

Практическое задание по моделированию. 9 класс

Моделирование юбки

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прямой юбки на листе «Контроль практического задания» (стр. 2). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы прямой юбки (стр.3). Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на листе «Результат моделирования» (стр.4) *в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.*
5. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p><u>Юбка</u> из плательной ткани слегка зауженная книзу; длиной ниже колена на 5 см; с притачным поясом фигурной формы, застегивающимся на уровне середины заднего полотнища на петлю и пуговицу; по верхнему краю пояса кружево.</p> <p><u>Переднее полотнище</u> - с вертикальными рельефными швами на продолжении талиевых вытачек, <i>смещенных к центру на 3 см</i>. В нижней части рельефных швов шлица с выступом, застегивающаяся на три петли и пуговицы, расположенных по линии продолжения рельефных швов.</p> <p><u>Заднее полотнище</u> - с осредним швом и с вертикальными рельефными швами на продолжении вытачек, <i>смещенных к центру на 2 см</i>. В среднем шве – застежка на тесьму «молния» и разрез.</p> <p>Юбка декорирована сильно расклешенной широкой притачной <u>баской</u> (воланом), входящей боковыми срезами в рельефные швы переднего и заднего полотнищ (по переду баска короче, по спинке длиннее). Баска <i>без боковых швов</i>. По низу баски притачано кружево. <u>Построить баску методом разведения.</u></p> <p>Края шлицы центральной и боковой частей переднего полотнища обработаны обтачками.</p>

Карта пооперационного контроля для участника. 9 класс.
«Моделирование юбки»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки	6	
1	Перенос вытачек и оформление рельефных швов переднего полотнища	1,0	
2	Перенос вытачек и оформление рельефных швов заднего полотнища	1,0	
3	Нанесение на чертежи переднего и заднего полотнищ местоположение и форму нижнего края баски	1,5	
4	Нанесение на чертеж форму выступа шлицы центральной и боковых частей переднего полотнища	1,0	
5	Уточнение длины юбки	0,5	
6	Оформление заужения по боковым швам	0,5	
7	Уточнение линии низа по месту заужения	0,5	
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей	4	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы баски	2,0	
9	Нанесение на чертеж обтачек шлицы	1,0	
10	Построение пояса	1,0	
	Изготовление выкроек юбки. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	10	
11	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек	0,5	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - частей переднего полотнища (1,5 балла); - частей заднего полотнища (1,5 балла); - баски (2,0 балл); - обтачек шлицы центральной и боковых частей переднего полотнища (1,0 балл); - пояса (0,5 балла).	6,5	
13	Название всех деталей	0,5	
14	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель.	0,5	
15	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	1,0	
16	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
17	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	