

# Муниципальный этап ВсОШ в городе Москве, литература, 8 класс, 2020/21

14:55–17:45 20 ноя 2020 г.

№ 1

30 баллов

## [30 баллов] СЦЕНАРИСТ

Чтобы литературное произведение нашло отражение в кино или анимации, сначала пишется литературный сценарий. Режиссёр игрового или анимационного фильма, пользуясь литературным сценарием, пишет так называемый «режиссёрский» сценарий. В нём будущий фильм смоделирован покadroво, с указанием места действия, содержания кадра, типа кадра («плана»), прямой речи или голоса за кадром, звукового сопровождения, необходимого реквизита.

*Пример литературного сценария фильма «Колобок»*

Весёлая музыка. По лесной тропинке катится, подпрыгивая от счастья, Колобок. Подмигивает грибам, выросшим по обе стороны тропинки. Навстречу ему деловито идёт ёж, он шипит и сворачивается в клубок при приближении Колобка. Колобок натывается на ежа, останавливается, корчит недоумевающую рожицу (камера даёт крупный план: ярко-голубые глаза Колобка) и катится дальше. Тропинка поворачивает, и из кустов выбегает Заяц. Музыка замолкает.

*Пример режиссёрского сценария фильма «Колобок»*

| № кадра | Содержание кадра                                    | План, время                     | Звук/речь                            | Натура/реквизит                 |
|---------|---|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1       | Хмурый день, крестьянская изба                      | Общий, камера приближается, 2 с | Протяжная народная песня             | Живописная деревня, утварь избы |
| 2       | Дед и Баба сидят за пустым столом                   | Общий, 1 с                      | Песня становится тише                | Повседневные народные костюмы   |
| 3       | Лицо Деда   | Крупный, 2 с                    | «Испекла бы, ты, старуха, колобок»   |                                 |
| 4       | Рука Бабы, сметающая несуществующие крошки со стола | Деталь, 2 с                     | «Э-эх»; народная песня звучит громче | Некрашенный деревянный стол     |

### 1 кадр

1. **Содержание кадра:** хмурый день, крестьянская изба.
2. **План, время:** общий, камера приближается, 2 с.
3. **Звук/речь:** протяжная народная песня.
4. **Натура/реквизит:** живописная деревня, утварь избы.

### 2 кадр

1. **Содержание кадра:** Дед и Баба сидят за пустым столом.
2. **План, время:** Общий, 1 с.
3. **Звук/речь:** песня становится тише.
4. **Натура/реквизит:** повседневные народные костюмы.

### 3 кадр

1. **Содержание кадра:** лицо Деда.
2. **План, время:** крупный, 2 с.
3. **Звук/речь:** «Испекла бы, ты, старуха, колобок».
4. **Натура/реквизит:** нет.

### 4 кадр

1. **Содержание кадра:** рука Бабы, сметающая несуществующие крошки со стола.
2. **План, время:** деталь, 2 с.
3. **Звук/речь:** «э-эх»; народная песня звучит громче.
4. **Натура/реквизит:** некрашенный деревянный стол.

### Прочитайте стихотворение.

*Владимир Маяковский*

#### ТУЧКИНЫ ШТУЧКИ

Плыли по небу тучки.

Тучек – четыре штуки:

от первой до третьей – люди;

четвёртая была верблюдик.

К ним, любопытством объятая,

по дороге пристала пятая,

от неё в небосинем лоне

разбежались за слоником слоник.

И, не знаю, спугнула шестая ли,

тучки взяли все – и растаяли.

И следом за ними, гонясь и сжирав,

солнце погналось – жёлтый жираф.

**Напишите литературный ИЛИ режиссёрский сценарий для короткометражного игрового или анимационного фильма по стихотворению.**

Представьте в своём тексте декорации, музыку, звуковые и световые эффекты, смену планов (общий, крупный, деталь).

Решение

№ 2

40 баллов

## [40 баллов] КОПИРАЙТЕР

Представьте, что вы рекламируете аудиокнигу: любую повесть из «Повестей Белкина» А.С. Пушкина в исполнении известного артиста.

Представьте письменную запись короткого (на 3 минуты) аудиоролика, рекламирующего эту аудиокнигу. В своём выступлении опирайтесь на сюжетные элементы выбранной повести, не пересказывая её. На забудьте о возможных звуковых эффектах. Объём – примерно 250 слов (указание условно).

Решение