

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2020–2021 уч. г.  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

**Аудирование**

(максимальное количество баллов – 15)

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите букву (A или B), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

1. El agua procedente de la central nuclear de Fukushima no contiene sustancias tóxicas.

A) verdadero                      B) falso

2. La central de Fukushima será reparada y volverá a funcionar.

A) verdadero                      B) falso

3. El Gobierno japonés considera que el vertido del agua de Fukushima al océano no supone un riesgo mínimo.

A) verdadero                      B) falso

4. De los debates sobre este asunto informaron diferentes organizaciones ecologistas.

A) verdadero                      B) falso

5. Del agua se retiraron todos los isotopos radioactivos.

A) verdadero                      B) falso

6. Hay cerca de 600 bidones con agua procedente de la central de Fukushima.

A) verdadero                      B) falso

7. Es muy posible que la gente no quiera comprar pescado procedente de la zona del posible vertido.

A) verdadero                      B) falso

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите буквы, соответствующие выбранным вариантам (A, B или C), в бланке ответов.

**8.** El accidente de Fukushima tuvo lugar en ...

- A) 2011.
- B) 2013.
- C) 2015.

**9.** Durante el accidente ...

- A) se dañaron los reactores.
- B) se dañaron las tuberías.
- C) se dañó el sistema eléctrico.

**10.** ¿Cuántos tipos de agua contaminada hay en la central de Fukushima?

- A) dos.
- B) tres.
- C) cuatro.

**11.** ¿Cuántos millones de m<sup>3</sup> de agua se han acumulado en la central?

- A) más de 3 millones.
- B) más de 2 millones.
- C) más de 1 millón.

**12.** El posible vertido de agua se viene estudiando desde ...

- A) 2010.
- B) 2013.
- C) 2016.

**13.** ¿A qué océano se tiene previsto verter el agua?

- A) Pacífico.
- B) Atlántico.
- C) Índico.

**14.** ¿Qué país ha protestado activamente contra los planes de Tokio?

- A) Corea del Norte.
- B) Corea del Sur.
- C) Rusia.

**15.** Para que se pueda tomar la decisión definitiva, se han previsto consultas con ...

- A) las autoridades de los países vecinos.
- B) los habitantes de la zona.
- C) el Parlamento de Japón.

***Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!***

**Лексико-грамматический тест**  
(максимальное количество баллов – 20)

**Задание.** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы (A, B или C), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

**EL CANTANTE QUE SURGIÓ DEL FRÍO**

*Alejandro Sanz aparca su música para vivir ocho días con los inuits en el Ártico. Su campaña denuncia el deterioro medioambiental en este paraje natural.*

De los conciertos (1)\_\_\_\_\_ a la más absoluta soledad, de las inacabables noches de gira a los madrugones al alba, de la comodidad de los hoteles de lujo a vivir en las modestas casas de la comunidad inuit. Durante ocho días, Alejandro Sanz ha guardado su guitarra y sus canciones para (2)\_\_\_\_\_ al Ártico en una expedición de Greenpeace que denuncia el deterioro que está sufriendo la zona como consecuencia del cambio (3)\_\_\_\_\_ y la llegada de las compañías petroleras. (4)\_\_\_\_\_ un informe de Greenpeace, el Ártico podría quedarse sin hielo dentro de 10 o 20 años, con graves efectos sobre la población, la (5)\_\_\_\_\_, la flora y la economía.

Sólo en un lugar perdido del mundo, como este, puede suceder que nadie (6)\_\_\_\_\_ a Alejandro Sanz. Tiniteqilaaq, al sur de Groenlandia, es un pequeño asentamiento de cazadores y pescadores, con menos de un (7)\_\_\_\_\_ de habitantes. Muy cerca se localiza el fiordo de Sermilik. La pared de hielo se extiende 2.400 kilómetros, de norte a sur, y cubre el 80% del país. Allí se encuentra en estos momentos el cantante que, (8)\_\_\_\_\_ de su teléfono, habló ayer con EL PAÍS.

"Te voy a mandar una foto de (9)\_\_\_\_\_ que estoy viendo ahora mismo... ¡Es una maravilla! Bueno, (10)\_\_\_\_\_ tanto, te lo cuento: tengo delante el fiordo y alrededor, cientos de icebergs que se van moviendo. Al fondo se ve el casquete polar". La voz del cantante suena emocionada. "Ayer, cuando llegué al fiordo y vi todo esto, me di cuenta de la maravilla (11)\_\_\_\_\_ es y de cómo lo estamos destruyendo. Todas las comparaciones son malas, pero yo (12)\_\_\_\_\_ que es como ver muriéndose poco a poco a un elefante", añade.

Alejandro Sanz no responde al perfil típico del famoso que se apunta a una causa para mejorar su imagen. Él se confiesa ecologista (13)\_\_\_\_\_ niño. Su madre se lo inculcó a base de pequeños gestos. "Alejandro, apaga la luz cuando (14)\_\_\_\_\_. Alejandro, cierra el grifo mientras te lavas los dientes". Ahora son

sus niños, Manuela, Alexander y Dylan, quienes le (15)\_\_\_\_\_ esa conciencia medioambiental. Los tres siguen estos días, en la distancia, las aventuras de su padre. Sobre todo Manuela, que ya tiene 12 años. "Es la más comprometida. Si la llevo a un sitio de esos en los que hay cabezas de toro en la pared, (16)\_\_\_\_\_ a llorar. Tú ya sabes (17)\_\_\_\_\_ son las niñas".

"El compromiso desde un hotel de cinco estrellas no vale. Hay que mojarse y ver las cosas (18)\_\_\_\_\_ directo, dice. Él lo está haciendo estos días. Comparte un pequeño espacio para dormir con su esposa, Raquel, y Cristina una de sus ayudantes. Tiene que usar un aseo comunal en el que (19)\_\_\_\_\_ la única ducha del poblado. Se alimenta solo de la comida que preparan los inuits: pescado en salazón y algo de pollo. Y pasa más de 12 horas al día visitando la zona, haciendo senderismo y hablando con la gente de los poblados. "Los científicos hacen grandes estudios, pero la gente que vive aquí explica muy bien las consecuencias del cambio climático: los inviernos son más cortos; las temperaturas, menos frías- ahora hay hasta mosquitos y crece la hierba donde antes había hielo". Sanz describe el deterioro medioambiental con pasión. Lucha para que en septiembre este espacio sea declarado "santuario protegido", y se prohíba la extracción petrolera y la pesca industrial.

El domingo regresa a España para retomar su gira. "Vamos a Almería. ¡Menuda diferencia de temperatura!". Esta ha sido su semana de desconexión lejos del escenario, pero su compromiso con las políticas verdes continuará en su vida cotidiana. "En casa todo se recicla, el agua también. La nueva de Madrid es de color negro para conservar más el calor. Tenemos paneles solares para el agua y la luz. En la finca de Extremadura, todo lo que cultivamos es ecológico y no usamos fertilizantes que no sean orgánicos. También estoy convenciendo a mis vecinos de la zona para que (20)\_\_\_\_\_ lo mismo y me están haciendo caso". En los conciertos quedan cosas por hacer, como reciclar los residuos, pero eso, dice, depende de los organizadores. Eso sí: todas las luces que lleva en la gira son leds. El día 27 en Almería se volverán a encender.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>1</b>	diurnos	multitudinarios	nocturnos
<b>2</b>	abandonar	evacuar	marcharse
<b>3</b>	climático	sustancial	crucial
<b>4</b>	Por	Según	De acuerdo
<b>5</b>	tierra	fauna	hierba
<b>6</b>	conozca	sepa	conocerá
<b>7</b>	centenar	centenario	cementerio

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2020–2021 уч. г.  
Региональный этап. 9–11 классы

8	por	mediante	a través
9	lo	el	la
10	así	mientras	un
11	cual	lo	que
12	decía	diría	habría dicho
13	desde hace	cuando	desde
14	salgas	saldrás	saliste
15	minimizan	potencian	agravan
16	se pone	se posiciona	se alista
17	cuáles	qué	cómo
18	en	desde	por
19	hay	está	esté
20	hagan	hacen	hicieran

***Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!***

**Лингвострановедение**

(максимальное количество баллов – 10)

**Задание.** Вспомните, что Вы знаете об истории, географии и культуре Испании и стран Латинской Америки. Укажите буквы (A, B или C), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

1. ¿Cuándo dejó Portugal de pertenecer a la Corona española y con qué rey?  
A) 1640 – Felipe IV.  
B) 1808 – Fernando VII.  
C) 1903 – Alfonso XIII.
  
2. Los dulces de chocolate, propios de la Semana Santa, se llaman ... .  
A) brazos de gitano.  
B) huevos de Pascua.  
C) lenguas de gato.
  
3. La construcción del Monasterio de san Lorenzo de El Escorial se llevó a cabo bajo el reinado de Felipe II (1527-1598) y duró ... .  
A) 10 años  
B) 14 años  
C) 22 años
  
4. En Cádiz, los grupos que cantan canciones satíricas y jocosas en carnaval se llaman ... .  
A) charangas.  
B) murgas.  
C) titiriteros.
  
5. Pío Baroja (1872-1956) es el autor de ... .  
A) *La araña negra* y *Arroz y tartana*.  
B) *La busca* y *El árbol de la ciencia*.  
C) *La Galatea* y *El celoso extremeño*.
  
6. Hernán Cortés (1485-1547) conquistó ... .  
A) Bolivia.  
B) Argentina.  
C) México.
  
7. El descubrimiento de América (1492) tuvo lugar bajo el reinado de ... .  
A) Felipe II.  
B) Los Reyes Católicos.  
C) Felipe III.

8. Francisco de Pizarro (1478-1541) conquistó ... .

- A) Cuba.
- B) Chile.
- C) Perú.

9. Gabriel García Márquez recibió el premio Nobel de Literatura ...

- A) en 1982.
- B) en 1956.
- C) en 1975.

10. Manuel Zapata Olivella fue ...

- A) un gran escritor venezolano.
- B) un gran escritor afrocolombiano.
- C) un gran escritor peruano.

***Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!***



### **Чтение**

*(максимальное количество баллов – 10)*

**Задание 1.** Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы (A, B или C), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

#### **Texto I**

Antonia vivía con su único hijo en una casita muy pobre, distante de toda población. El muchacho trabajaba para ambos, cortando maderas en el vecino bosque, y así pasaban año tras año, haciendo a pie la jornada de la vida. Un día volvió, como de costumbre, por la tarde, para tomar su mate, alegre, sano, vigoroso, con su hacha al hombro. Y mientras lo hacía, refirió a su madre que en la raíz de cierto árbol muy viejo había encontrado un escuerzo, al cual no le valieron hinchazones para quedar hecho una tortilla bajo el ojo de su hacha.

La pobre vieja se llenó de aflicción al escucharlo, pidiéndole que por favor la acompañara al sitio, para quemar el cadáver del animal.

-Has de saber -le dijo- que el escuerzo no perdona jamás al que lo ofende. Si no lo queman, resucita, sigue el rastro de su matador y no descansa hasta que pueda hacer con él otro tanto.

El buen muchacho se rió del cuento, intentando convencer a la pobre vieja que aquello era una paparrucha buena para asustar chicos molestos, pero indigna de preocupar a una persona de cierta reflexión. Ella insistió, sin embargo, en que la acompañara a quemar los restos del animal.

Inútil fue toda broma, toda indicación sobre lo distante del sitio, sobre el daño que podía causarle, siendo ya tan vieja, el sereno de aquella tarde de noviembre. A toda costa quiso ir, y él tuvo que decidirse a acompañarla.

No era tan distante, unas seis cuabras a lo más. Fácilmente dieron con el árbol recién cortado, pero por más que hurgaron entre las astillas y las ramas desprendidas, el cadáver del escuerzo no apareció.

-¿No te dije? -exclamó ella echándose a llorar-. Ya se ha ido; ahora ya no tiene remedio esto. ¡Mi padre San Antonio te ampare!

-Pero qué tontera, afligirse así. Se lo habrán llevado las hormigas o lo comería algún zorro hambriento. ¡Habrás visto extravagancia, llorar por un sapo!. Lo mejor es volver, que ya viene anocheciendo y la humedad de los pastos es dañosa.

Regresaron, pues, a la casita, ella siempre lloraba, él procurando distraerla con detalles sobre el maizal que prometía buena cosecha si seguía lloviendo; hasta volver de nuevo a las bromas y risas en presencia de su obstinada tristeza. Era casi de noche cuando llegaron. Después de un registro minucioso por todos los rincones, que excitó de nuevo la risa del muchacho, comieron en el patio, silenciosamente, a la luz de la luna, y ya se disponía él a tenderse sobre su montura para dormir, cuando Antonia le suplicó que por aquella noche, siquiera, consintiese en encerrarse dentro de una caja de madera que poseía y dormir allí <...>

Tales fueron las súplicas de la anciana, que como el muchacho la quería tanto decidió acceder a semejante capricho. La caja era grande, y aunque un poco encogido, no estaría del todo mal. Con gran solicitud fue arreglada en el fondo la cama, metióse él adentro, y la triste viuda tomó asiento al lado del mueble, decidida a pasar la noche en vela para cerrarlo apenas hubiera la menor señal de peligro.

Calculaba ella que sería la medianoche, <...> cuando de repente un bultito negro, casi imperceptible, saltó sobre el dintel de la puerta que no se había cerrado por efecto del gran calor. Antonia se estremeció de angustia.

Allí estaba, pues, el vengativo animal, sentado sobre las patas traseras, como meditando un plan. ... Dio de pronto un saltito, después otro, en dirección a la caja. Su intención era manifiesta. No se apresuraba, como si estuviera seguro de su presa. Antonia miró con indecible expresión de terror a su hijo; dormía, vencido por el sueño, respirando acompasadamente.

Entonces, con mano inquieta, dejó caer sin hacer ruido la tapa del pesado mueble. El animal no se detenía. Seguía saltando. Estaba ya al pie de la caja. Rodeóla pausamente, se detuvo en uno de los ángulos, y de súbito, con un salto increíble en su pequeña talla, se plantó sobre la tapa.

Antonia no se atrevió a hacer el menor movimiento. Toda su vida se había concentrado en sus ojos. La luna bañaba ahora enteramente la pieza. Y he aquí lo que sucedió: el sapo comenzó a hincharse por grados, aumentó, aumentó de una manera prodigiosa, hasta triplicar su volumen. Permaneció así durante un minuto, en que la pobre mujer sintió pasar por su corazón todos los ahogos de la muerte. Después fue reduciéndose, reduciéndose hasta recobrar su primitiva forma, saltó a tierra, se dirigió a la puerta y atravesando el patio acabó por perderse entre las hierbas.

Entonces se atrevió Antonia a levantarse, toda temblorosa. Con un violento ademán abrió de par en par la caja. Lo que sintió fue de tal modo horrible, que a los pocos meses murió víctima del espanto que le produjo.

Un frío mortal salía del mueble abierto, y el muchacho estaba helado y rígido bajo la triste luz en que la luna amortajaba aquel despojo sepulcral, hecho piedra ya bajo un inexplicable baño de escarcha.

1. De acuerdo al texto nos queda claro que el hijo de la protagonista era ...
  - A) leñador.
  - B) fontanero.
  - C) camionero.
  
2. Un día el hijo le contó a su madre que ...
  - A) había dado un gran susto a un escuerzo.
  - B) había matado un escuerzo.
  - C) había dejado escapar a un escuerzo.
  
3. Llegada la noche, la anciana le pidió a su hijo que ...
  - A) aquél se encerrara dentro de una caja de madera.
  - B) aquél construyera una caja de madera.
  - C) aquél atrapara al escuerzo dentro de una caja de madera.
  
4. De acuerdo al texto nos queda claro que ...
  - A) el hijo decidió satisfacer el capricho de su madre.
  - B) el hijo decidió actuar a su antojo.
  - C) el hijo decidió abandonar la casa porque le tenía miedo al escuerzo.
  
5. De acuerdo al texto nos queda claro que el hijo de Antonia ...
  - A) logró escapar.
  - B) murió congelado.
  - C) mató al escuerzo con su hacha mágica.

**Задание 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите буквы (A или B), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

## Texto II

Los programas televisivos denominados popularmente “basura” –en los que se exhiben la vida privada y las relaciones íntimas de algunos personajes del mundo de la farándula– reavivan periódicamente encendidas polémicas sobre cuestiones que, aunque están estrechamente relacionadas, no hemos de confundir. ¿Es lícito mostrar públicamente las interioridades? ¿Se puede comerciar –comprar o vender– impunemente con la vida íntima personal y la ajena? Algunos críticos defienden que

cada uno es dueño absoluto de todas sus cosas y, en consecuencia, posee el derecho de administrarlas a su antojo; mientras que unos ciudadanos proclaman la libertad total de exhibición, otros sostienen la conveniencia de activar los frenos éticos o, al menos, de señalar unos límites estéticos. Nos llama la atención la coincidencia de los argumentos que esgrimen los críticos: todos repiten que la intimidad es un derecho sagrado e inalienable. “No es posible bajo ningún pretexto –afirman– entrar en el ámbito de los comportamientos personales ajenos”. Nosotros opinamos que la intimidad, además, es un deber social; guardar el recinto de la vida personal es una obligación exigida por el respeto que nos merece el prójimo: no tenemos derecho a imponer a los demás mortales, por muy próximos que estén de nosotros –por muy amigos o familiares que sean–, nuestros olores, nuestros sabores ni nuestros colores; no podemos permitirnos la libertad de contagiarlos con nuestras sensaciones ni salpicarlos con nuestros humores, con nuestros sentimientos, deseos, amores u odios. La exhibición constituye, a veces, una manera agresiva de invadir el territorio de los demás. Mostrar nuestras desnudeces, proclamar nuestros triunfos o lamentarnos de nuestras debilidades es una manera –a veces grosera– de agredir. Cubrir discretamente las heridas, vestir elegantemente las vergüenzas, encerrar prudentemente los éxitos o, en pocas palabras, guardar silencio, es una manera elemental y delicada de respetar a los demás.

6. En los programas televisivos denominados popularmente “basura” se exhiben la vida privada y las relaciones íntimas de los jóvenes de 14 a 20 años.

A) verdadero

B) falso

7. Según el texto, algunos consideran absolutamente normal la exhibición total del yo interior.

A) verdadero

B) falso

8. Según el texto, hay ciudadanos que creen que hay algo que todavía puede ser considerado un secreto, una práctica privada, un pensamiento oculto.

A) verdadero

B) falso

9. La intimidad es un deber social porque comerciar con ella te puede garantizar tu alimentación y la satisfacción de tus necesidades básicas.

A) verdadero

B) falso

10. Según el texto, la exhibición constituye una manera accidental de invadir el territorio de los demás.

A) verdadero

B) falso

***Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!***

**Креативное письмо**

(максимальное количество баллов – 20)

**Задание.**

Tú tienes un gran espíritu emprendedor y decides construir una casa rural cerca de tu ciudad, ya que la zona es de gran interés turístico y ecológico. Describe detalladamente en qué va a consistir el proyecto.

Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным, содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы) и заканчиваться фразой:

*Las personas más previsoras quieren tener preparada una vivienda rural por si vuelve a darse un confinamiento obligatorio.*

Не забудьте подсчитать и указать количество слов.