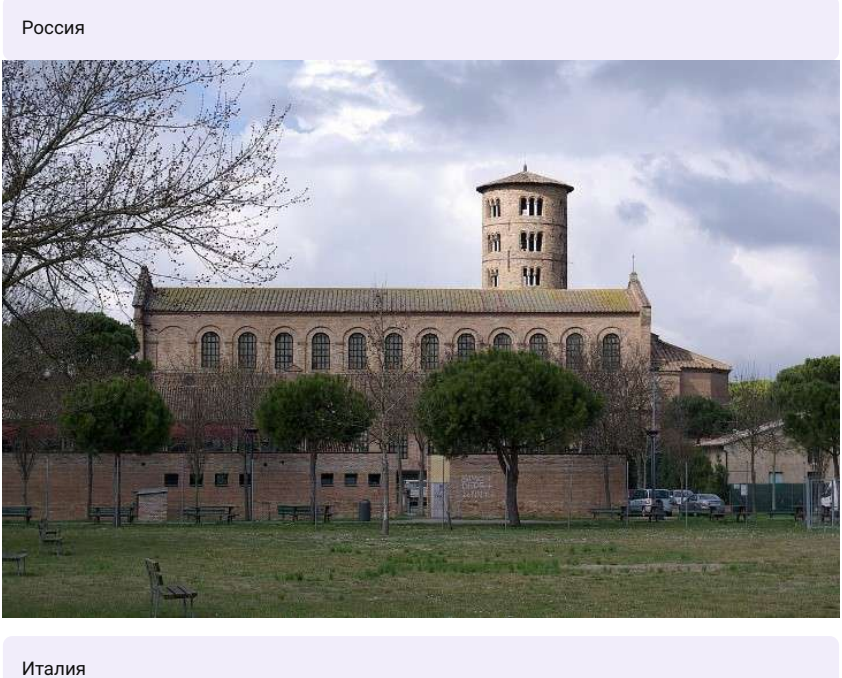
Сирия



Франция



Россия



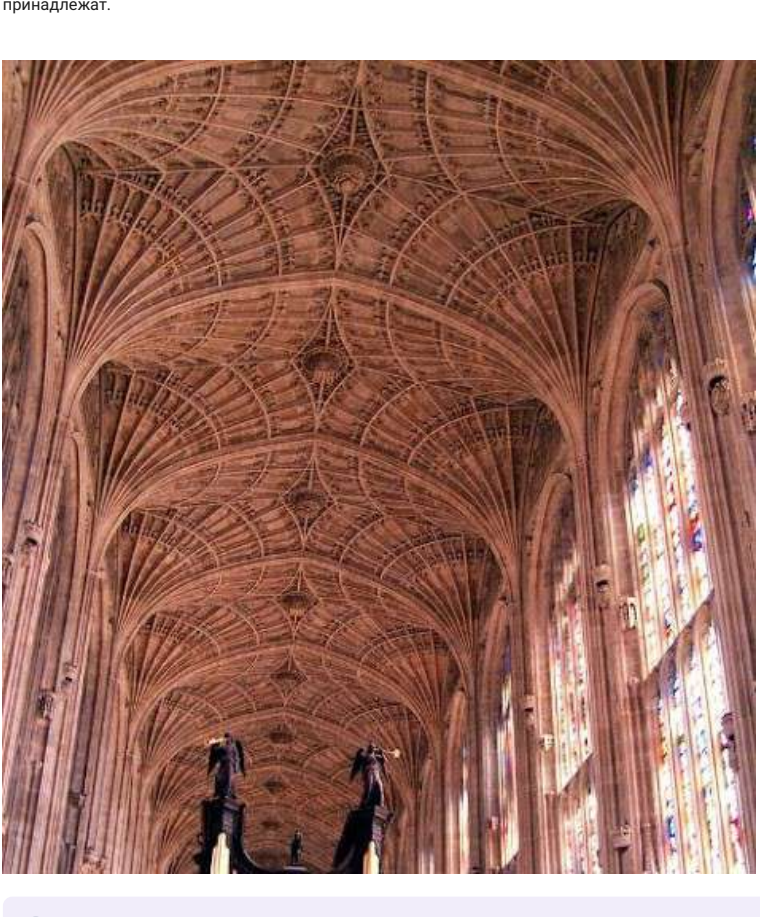
Италия

№ 4

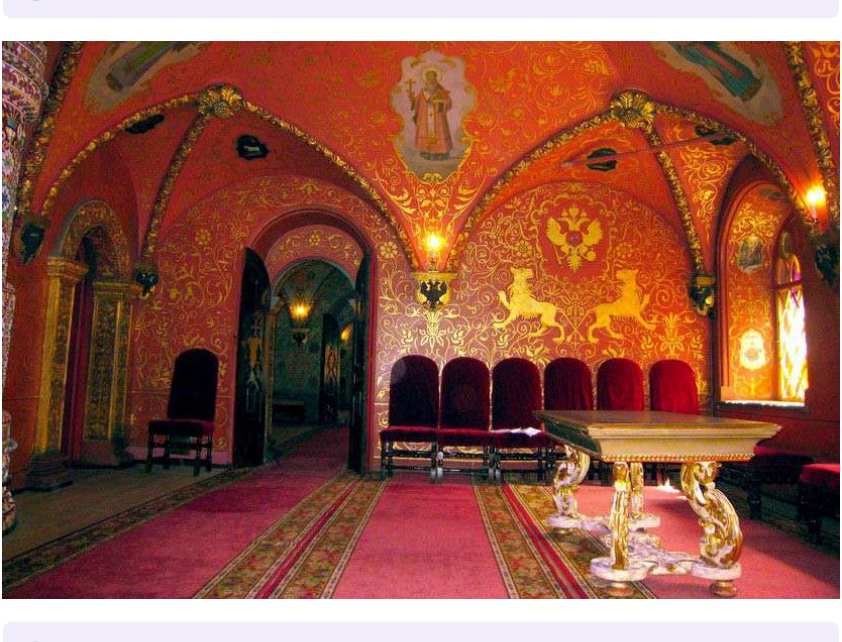
8 баллов

Перед Вами фотографии перекрытий архитектурных сооружений разных эпох. Внимательно рассмотрите изображения. Обратите внимание на тип и форму несущих конструкций, используемый материал и систему декорации.

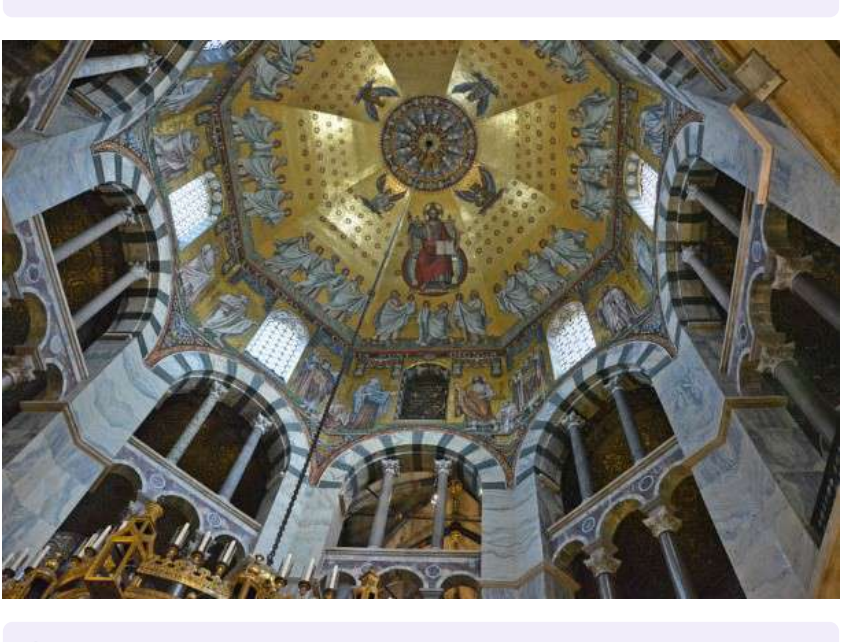
Сопоставьте эти **перекрытия** со **стилями или культурно-историческими эпохами**, к которым они принадлежат.



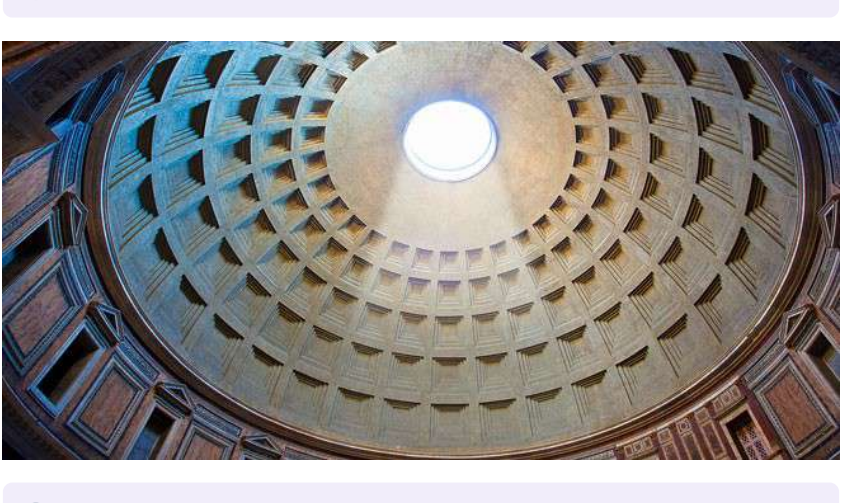
- ○ **Месопотамская архитектура**
- ○ **Архитектура Древнего Египта**
- ○ **Крито-микенская архитектура**
- ○ **Древнегреческая архитектура**
- ○ **Древнеримская архитектура**
- ○ **Византийская архитектура**
- ○ **Вестготское возрождение**
- ○ **Каролингское возрождение**
- ○ **Романика**
- ● **Готика**
- ○ **Ренессанс**
- ○ **Индо-исламская архитектура**
- ○ **Османская архитектура**
- ○ **Русская архитектура XVII века**



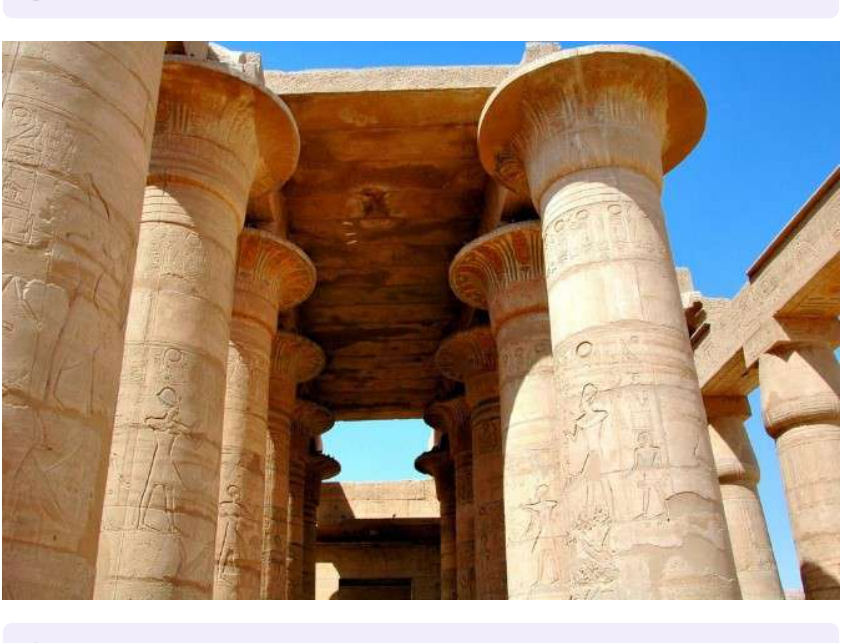
- ○ **Месопотамская архитектура**
- ○ **Архитектура Древнего Египта**
- ○ **Крито-микенская архитектура**
- ○ **Древнегреческая архитектура**
- ○ **Древнеримская архитектура**
- ○ **Византийская архитектура**
- ○ **Вестготское возрождение**
- ○ **Каролингское возрождение**
- ○ **Романика**
- ○ **Готика**
- ○ **Ренессанс**
- ○ **Индо-исламская архитектура**
- ○ **Османская архитектура**
- ● **Русская архитектура XVII века**



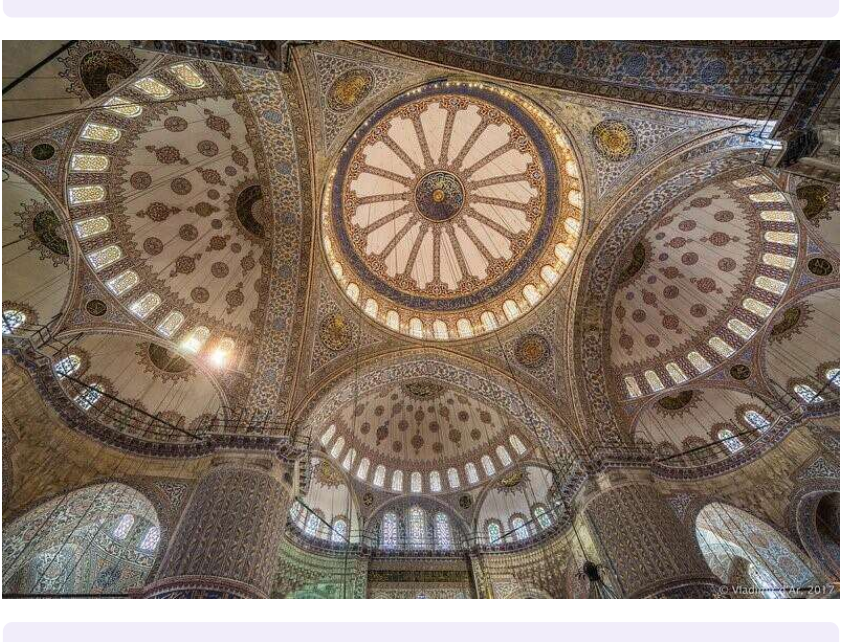
- ○ **Месопотамская архитектура**
- ○ **Архитектура Древнего Египта**
- ○ **Крито-микенская архитектура**
- ○ **Древнегреческая архитектура**
- ○ **Древнеримская архитектура**
- ○ **Византийская архитектура**
- ○ **Вестготское возрождение**
- ● **Каролингское возрождение**
- ○ **Романика**
- ○ **Готика**
- ○ **Ренессанс**
- ○ **Индо-исламская архитектура**
- ○ **Османская архитектура**
- ○ **Русская архитектура XVII века**



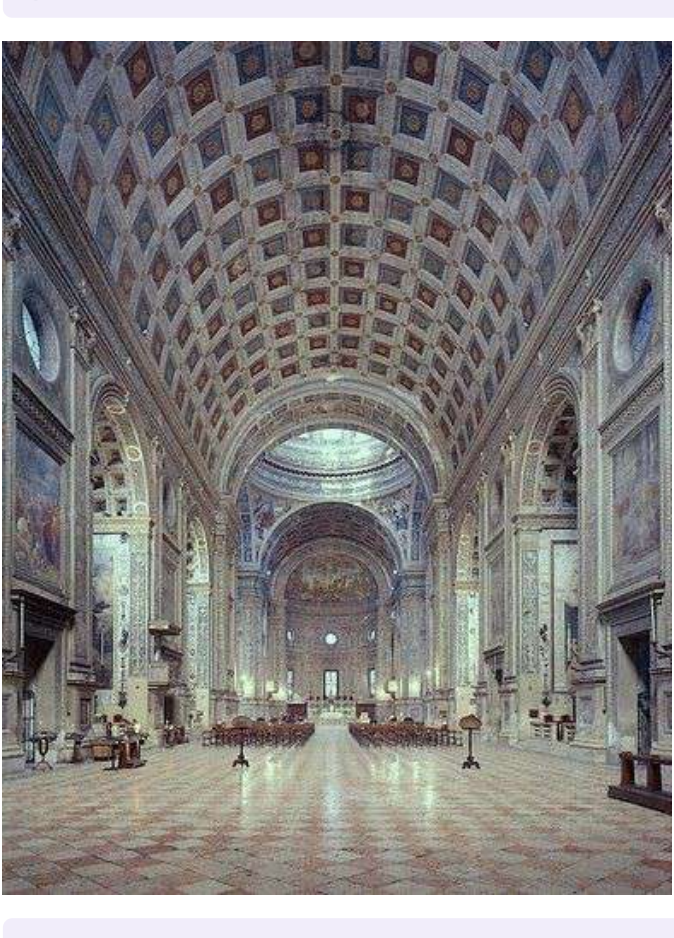
- ○ **Месопотамская архитектура**
- ○ **Архитектура Древнего Египта**
- ○ **Крито-микенская архитектура**
- ○ **Древнегреческая архитектура**
- ● **Древнеримская архитектура**
- ○ **Византийская архитектура**
- ○ **Вестготское возрождение**
- ○ **Каролингское возрождение**
- ○ **Романика**
- ○ **Готика**
- ○ **Ренессанс**
- ○ **Индо-исламская архитектура**
- ○ **Османская архитектура**
- ○ **Русская архитектура XVII века**



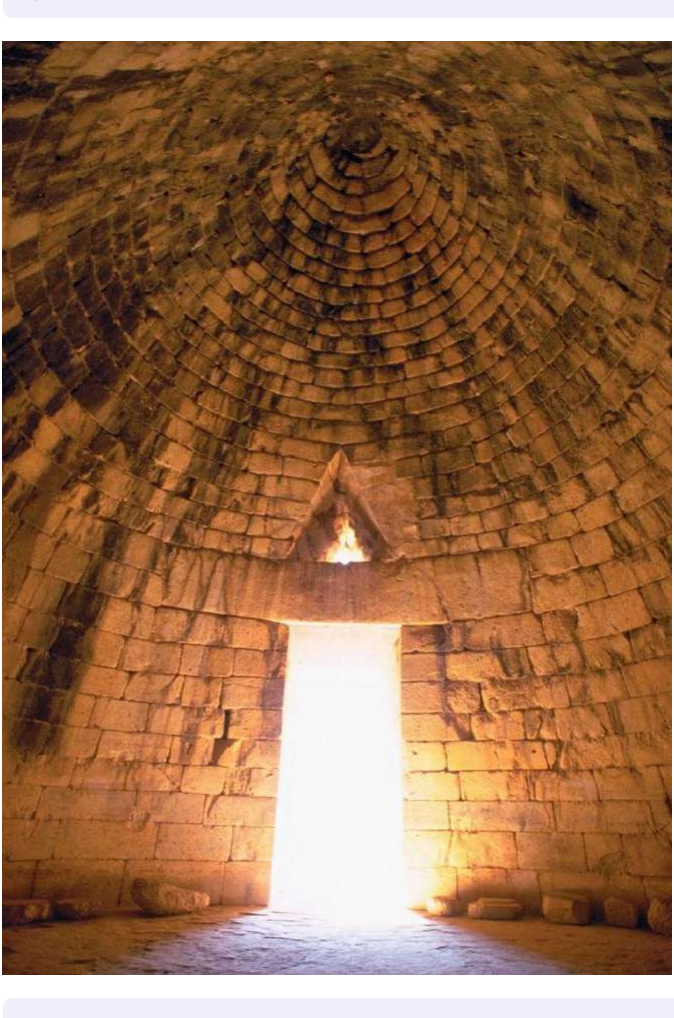
- ○ **Месопотамская архитектура**
- ● **Архитектура Древнего Египта**
- ○ **Крито-микенская архитектура**
- ○ **Древнегреческая архитектура**
- ○ **Древнеримская архитектура**
- ○ **Византийская архитектура**
- ○ **Вестготское возрождение**
- ○ **Каролингское возрождение**
- ○ **Романика**
- ○ **Готика**
- ○ **Ренессанс**
- ○ **Индо-исламская архитектура**
- ○ **Османская архитектура**
- ○ **Русская архитектура XVII века**



- ○ **Месопотамская архитектура**
- ○ **Архитектура Древнего Египта**
- ○ **Крито-микенская архитектура**
- ○ **Древнегреческая архитектура**
- ○ **Древнеримская архитектура**
- ○ **Византийская архитектура**
- ○ **Вестготское возрождение**
- ○ **Каролингское возрождение**
- ○ **Романика**
- ○ **Готика**
- ○ **Ренессанс**
- ○ **Индо-исламская архитектура**
- ● **Османская архитектура**
- ○ **Русская архитектура XVII века**



- ○ **Месопотамская архитектура**
- ○ **Архитектура Древнего Египта**
- ○ **Крито-микенская архитектура**
- ○ **Древнегреческая архитектура**
- ○ **Древнеримская архитектура**
- ○ **Византийская архитектура**
- ○ **Вестготское возрождение**
- ○ **Каролингское возрождение**
- ○ **Романика**
- ○ **Готика**
- ● **Ренессанс**
- ○ **Индо-исламская архитектура**
- ○ **Османская архитектура**
- ○ **Русская архитектура XVII века**



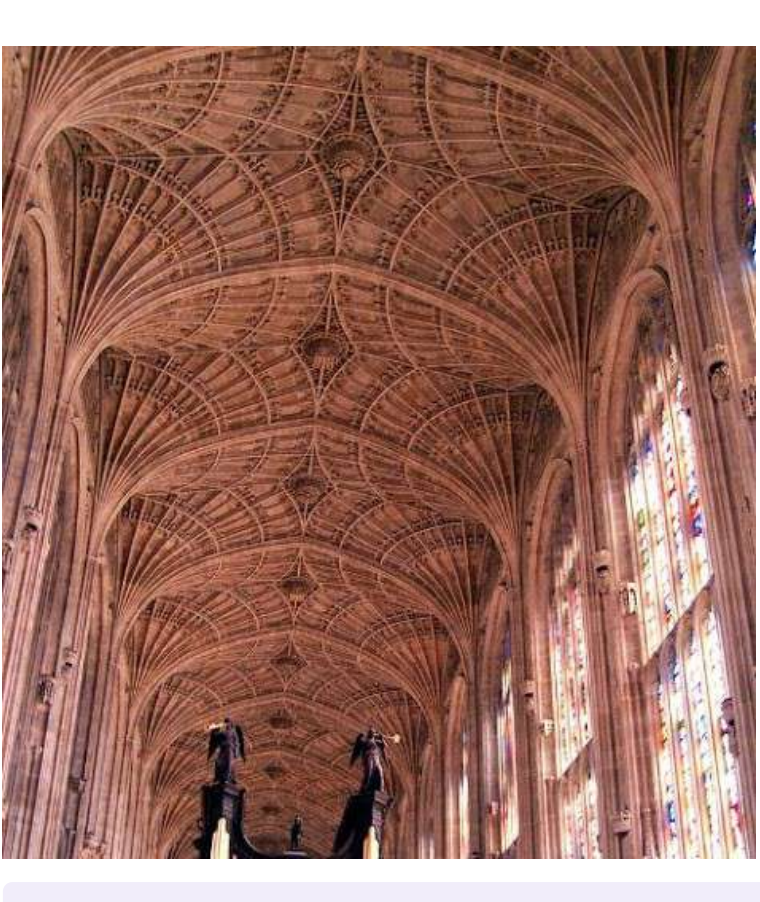
- ○ **Месопотамская архитектура**
- ○ **Архитектура Древнего Египта**
- ● **Крито-микенская архитектура**
- ○ **Древнегреческая архитектура**
- ○ **Древнеримская архитектура**
- ○ **Византийская архитектура**
- ○ **Вестготское возрождение**
- ○ **Каролингское возрождение**
- ○ **Романика**
- ○ **Готика**
- ○ **Ренессанс**
- ○ **Индо-исламская архитектура**
- ○ **Османская архитектура**
- ○ **Русская архитектура XVII века**

№ 5

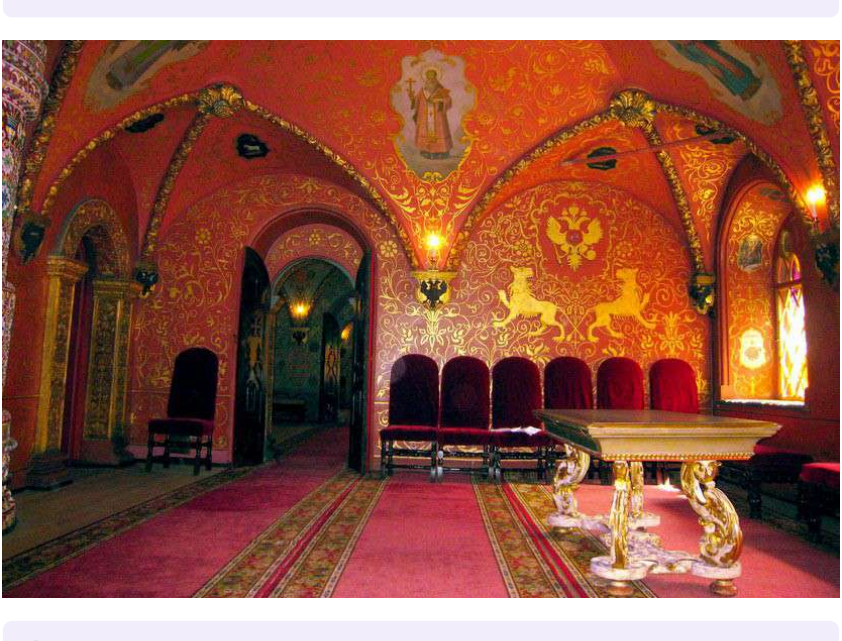
8 баллов

Внимательно рассмотрите иллюстрации. Обратите внимание на элементы, из которых состоят различные перекрытия, и на типы перекрытий.

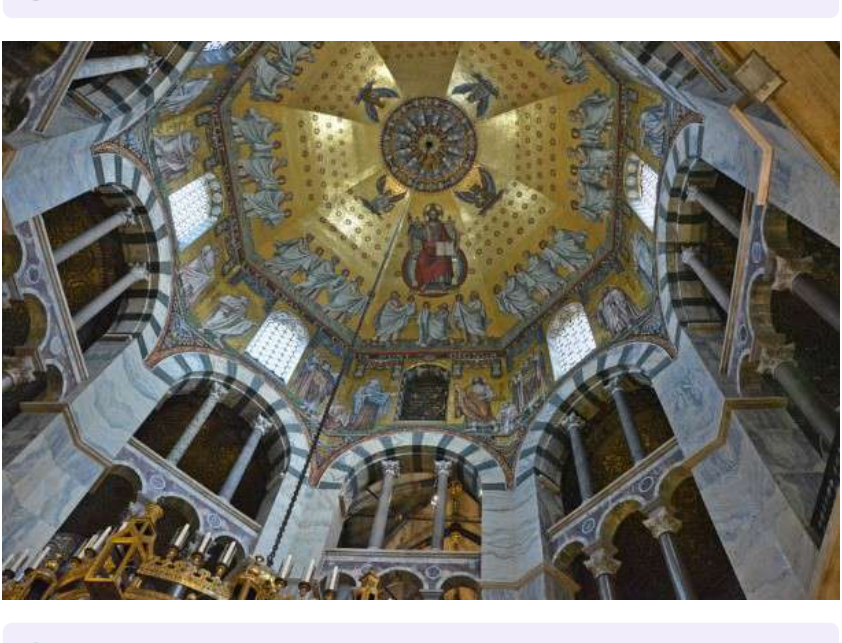
Сопоставьте **архитектурные термины** и **изображения**, к которым они относятся.
Один термин соответствует **одному** изображению.



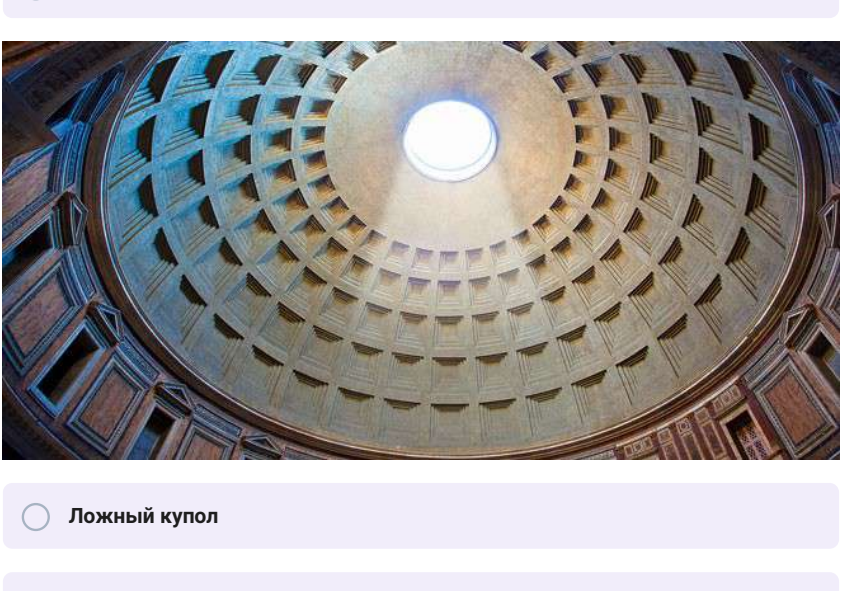
- ○ **Ложный купол**
- ● **Нервюра**
- ○ **Парус**
- ○ **Окулюс**
- ○ **Плоское перекрытие**
- ○ **Гранёный купол**
- ○ **Крестовый свод**
- ○ **Расписанный кессон**



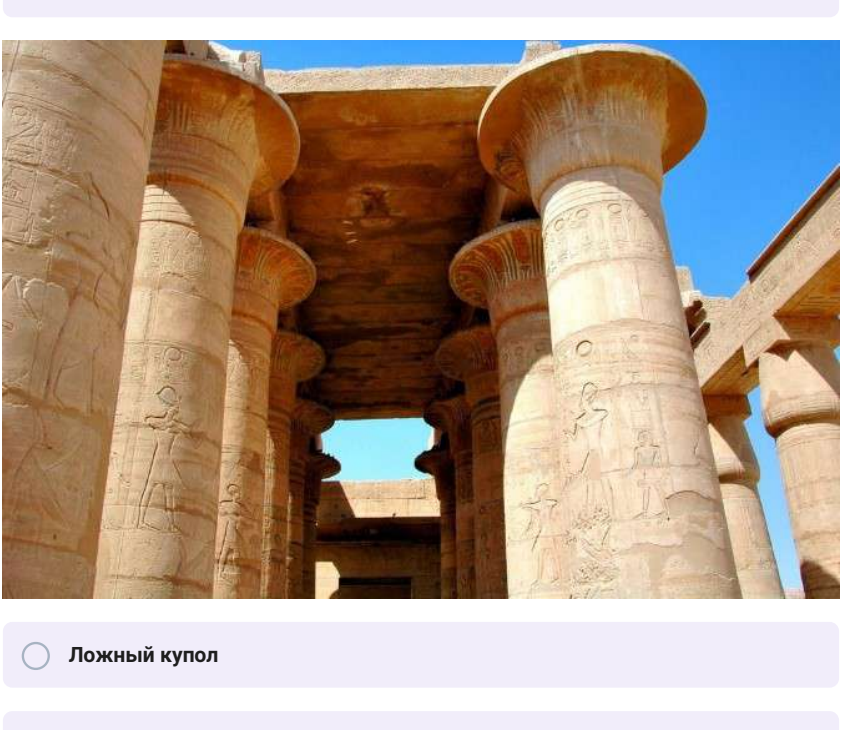
- ○ **Ложный купол**
- ○ **Нервюра**
- ○ **Парус**
- ○ **Окулюс**
- ○ **Плоское перекрытие**
- ○ **Гранёный купол**
- ● **Крестовый свод**
- ○ **Расписанный кессон**



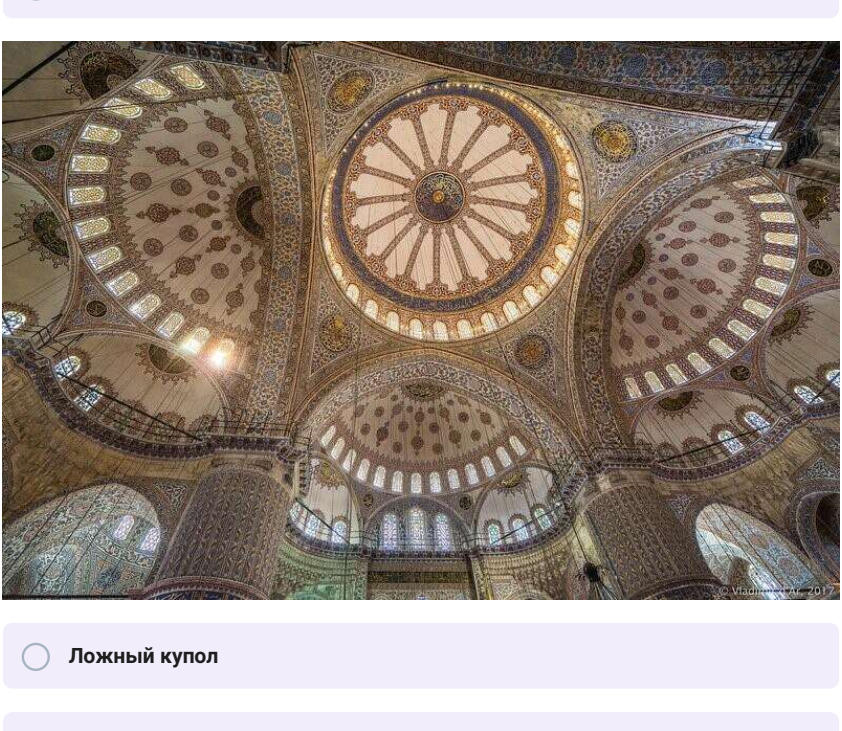
- ○ **Ложный купол**
- ○ **Нервюра**
- ○ **Парус**
- ○ **Окулюс**
- ○ **Плоское перекрытие**
- ● **Гранёный купол**
- ○ **Крестовый свод**
- ○ **Расписанный кессон**



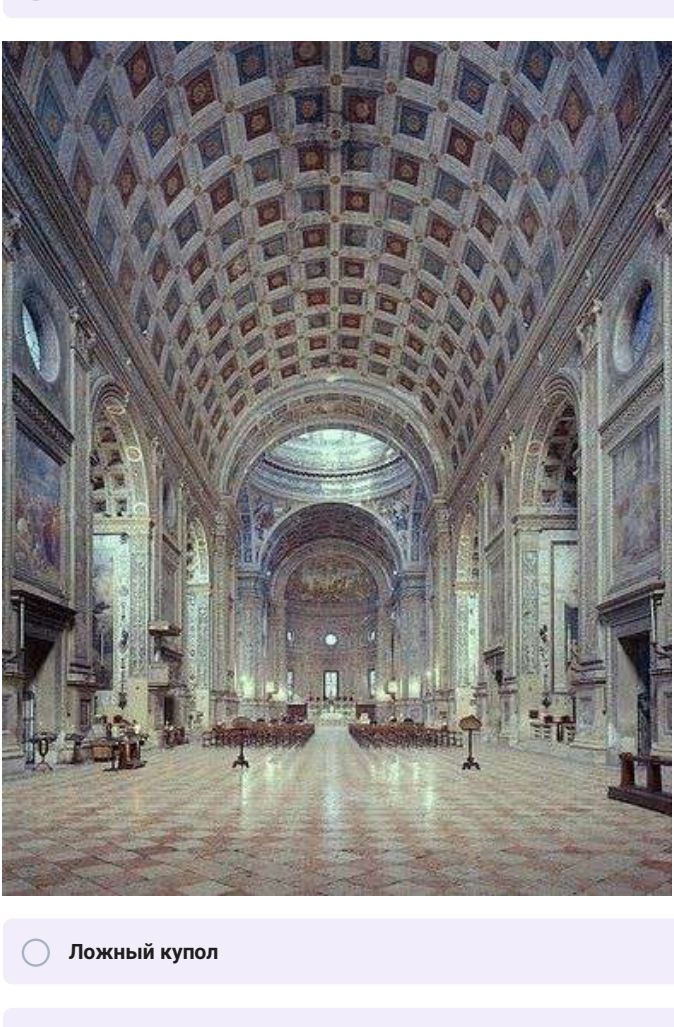
- ○ **Ложный купол**
- ○ **Нервюра**
- ○ **Парус**
- ● **Окулюс**
- ○ **Плоское перекрытие**
- ○ **Гранёный купол**
- ○ **Крестовый свод**
- ○ **Расписанный кессон**



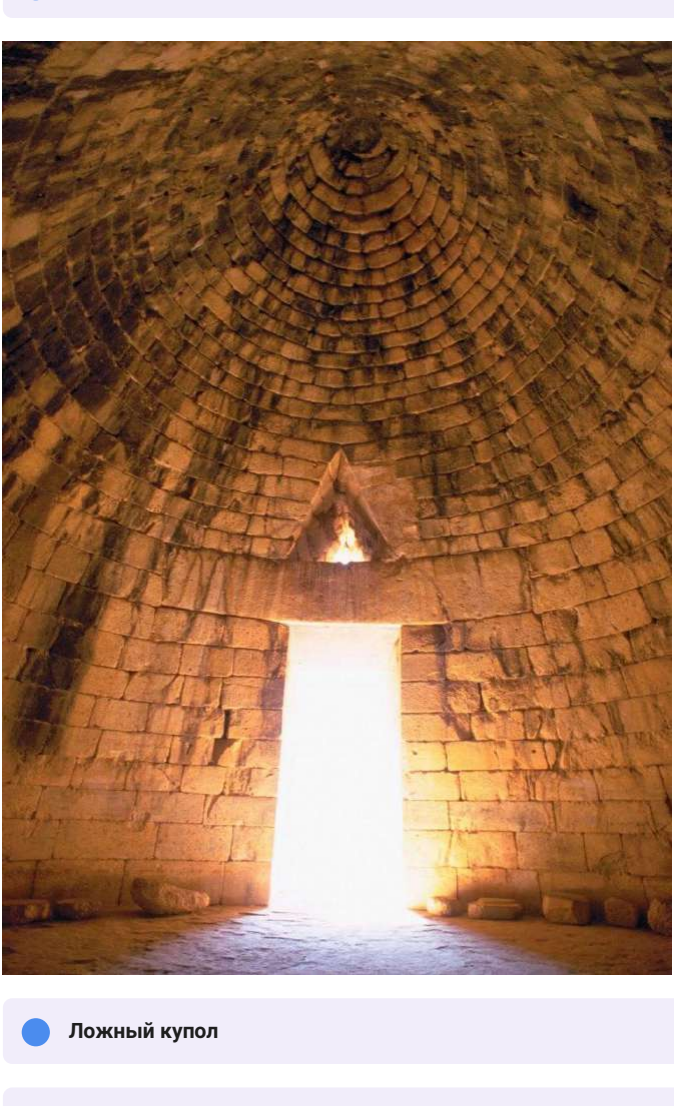
- ○ **Ложный купол**
- ○ **Нервюра**
- ○ **Парус**
- ○ **Окулюс**
- ● **Плоское перекрытие**
- ○ **Гранёный купол**
- ○ **Крестовый свод**
- ○ **Расписанный кессон**



- ○ **Ложный купол**
- ○ **Нервюра**
- ● **Парус**
- ○ **Окулюс**
- ○ **Плоское перекрытие**
- ○ **Гранёный купол**
- ○ **Крестовый свод**
- ○ **Расписанный кессон**



- ○ **Ложный купол**
- ○ **Нервюра**
- ○ **Парус**
- ○ **Окулюс**
- ○ **Плоское перекрытие**
- ○ **Гранёный купол**
- ○ **Крестовый свод**
- ● **Расписанный кессон**

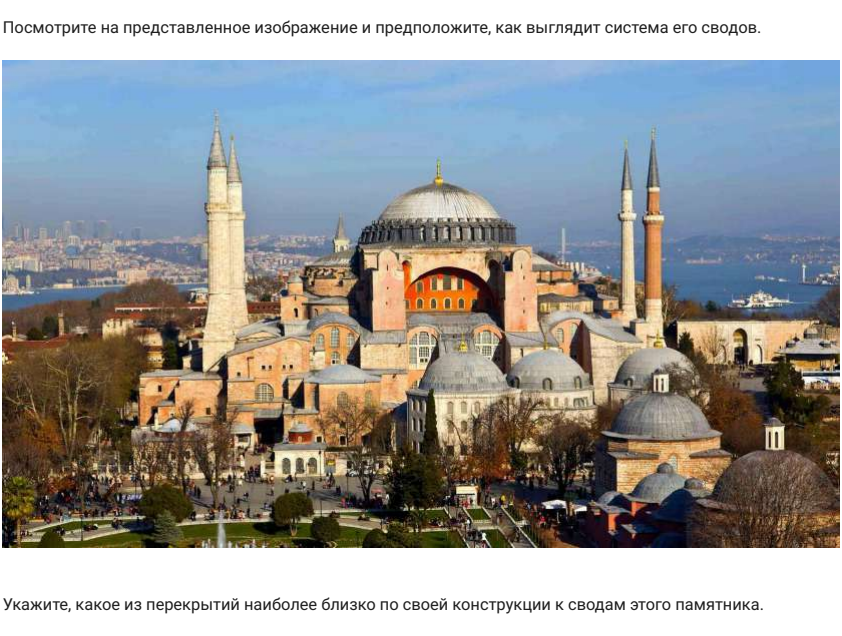


- ● **Ложный купол**
- ○ **Нервюра**
- ○ **Парус**
- ○ **Окулюс**
- ○ **Плоское перекрытие**
- ○ **Гранёный купол**
- ○ **Крестовый свод**
- ○ **Расписанный кессон**

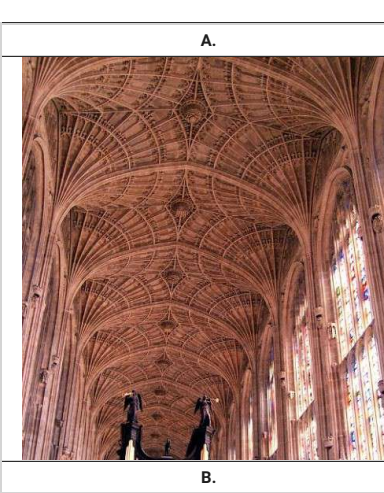
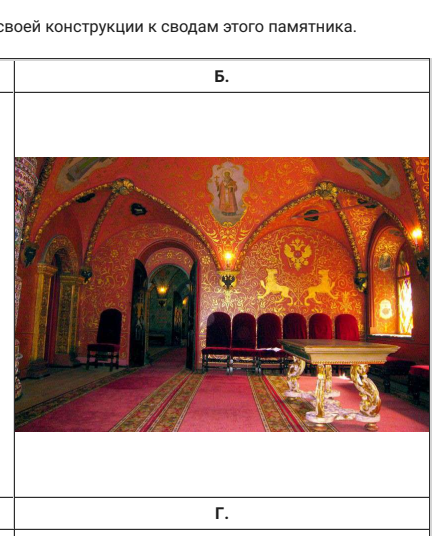
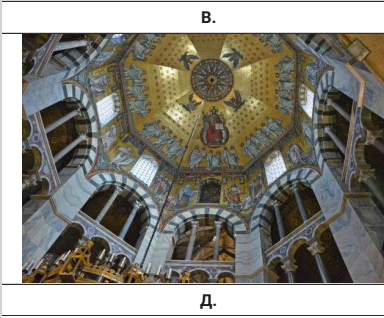
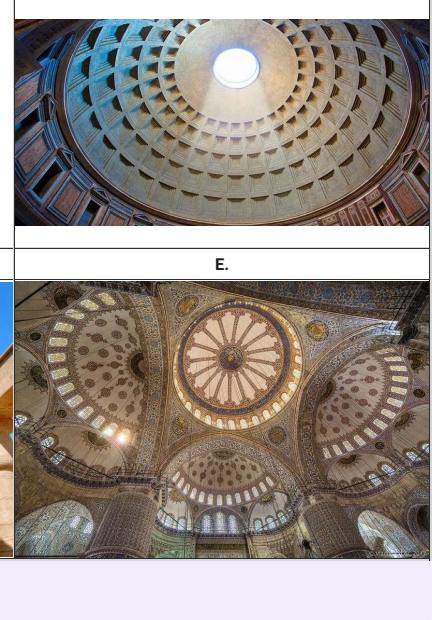
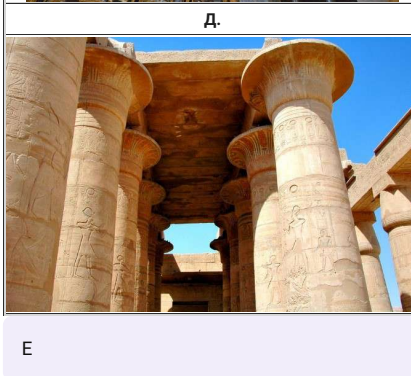
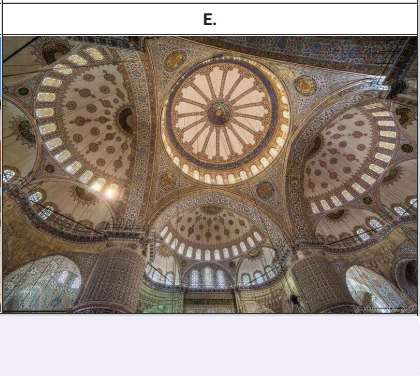
№ 6

2 балла

Посмотрите на представленное изображение и предположите, как выглядит система его сводов.



Укажите, какое из перекрытий наиболее близко по своей конструкции к сводам этого памятника.

А.	Б.
	
В.	**Г.**
	
Д.	**Е.**
	

Е

В предложенном списке **отметьте название города**, в котором расположены оба эти здания.

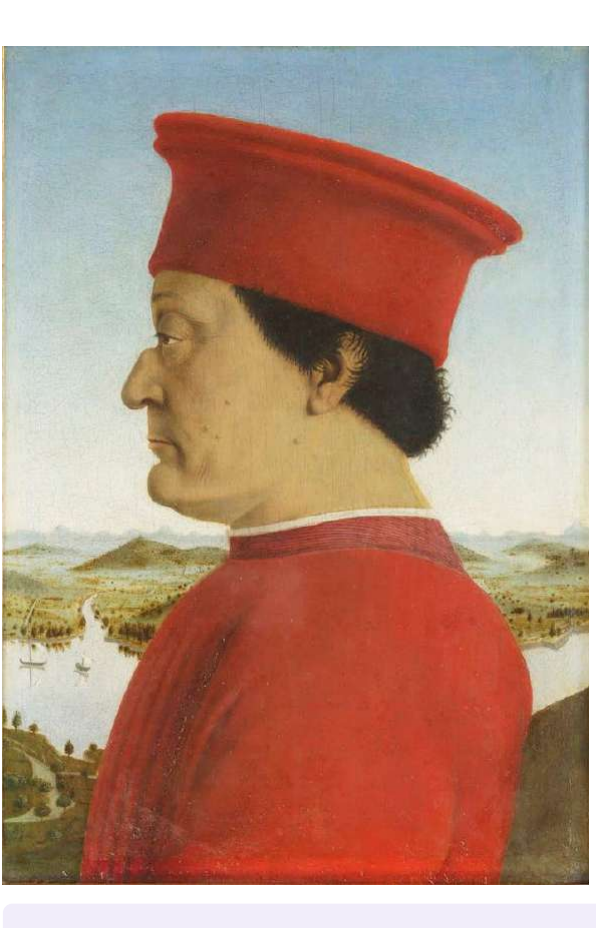
- ○ **Дамаск**
- ● **Стамбул**
- ○ **Дели**
- ○ **Александрия**
- ○ **Гранада**

№ 7

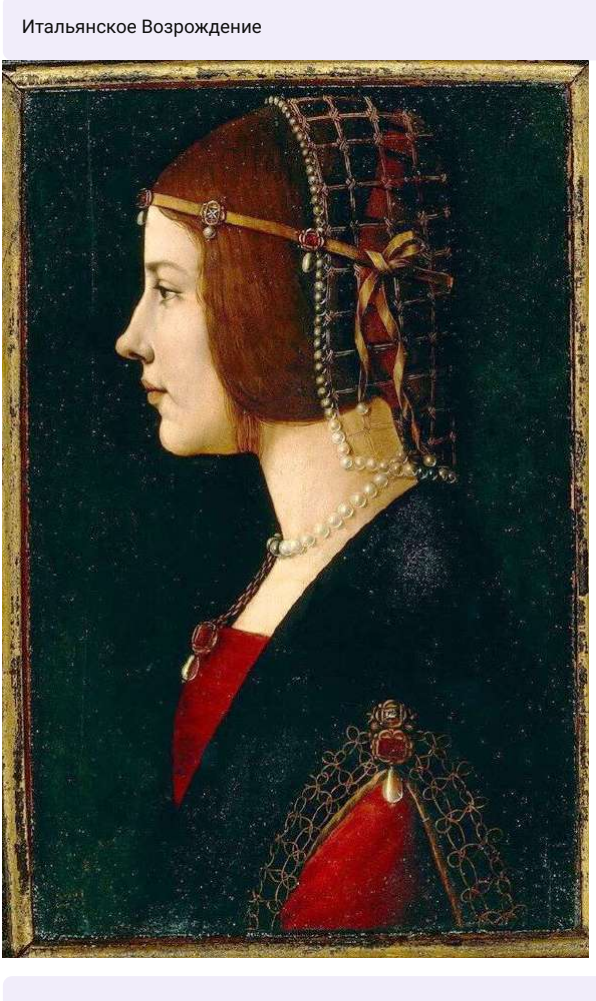
8 баллов

Перед Вами 8 портретов эпохи Возрождения, созданных **северными и южными мастерами**. Внимательно посмотрите на изображения. Обратите внимание на колорит, ракурс, фон, разворот и формат изображения модели, передачу объёма, детализацию лица. Учтите, что одна из этих характеристик в данной подборке чётко разделяет портреты кисти северных и итальянских художников по 4 картины.

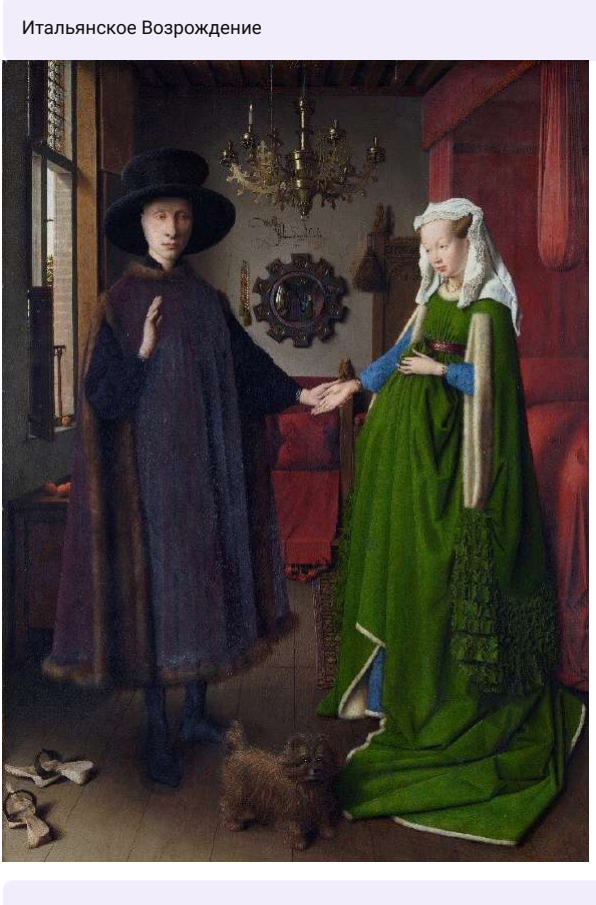
Определите, к какому региону относится каждое из изображений.



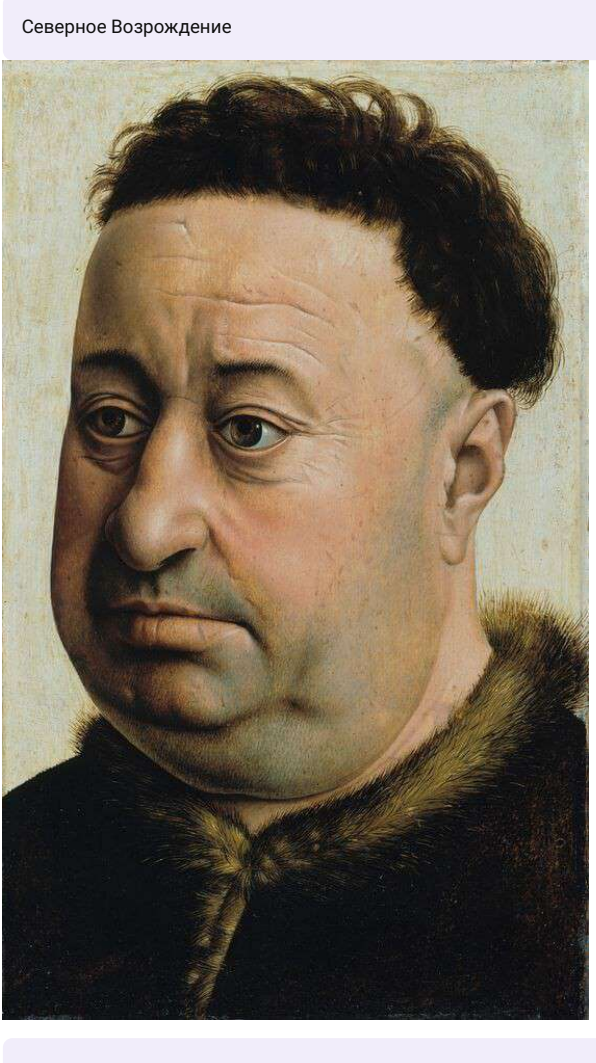
Итальянское Возрождение



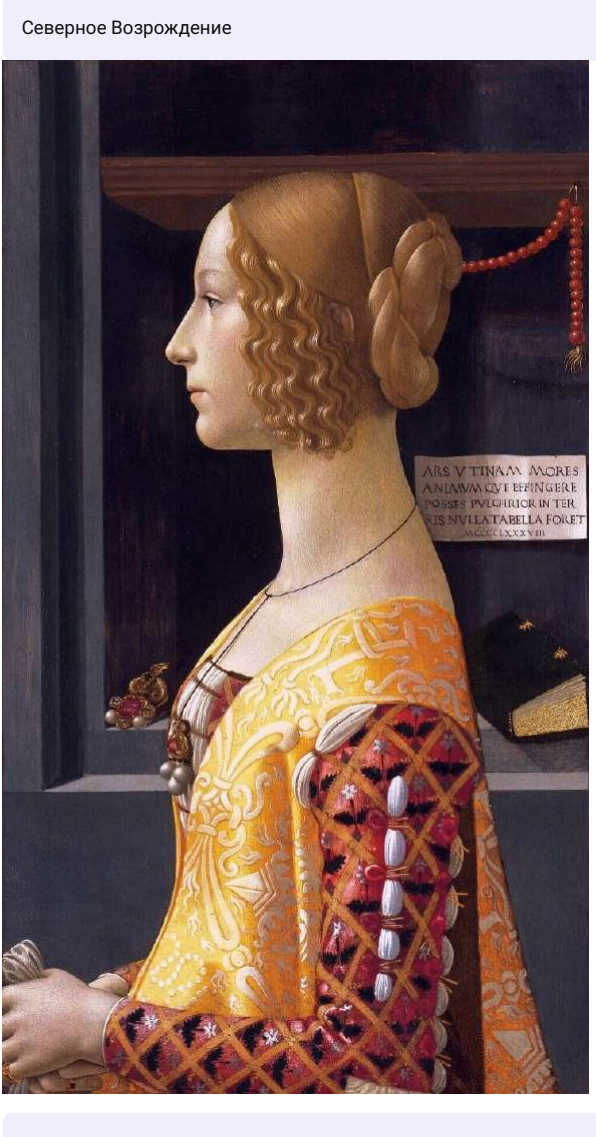
Итальянское Возрождение



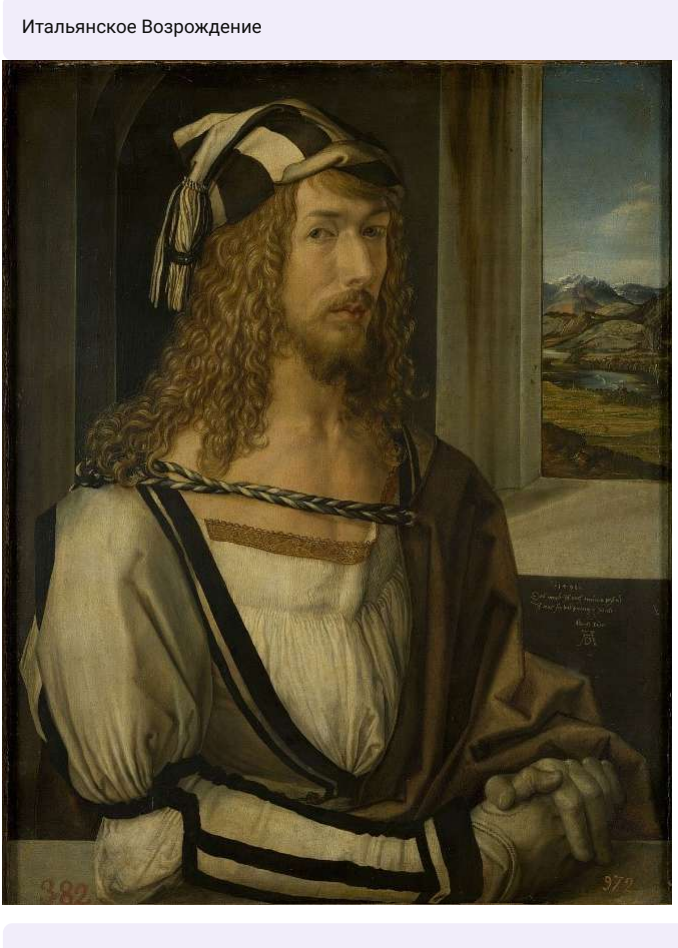
Северное Возрождение



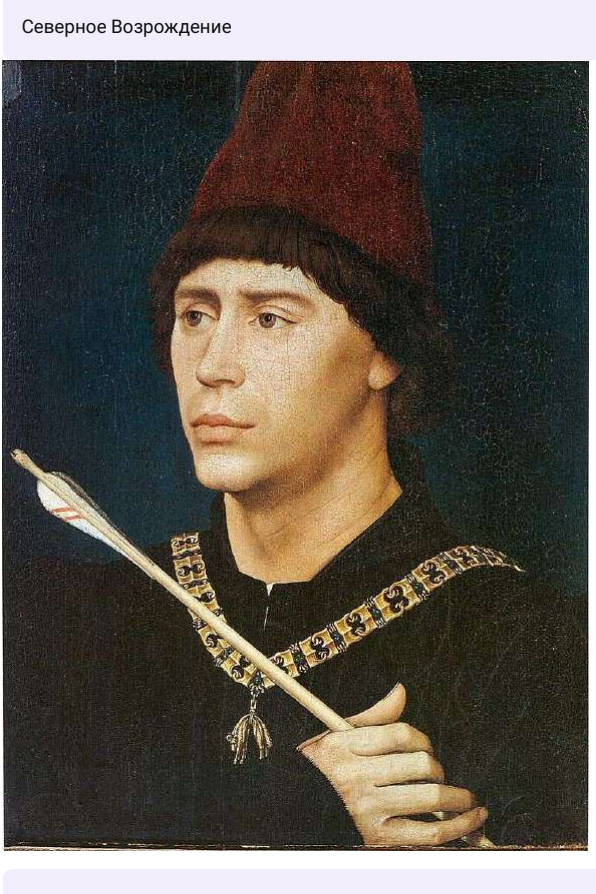
Северное Возрождение



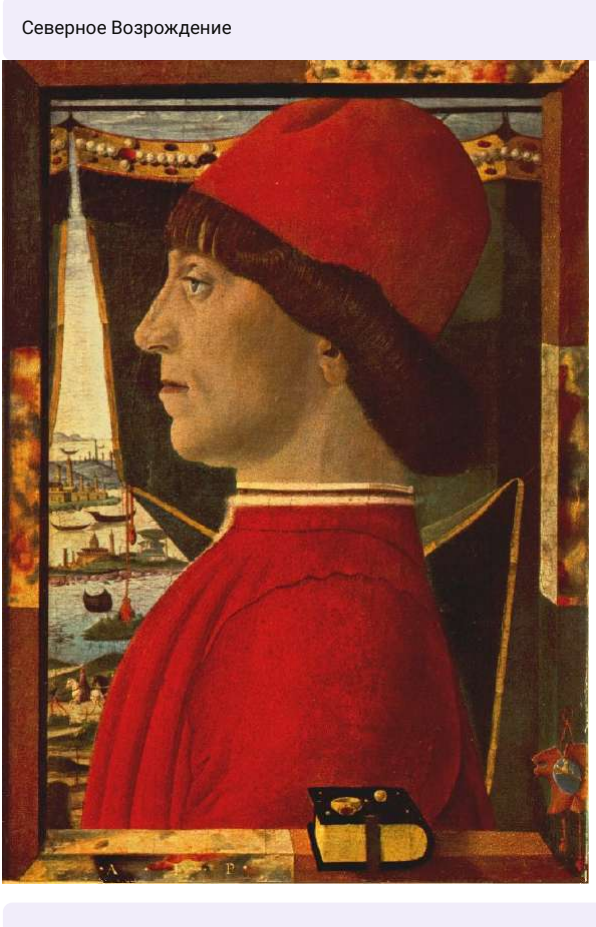
Итальянское Возрождение



Северное Возрождение



Северное Возрождение

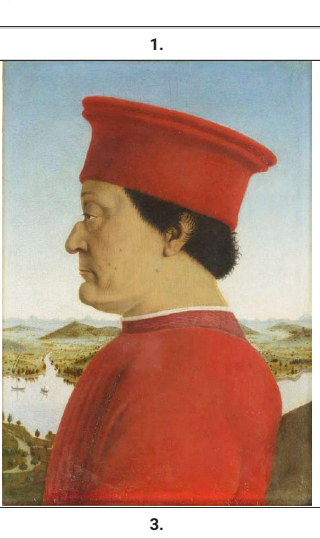
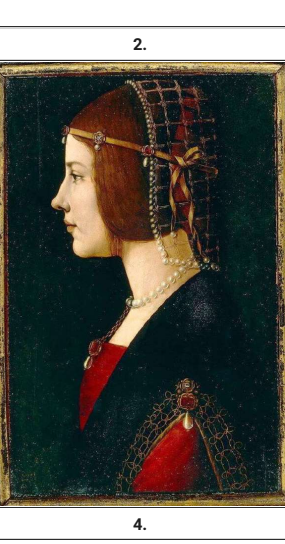
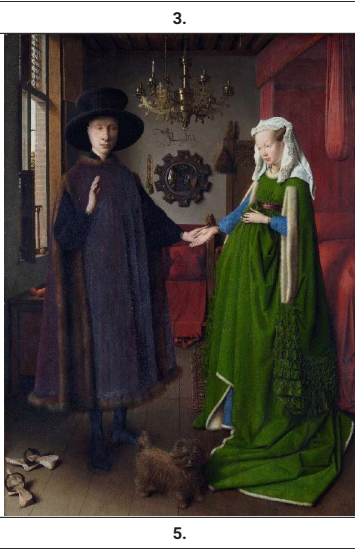
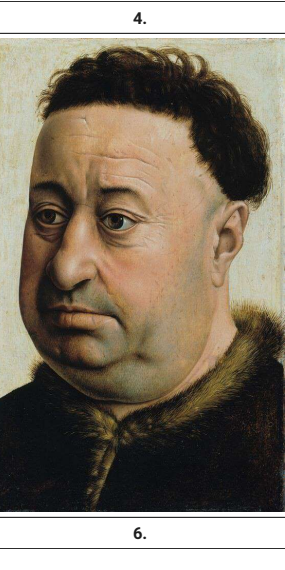
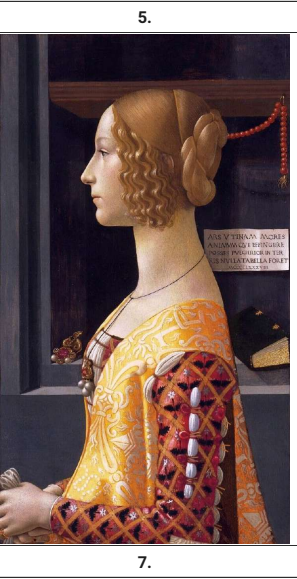
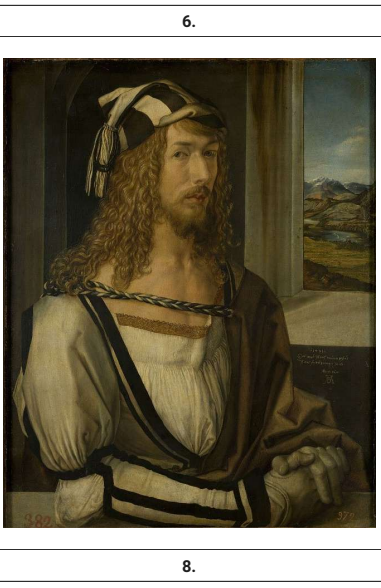
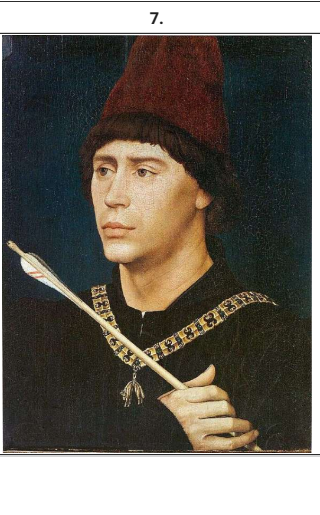
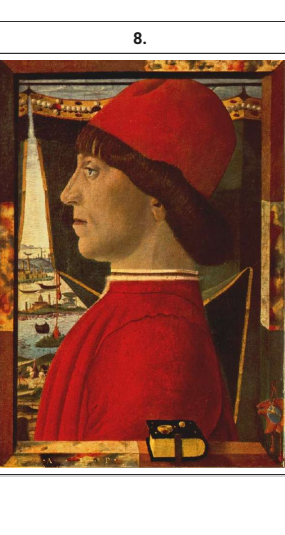


Итальянское Возрождение

№ 8

6 баллов

Прочитайте отрывки из работы известного исследователя искусства эпохи Возрождения А.В. Степанова и подумайте, какие из представленных портретов в них описаны. Имена художников и моделей были скрыты.

1.	2.
	
3.	4.
	
5.	6.
	
7.	8.
	

«Художник передал объём головы модели такой резкой светотенью, как будто свет и тени падают не на живое тело, а на камень. Особенно твёрдым и холодным кажется лоб с поблёскивающими, словно выгравированными, морщинами».

Выберите подходящий вариант.

4

«Для этого художник нагрузил и без того массивный силуэт модели обширным головным убором и насытил его ярким красным цветом; направил свет справа, так что благородно-уродливый профиль, темнея, врезается в небо, тогда как смоль взъерошенных волос поглощает свет без единого рефлекса<…> модель захватывает внимание зрителя и возносится над землёй, благо голова его отделена на уровне горизонта белым краем рубашки. Он выступает на портрете столь же полновластным хозяином положения, как в своих владениях».

Выберите подходящий вариант.

1

«Портрет, в котором любовно выписана каждая прядь чудных волос, каждая складочка сорочки, каждая нить золотого шитья, каждый стежок на перчатках, – этот портрет, стоивший немалого труда, внушает вам впечатление, что никакого труда тут не было и в помине. Словно бы сама собой, по волшебству, возникла эта картина о праздном художнике».

Выберите подходящий вариант.

6