

**Шифр**

--	--	--	--

**2021**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для участников 10 классов**

**Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут**

<b>Номер задания</b>	<b>Максимальные Баллы</b>	<b>Время выполнения</b>	<b>Набранные баллы</b>
<b>1</b>	<b>50</b>	<b>35 мин.</b>	
<b>2</b>	<b>29</b>	<b>30 мин.</b>	
<b>3</b>	<b>10</b>	<b>25 мин.</b>	
<b>4</b>	<b>48</b>	<b>35 мин.</b>	
<b>5</b>	<b>22</b>	<b>30 мин.</b>	
<b>6</b>	<b>62</b>	<b>35 мин.</b>	
<b>7</b>	<b>77</b>	<b>40 мин.</b>	
Баллы за аккуратность	<b>1</b>		
Балл за грамотность	<b>1</b>		
<b>Общий балл</b>	<b>300</b>	<b>3 ч. 50 мин.</b>	

### Задание 1.

**Рассмотрите** иллюстрации к заданию.

По экспонатам **определите**, в залах каких знаменитых музеев или картинных галерей мира находятся посетители.

1. **Найдите** изображение зданий знаменитых музеев или картинных галерей и **совместите** их с находящимися в каждом из музеев экспонатами. **Дайте ответ** в форме "буква –цифры".
2. **Напишите**,
  - a. в какой стране и в каком городе находится музей, его название,
  - b. имена и фамилии авторов знаменитых работ на иллюстрациях и их названия.
3. **Письменно перечислите** существующие возможности посещения ведущих музеев и театров мира в дистанционном режиме и **кратко поясните** особенности способов знакомства при этом с шедеврами разных видов искусства.

### Задание 2.

**Определите** архитектурный стиль одного из сооружений из задания 1. **Воспользуйтесь дополнительными иллюстрациями. Напишите**

1. название определенного Вами архитектурного стиля,
2. пять признаков этого стиля в архитектуре анализируемого сооружения,
3. имя и фамилию архитектора, разработавшего проект здания,
4. три других его знаменитых работы.

### Задание 3.

**Напишите** семь черт, общих для скульптур под **NN 3, 6 и 8** в иллюстративном ряду к заданию 1.

### Задание 4 .

В повести "Серебряные коньки" американская писательница Мери Додж рассказывает о подростках и юношах 13-16 лет, посещающих музеи и картинные галереи Голландии, и с мягкой иронией замечает, что в силу возраста часто юных ценителей искусства сюжет картины занимает больше, чем ее художественные достоинства. Пройдя мимо многих шедевров, они останавливаются у работ, на которых запечатлены сюжеты, связанные с традицией праздника святого Николааса. В Голландии этот святой приносит на Рождество подарки не всем, но только послушным детям, а провинившихся может и наказать. Шалунам приходится пережить напряженные минуты, выслушав от визитера перечисление своих недостатков и промахов и переживая за возможность остаться без подарка. «Вот такие картины мне нравятся, – заявляет один из юношей, – они как будто рассказывают целую историю» (*Глава X. Что видели и делали мальчики в Амстердаме*).

**Рассмотрите** работы Яна Стена.

#### **Напишите**

1. **три** сходства в композиции двух работ,
2. по **три** слова или словосочетания, отражающих настроение каждой работы и художественные средства передачи указанного Вами настроения (описывайте происходящее, как историю),
3. **проанализируйте** подобранные слова и словосочетания, отражающие настроение персонажей, и дайте более выразительное название каждой из работ,
4. названия, жанр, инициалы и фамилии авторов пяти произведений разных видов искусства, в которых отображены сцены Рождества или Новогодних или Рождественских праздников,
5. у какой картины в Русском музее задержались бы персонажи повести Мери Додж, оказавшись в наши дни в Санкт-Петербурге, и почему (название картины, автор, краткий аргумент).

### Задание 5.

В работах серии "Посетители музеев" современной художницы из Чикаго Карин Юрик (Karín Jurick) запечатлены зрители, созерцающие живописные шедевры.

**Рассмотрите** работы художницы. Выполните задания.

#### Напишите

1. имена авторов и названия знаменитых работ, цитаты из которых присутствуют в произведениях Карин Юрик (1=2, 3),
2. сформулируйте по одной возможной мысли персонажей-зрителей, запечатленных на каждой работе Карин Юрик (1-3), относящейся к созерцаемому,
3. по четыре слова или словосочетания, передающих настроение или состояние посетителей на каждой работе, выраженное в их позах.

### Задание 6.

В 2020 году в Интернете стала работать страница "Изоляция", создатели которой призывали любителей искусства, оставаясь дома, углубиться в работы любимых авторов и постараться воссоздать их образы, композицию и колорит, используя подручные средства. В ряде случаев в этом принимали участие и дети. **Рассмотрите** опубликованные на странице работы. Выполните задание. **Напишите**

1. названия произведений искусства, которые попытались воспроизвести, и имена их авторов,
2. номера работ, принадлежащих одной и той же эпохе и ее название,
3. по три черты соответствия, по которым опознаются произведения N 1-4,
4. за что бы Вы похвалили участников проекта: что, на Ваш взгляд, удалось более всего при воспроизведении каждой из знаменитых работ N 1, 2, 3 (2-3 черты),
5. что бы Вы изменили в воспроизведенном варианте, над чем посоветовали бы поработать авторам работ N 2, 3, 5 (по три замечания-предложения),
6. в чем состоит а) сходство, б) различие в отношении к художнику, запечатленное на изображении 6, от запечатленного на изображении 3 в задании 5;
7. три отличия работы художника на иллюстрации N 7 от его работ на иллюстрациях N 1 и N 2 в задании 5;
8. по итогам сделанных наблюдений сделайте вывод о том, права ли Мери Додж в том, что подростки и юноши большее значение придают сюжету произведения, чем его художественным достоинствам. Запишите сделанный вывод. Напишите, какие именно художественные особенности произведений они воспроизводят в своих работах на странице "Изоляции".

## Задание 7.

Та же страница по искусству "Изоляция" предложила воспроизвести в домашних условиях образы любимых киногероев. **Рассмотрите** иллюстрации 1–3. **Напишите**,

1. имена воспроизведенных персонажей, названия фильмов, вид киноискусства (если фильм встречается повторно, достаточно указать имя персонажа и номер ответа, в котором название и характеристика фильма уже указывались),
2. имена авторов и названия литературных произведений, лежащих в основе фильмов (если имя автора и название произведения встречаются повторно, достаточно указать номер ответа, в котором они уже указывались),
3. Персонажи на иллюстрации 3 воспроизводят сложившийся творческий союз трех актеров, неоднократно снимавшихся у одного и того же режиссера. **Напишите**
  - a. имена и фамилии этих актеров, устоявшиеся прозвища персонажей-антигероев, создаваемых каждым из них,
  - b. имя и фамилию режиссера, в фильмах которого неоднократно появлялась эта тройка,
  - c. названия трех фильмов, в которых актеры появляются вместе, воспроизводя характеры этих трех персонажей.

В 2021 году отмечается столетие одного из актеров этого творческого союза. Он неоднократно исполнял в фильмах песни других юбиляров 2021 года – композитора Александра Зацепина (95 лет) и поэта Леонида Дербенева (90 лет), которые представляли собой еще один плодотворный творческий союз. **Рассмотрите** кадры из фильмов.

### **Напишите**

4. полное имя юбиляра, столетие которого отмечается в 2021 году,
5. основной род занятий и амплуа юбиляра,
6. названия песен А. Зацепина на слова Л. Дербенева (или назовите их по одной из строк), момент исполнения которых запечатлен на приводимых кадрах, и названия фильмов, в котором звучит каждая песня,
7. как связана иллюстрация 7 с каждой из иллюстраций 8 и 9,
8. названия **четырёх** широко известных сложившихся в истории культуры творческих союзов (композиторов, художников, литераторов, исполнителей) и имена и фамилии **трех** членов каждого из них.