

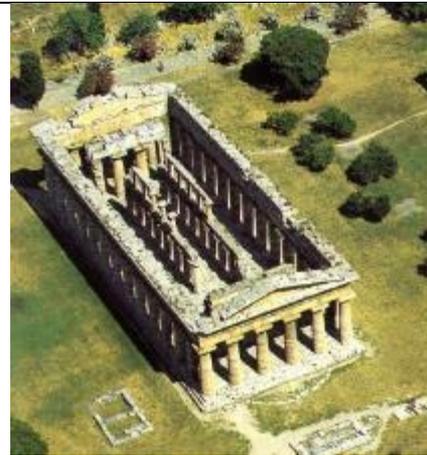
ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ИСКУССТВО (МХК). 2020 г. 6 класс

1–2. Эпоху античности принято считать колыбелью европейской культуры, при этом искусство этого времени определяется культурой двух цивилизаций – Древней Греции и Древнего Рима. Перед вами ряд фотографий греческих и римских храмов (обозначены цифрами) и планы этих сооружений (обозначены буквами). Вам нужно составить пары – сооружение и его план. Для этого нужно уметь «читать» план, то есть знать систему условных обозначений. Обычно в планах сплошной чертой обозначены стены; там, где эти линии прерываются, находится проём в стене, а круглые точки на плане обозначают колонны.

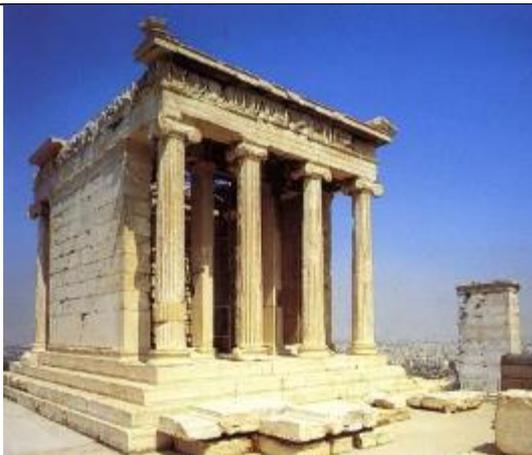
Установите соответствие между планами храмов и реальными сооружениями.



1



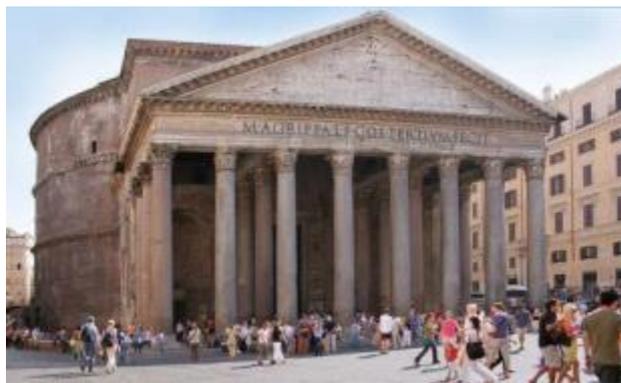
2



3



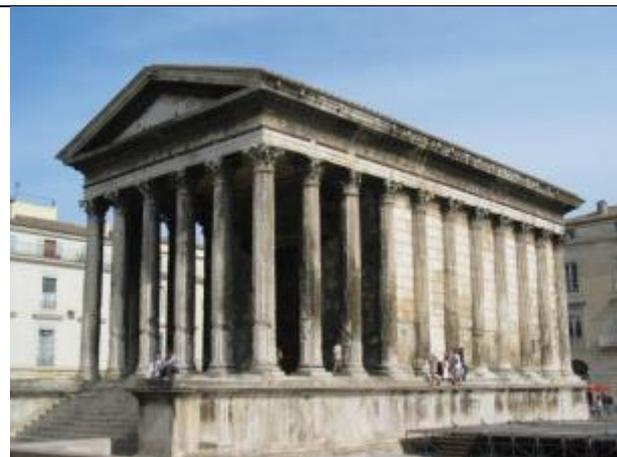
4



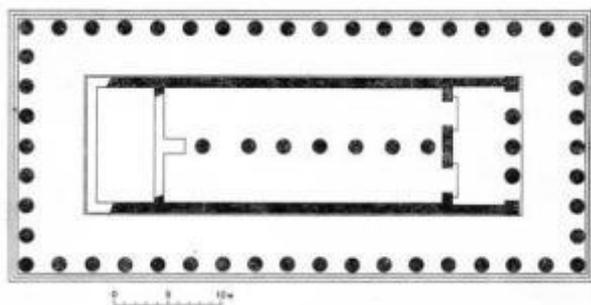
5



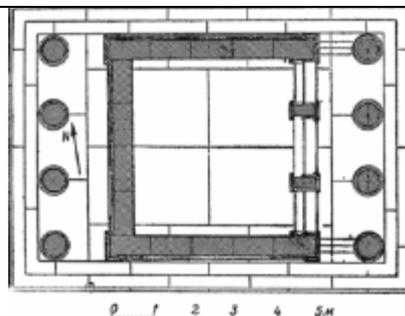
6



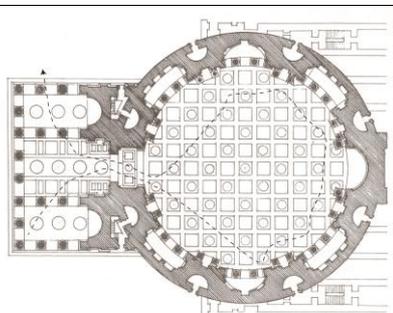
7



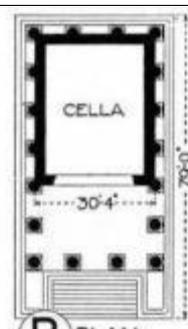
А.



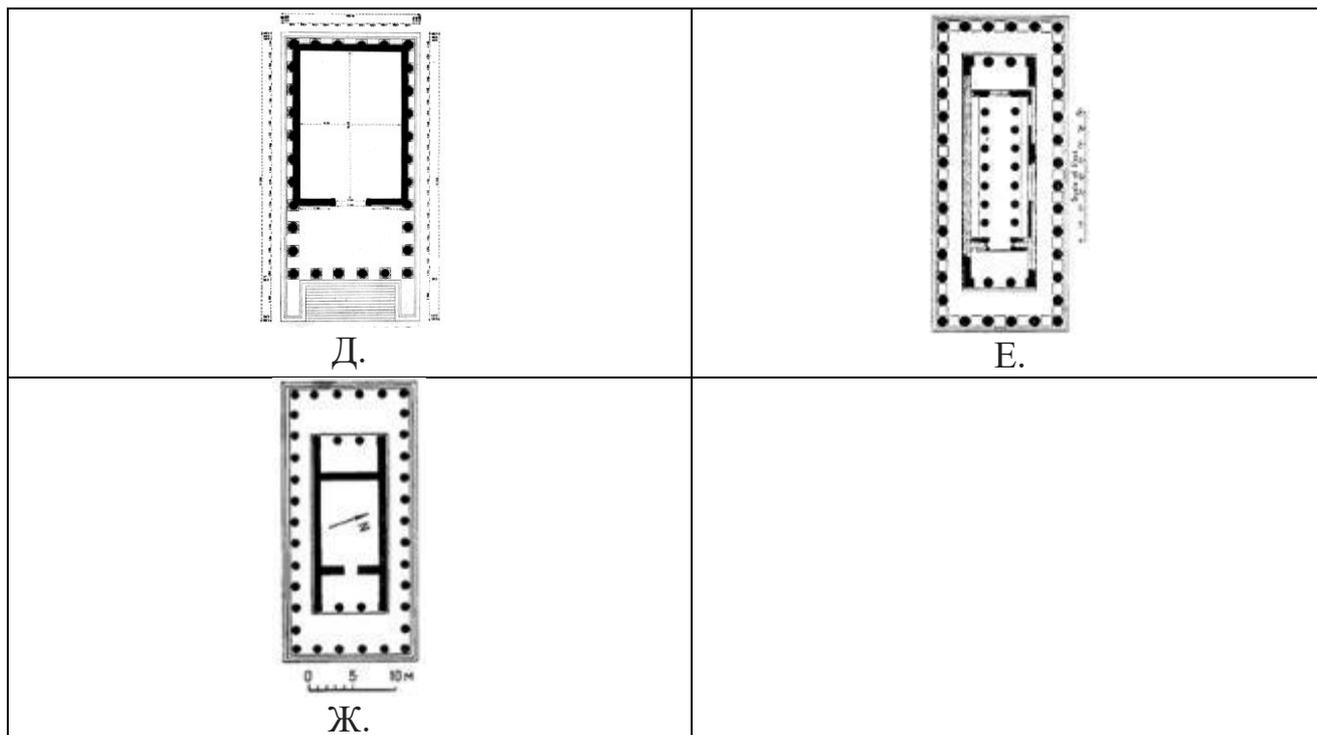
Б.



В.



Г.



**Ответ:**

1	2	3	4	5	6	7
Г	Е	Б	А	В	Ж	Д

Максимальная оценка за правильно выполненное задание – **7 баллов** (по **1 баллу** за каждый правильный ответ).

**2.** Архитектура Древнего Рима во многом наследовала древнегреческой, но при этом имеет вполне очевидные отличия. Греческие храмы обычно расположены в природном ландшафте и одной из важных особенностей архитектуры является всефасадность, то есть отсутствие одного главного фасада. А римские храмы (несмотря на всё сходство с греческими), как правило, имеют один главный фасад и расположены в городском ландшафте.

Разделите храмы на 2 группы: древнегреческие и древнеримские (в этом также помогут планы храмов и указанные принципы).

**Ответ: греческие храмы: 2, 3, 4, 6;  
римские храмы: 1, 5, 7.**

Максимальная оценка за правильно выполненное задание – **7 баллов** (по **1 баллу** за каждый правильный ответ).

3–5. В этом задании собраны предметы крестьянского быта, выполненные в четырёх центрах народных промыслов России в XIX – начале XX века. Все они украшены росписями. Посмотрите на особенности живописной манеры мастеров и соедините картинки в пары так, чтобы внутри каждой пары оказались предметы, расписанные в одном стиле.



1



2



3



4



5



6



Каждую пару запишите в отдельное поле.

Цифры и буквы пишите без пробелов, запятых и других разделителей. Первой в паре пишите меньшую цифру.

**Ответы:**

**15**

**26**

**37**

**48**

Максимальная оценка за правильно выполненное задание – **8 баллов** (по **2 балла** за каждый правильный ответ).

**4.** Как называется каждый тип росписи, представленный на этих изображениях? Установите соответствие между изображениями и видами росписи.

**Ответы:**

**Мезенская роспись – 48**

**Городецкая роспись – 26**

**Палехская роспись – 37**

**Хохломская роспись – 15**

Максимальная оценка за правильно выполненное задание – **4 балла** (по **1 баллу** за каждый правильный ответ).

5. А теперь посмотрите на стоп-кадры из мультфильмов «Лиса и заяц» (1973 г., реж. Ю. Норштейн) и «Девичьи узоры» (1981 г., реж. Л. Сурикова). Как вы считаете, какой манерой народной росписи вдохновлялись создатели каждого из фильмов?

«Девичьи узоры» (1981, реж. Л. Сурикова)

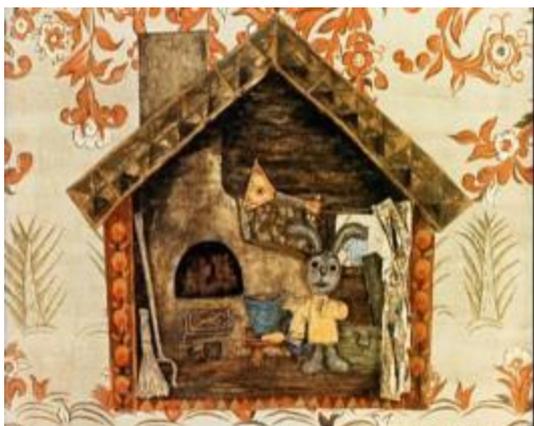


А.



Б.

«Лиса и заяц» (1973, реж. Ю. Норштейн)



В.



Г.

Соедините название фильма и промысел, представленный на кадрах.

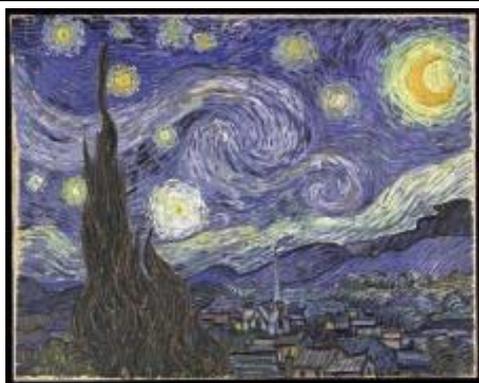
**Ответ: «Девичьи узоры» – Городецкая роспись;  
«Лиса и заяц» – Мезенская роспись.**

Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 2 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ).

6–7. Перед вами стихотворение петербургского поэта Александра Кушнера, написанное в 1969 году. В этом тексте «зашифрованы» впечатления поэта от встречи с живописью нидерландского художника Винсента Ван Гога.

- 1 Зачем Ван Гог вихреобразный
- 2 Томит меня тоской неясной?
- 3 Как жёлт его автопортрет!
- 4 Перевязав больное ухо,
- 5 В зелёной куртке, как старуха,
- 6 Зачем глядит он мне во след?
  
- 7 Зачем в кафе его полночном
- 8 Стоит лакей с лицом порочным?
- 9 Блестит бильярд без игроков?
- 10 Зачем тяжёлый стул поставлен
- 11 Так, что навек покой отравлен,
- 12 Ждёшь слёз и стука башмаков?
  
- 13 Зачем он с ветром в крону дует?
- 14 Зачем он доктора рисует
- 15 С нелепой веточкой в руке?
- 16 Куда в косом его пейзаже
- 17 Без седока и без поклажи
- 18 Спешит коляска налегке?

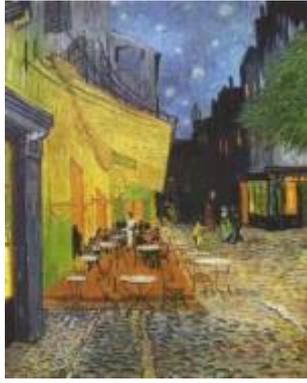
Посмотрите на ряд живописных произведений Ван Гога, определите, какие из них упомянуты в стихотворении. Под изображениями картин выберите строки, в которых она упоминается. Если картина не упомянута в тексте стихотворения, выберите строку «Картина не упомянута в тексте стихотворения.»



А.



Б.



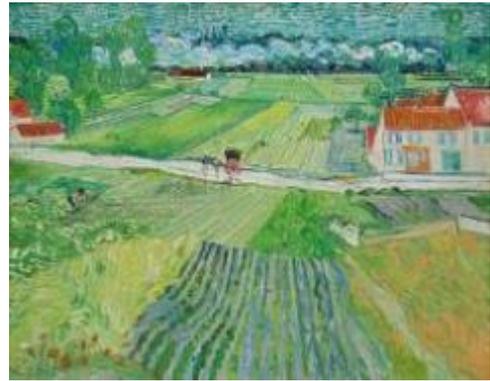
В.



Г.



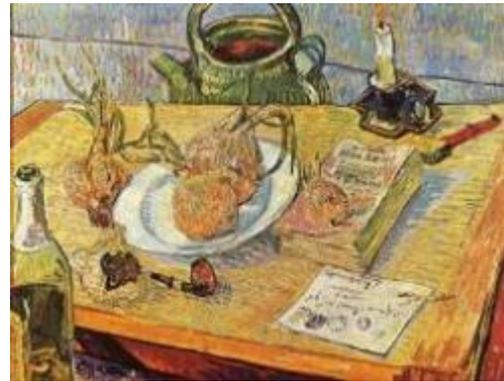
Д.



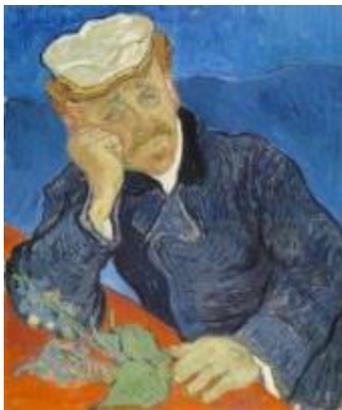
Е.



Ж.



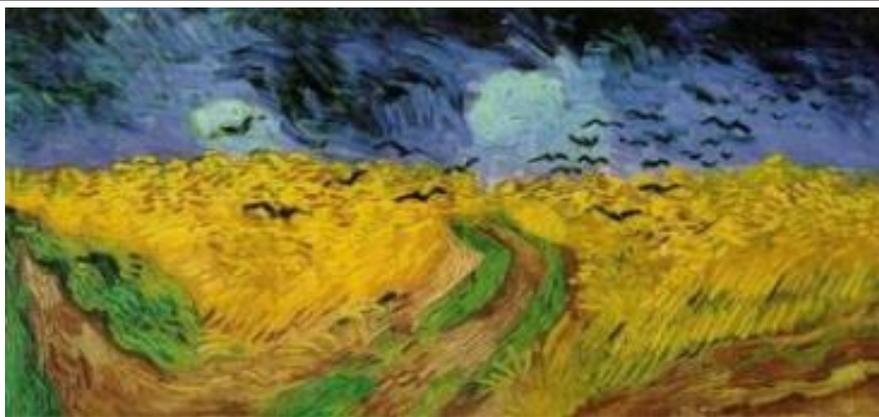
З.



И.



К.



Л.

**Ответы:**

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л
13			3456	789	161718			1415	101112	

Максимальная оценка за правильно выполненное задание – **6 баллов** (по **1 баллу** за правильно определенные строки). Баллы засчитываются только за те картины, которые упомянуты в стихотворении.

7. Распределите картины Ван Гога по жанрам:

**Ответы:**

Пейзаж	Портрет	Натюрморт	Бытовой жанр
АВЕЛ	ГИ	БЖЗК	Д

Максимальная оценка за правильно выполненное задание – **11 баллов** (по **1 баллу** за каждый правильный ответ).

**Итого за работу – 45 баллов.**